

國際視野

人文素養

多元活力

*Li-Ming Elementary School*

# 黎明國小沉浸式英語現況報告

報告人：黎明國小團隊



# 師資資源

*Li-Ming Elementary School*



教學科目	姓名	學歷	教學年資
音樂	洪心怡	台北藝術大學 音樂研究所	18
英語	周儀	MA, TESOL University College London	4
英語	陳嘉貴	國立臺灣科技大學 應用外語系研究所	15

# 課程規劃(一)

*Li-Ming Elementary School*



1~4週

5~12週

13~20週

我們的  
故事

真善美  
的旋律

歡樂的  
節慶

1. 可貴的友情
2. 西風的話

1. 舒伯特之歌
2. 真善美之歌

1. 中國節慶
2. 外國節慶



## 課程規劃(二)

*Li-Ming Elementary School*



### 一、我們的故事：(1-4週)

提問

解說  
歌曲

打節拍  
模唱

直笛  
模奏

統整



# 課程規劃(三)

*Li-Ming Elementary School*



## 二、真善美的旋律：(5-12週)



英語問  
候歌

音樂  
演奏家

塑膠杯  
打節拍

直笛  
模奏

統整



## 課程規劃(四)

*Li-Ming Elementary School*



### 三、歡樂的節慶：(13-20週)

英語問  
候歌

音樂  
演奏家

塑膠杯  
打節拍

直笛  
模奏

統整



# 教師共備(一)

Li-Ming Elementary School



共備模式：每週五第四節課共備。

## 1. 紙本共備：



(1) Have you heard the song?  
(2) Do you ~~know~~ know the song?  
- Show me your recorder.  
- Who doesn't have a recorder?  
Come here and get one.  
You may go out and wash it.  
- 答对了. That's right!  
- You can follow the music (if you want).  
What is the song about?

Good morning  
Do you have the ~~book~~ recorder?  
Show me ~~the~~  
Who's not here?  
How many robots are there in your class?  
Go back and get your book.  
Happy!

你們班能力 { Let me see if you can do it.  
Let me see how well you can do.

Listen to me.  
ready go.  
first. You repeat after me.  
please. Point to the ~~right~~ notes.  
sing with the music.  
we'll write down ....  
intan) (● 银幕反转 ...)

