



# 恩芳老師的 雙語音樂課

## 音樂美樂地 Melody Land

臺北市龍安國小經驗分享

### 英語融入藝術與人文領域課程理念與架構

校課程架構 -- 國際教育為主軸，規劃全校國際接軌課程  
「繞著地球跑•龍安新視界」

藝術教育目標-- 「學習音樂藝術符號增加跨文化溝通知能  
「內化音樂藝術體驗培養人文素質」

三大主軸 -- 透過英文為學習工具，進行「探索與表現」  
、「審美與理解」、「實踐與應用」

## 我的課程計畫

項次	主題名稱	教學週次
一	舞動的音符 Dancing Notes	上學期1-5週
二	用心聆聽 Listen with Your Heart	上學期6-10週
三	玩具狂歡節 Toy Carnival	上學期11-14週
四	爵士耶誕 Jazz Christmas	上學期15-18週
五	故事大風吹 What' s Happening?	上學期19-22週
項次	主題名稱	教學週次
六	春天的故事 The Spring Story	下學期1-8週
七	管弦交響樂 Orchestra & Symphony	下學期9-13週
八	小小舞台一 It' s Show Time-Part 1	下學期14-16週
九	小小舞台二 It' s Show Time-Part 2	下學期17-21週

## 我的課室流程



**Warm Up** 暖身

**Eurhythmics** 節奏律動

**Solfege** 音感

**Play / Performance** 操作 / 演奏



## 觀課影片



## 結語

1. 口音並不害羞

2. 口語為先

3. 語言就是溝通

4. 改變腦袋 /  
改變習慣

5. 檢視到教學的過程  
不只有表面看到的  
專業內容

6. 和孩子  
一起成長

7. 英語科領域以  
學年方式協助

8. 藝文領域下一年  
度面對的挑戰