

教育部國民及學前教育署
推動國民中小學沉浸式英語教學特色學
校試辦計畫

陳錦芬

國立臺北教育大學



計畫目的

課程設計概念：**英語是工具**

1. 學習其他學科知識的媒介
2. 一般正常學科教學中，中文+英語進行真實溝通和互動

課程設計主軸：**多元的跨領域的教學（英語溶入其他學科領域教學 非其他領域融入英語）**

具體的預期成效

- 雙語教學資料庫建置(含各種領域的課程設計、教學活動)、種子教師培育國中小與各領域專家學者整合模式探討
- 具體探討
 1. 英語融入各學科領域的成效如何?
 2. 哪個領域學科融入最適合或困難度高?Why?
 3. 哪個年級最適合進行雙語教學?為什麼?
 4. 各縣市雙語教學的現況和異同?為什麼?
 5. 各領域師培課程如何與雙語教學之銜接?

計畫執行期程

2學年: 106學年度第2學期至108學年度第1學期

106, 10~107~2 計畫轉寫、申請、審查

107, 3~8 學校行政人員和教師研習

成立雙語教學社群

發展課程、教學活動、評量

107, 9~12

進行實驗雙語教學

了解實驗教學執行情形

108, 2~7

持續實驗教學和定期訪視

建置不同領域的教學資料庫

審查標準

- 藝術與人文、健康與體育或綜合活動則一。*
- 依循各領域課程綱要(學習各領域知識/技能為主，發展英語能力為輔)*
- 全校或全年級同時實施*
- 不得以強制方式要求學生全程使用英語。*
- 分析學校現有資源和整體可行性
- 建立校內雙語教學專業社群(共備、協同教學)，且聘請專家學者指導課程設計、觀課、輔導。檢核專業學科教師或英語教師之英語合基本英語能力
- 參與審查的專家為 58位(含學科、英語教學、課程設計)，一個計畫案有三位學者審。

審查的特殊考量

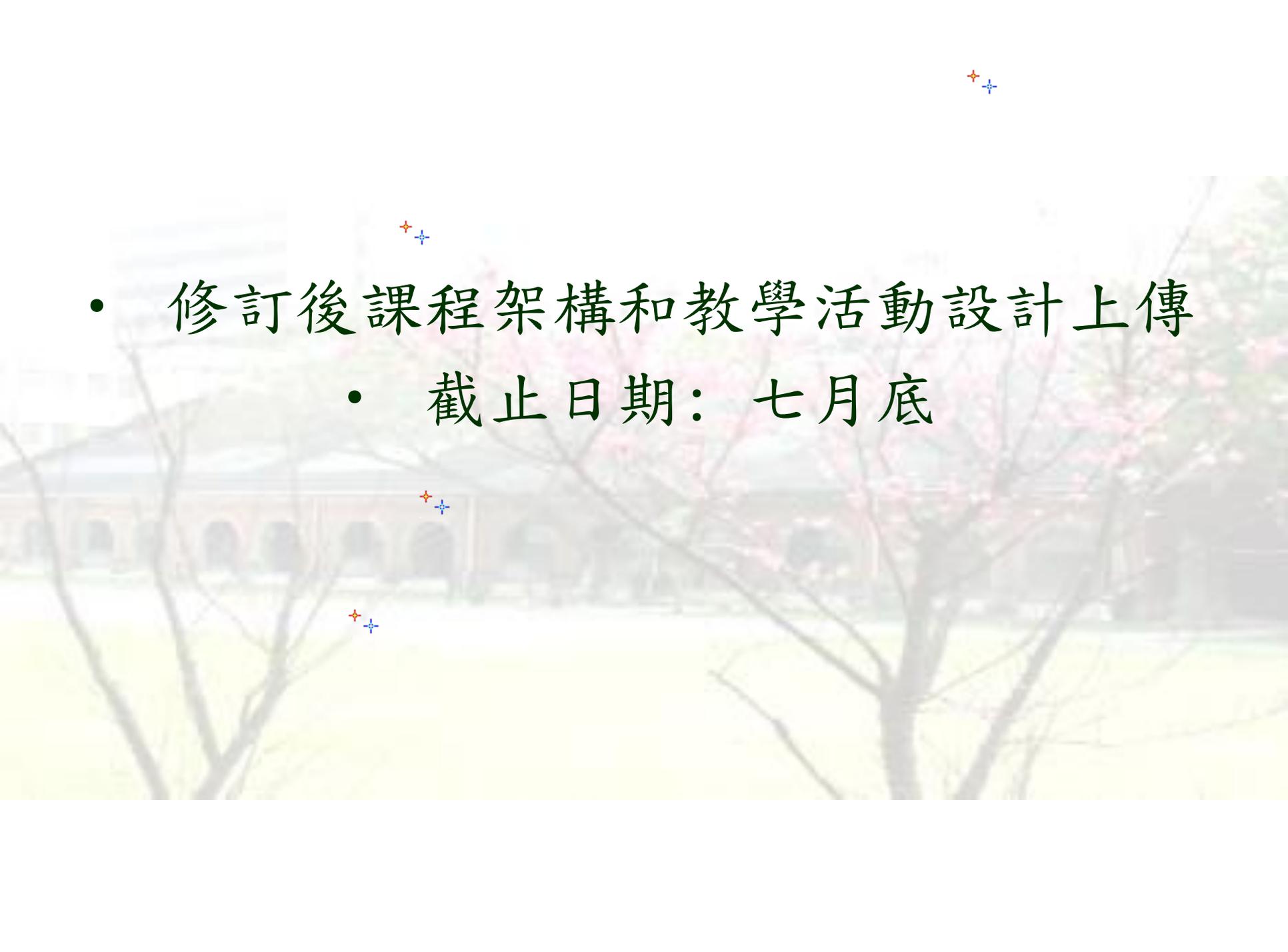
- 均衡城鄉差距，考量各縣市申請案的適當比例，尤其偏遠地區(東部和外島)
- 考量不同年段的銜接，尤其國中、小申請案之平衡
- 考量不同領域的比例(綜合生活、藝術與人文、健康與體育)，尤其較少申請的學科領域(音樂、視覺藝術、山野教育、特定體育技能)
- 最重要的是尊重審查委員的審查結果與建議
 - ✓兩位委員以上通過 即通過
 - ✓兩位委員以上不通過 則不通過
 - ✓修訂後通過者 則由委員協商決定
- 經費考量 核准總數約60~65所學校(有彈性)

各縣市申請計畫書統計

	國小	國中	總計	通過
<u>北北基</u>	17	4	21	11 (52.4%)
桃竹苗	12	0	12	7 (58.3%)
<u>彰中投</u>	22	6	28	17 (60.1%)
<u>雲嘉南</u>	23	3	26	15 (57.7%)
高屏	2	1	3	2 (66.7%)
宜花東	5	1	6	6 (100%)
外島	2	0	2	2 (100%)
總計	83	15	98	60 (61.2)

各學科領域申請案統計

學門	專門領域	國小	國中	總計
藝術與人文	音樂	7	1	39/24 (61%)
	視覺藝術	3	0	
	一般主題式	26	2	
健康與體育		17+1 [宜蘭縣1]	6 [屏東縣1]	25/17 (68%)
綜合	童軍、家政、 多元文化	27+3 [宜蘭縣、花蓮 縣、台東縣1]	4 [花蓮縣1]	34/19 (56%)
總計		85	13	98

- 
- 修訂後課程架構和教學活動設計上傳
 - 截止日期：七月底

Thanks for Joining Us!