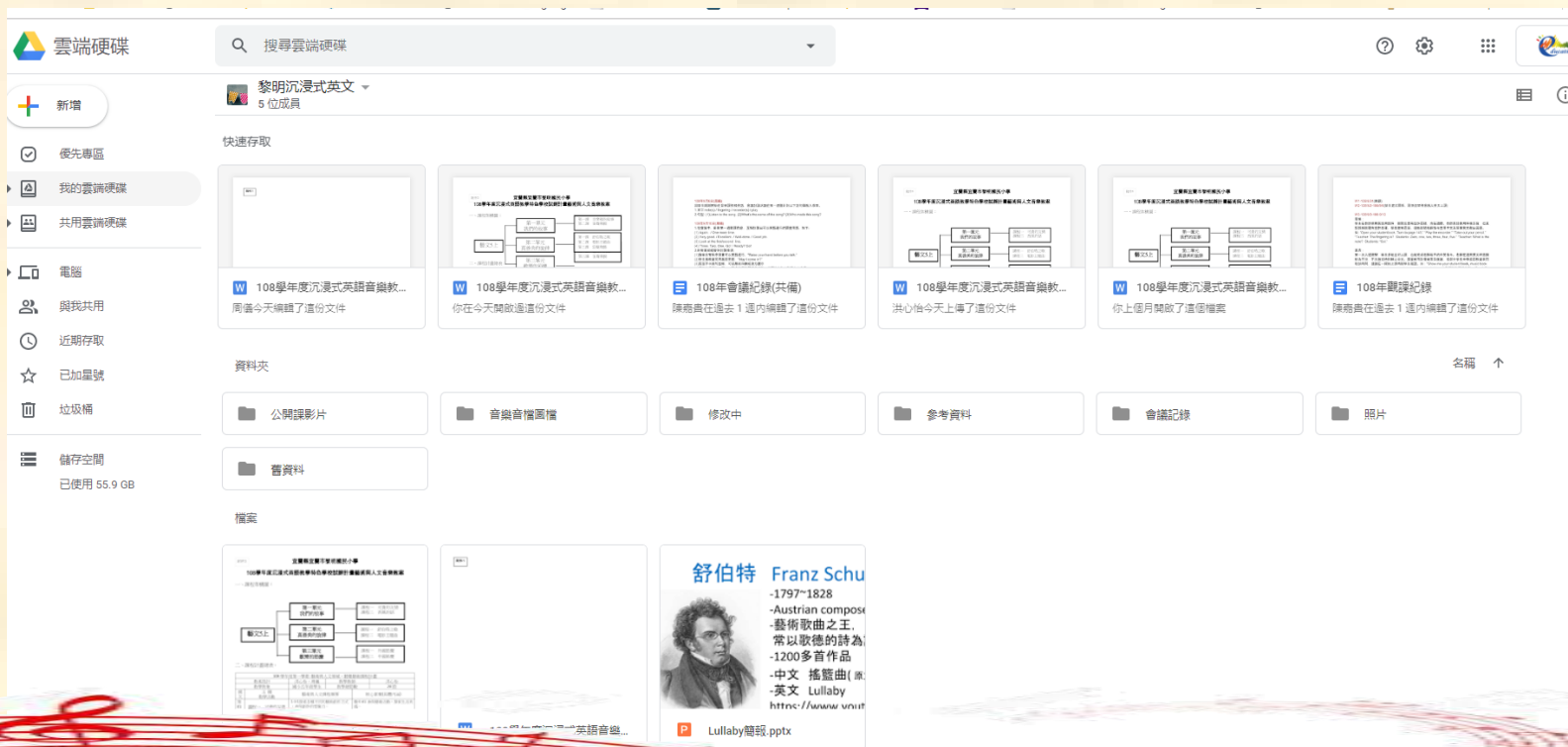


# 教師共備(二)

Li-Ming Elementary School



2. 雲端共編：  
會議紀錄、教案、觀課紀錄、音檔、  
參考資料、圖檔、教學簡報、照片等





# 教師共備(三)

*Li-Ming Elementary School*



## 2. 修正教案：



# 專家輔導

*Li-Ming Elementary School*



預定每月進行一次公開課：邀請輔導教授蒞校或書面指導，期末進行計劃檢討時邀請兩位教授蒞校指導。



領域	姓名	服務學校	蒞校指導	錄影書面指導
領域專家	楊淑媚教授	國立臺北教育大學	9/20(五) 10/25(五)	
英語專家	鄭錦桂教授	臺北市立大學	9/20(五)	10/25(五)



# 教學現況

09/20 公開課

*Li-Ming Elementary School*



# 教學現況

10/25 公開課

*Li-Ming Elementary School*





## 回饋意見

英

### 優點

1. 課程設計培養學生認識音符、培養節奏與韻律感、彈奏及演唱歌曲，符合藝術領域核心素養的內涵。
2. 教學流程中以簡易的課室英語下達指令，可讓學生在自然的情境下習慣以英語作為溝通工具。

### 建議

1. 教案中只需將與這堂課的教學內容直接相關之核心素養具體內涵列出即可，不須將九項都列出。同時，建議參照藝術領域課綱，列出與此堂課直接相關的音樂學習表現與學習內容。
2. 課堂一開始時，跟學生說 Listen and look at the picture，目的不是很清楚，到底是要學生注意看圖裡有哪些東西，還是仔細聽音樂呢？而之後的問題 What is the picture about? 或 What is the house about? 也是有點會讓人不知道如何回答。其實完全以英文介紹作曲家的確是相當有難度的，建議先以簡易的英文及大量圖片輔助介紹作曲家來自哪個國家(呈現地圖)、曾住過的地方、家庭背景、求學及工作的地方及他一些有名作品的英文名稱。然後讓學生聆聽、演唱及吹奏過歌曲過後，讓他們以英文或中文分享他們對這位作曲家的音樂之感受，並猜想此作曲家的個性及其音樂作品所欲表達的意義或感情。這時老師便可以中文補充作曲家的一些有趣的小故事或特殊的經歷，以使學生能對舒伯特的音樂更有感受。
3. 講述完音符及休止符的中英文名稱及概念後，除了讓學生練習說出英文名稱，更重要的是要確認學生是否瞭解相關的概念。老師可使用不同音符圖片及簡易英文詢問學生，檢視學生是否了解各種音符及休止符的關係及長度差異。例如，Is this a whole note or a half note? The quarter note or the eighth note? Which note is longer? Do you need to sing when you see a rest symbol? How many beats does a whole note get? How about a half note? How many beats? 也可使用操作型活動或學習單檢核，例如給一個全音符的圖，讓學生找 2 個二分音符或 4 個四分音符的圖片放旁邊。或設計連連看練習，讓學生連接音符、節拍數及英文名稱。因之後的節奏感練習有附點音符(dotted note)，所以附點音符的中英文名稱及其所代表的長度可能也要提醒學生注意一下比較好。
4. 在作節奏練習時，以腳印及 step 代表四分音符，但八分及十六分音符卻都以拍手的圖片及 clap 示意，恐會讓學生混淆，建議以不同的圖及動作代表十六分音符，如拍大腿的圖及英文動作名稱(pat)，以使八分及十六分音符能明顯區隔。
5. 要注意 Schubert 這個字的發音，有時候聽起來像 super。

*Li-Ming Elementary School*

