

雲林縣斗六市雲林國小國民中小學

110 學年度部分領域課程雙語教學計畫入校輔導紀錄表

學校名稱： 雲林國小	學生數：1110	輔導人員： 陳純音教授 高震峰教授 田耐青教授				
實施領域/科目：生活及視覺藝術 實施班級數：一二三四年級						
教師教學理念						
<p>視覺藝術雙語教學方式為美術老師和英文老師進行協同教學，進行教學之前共備對話式的劇本呈現中英文對話夾雜，將預測孩子會有的問題及想要傳達的概念嵌入對話中，多次的輸入，期待孩子自然而然地在雙語環境中習得美術專業知識。</p> <p>生活雙語每週一節，由英文老師主教，與導師共備形程教案。教學模式除了運用多模態媒體模式引起動機、幫孩子搭鷹架理解老師用 80% 英文所要傳達的概念。除了孩子進行主題探索之外，更多時候讓孩子討論，並進行分享。藉由組內腦力激盪共學，及組間的分享互學，靜動態學習活動交叉安排讓注意力短暫的低年級生喜歡上生活課並習得相關知識。</p>						
課程輔導方向						
第一次輔導 (日期: 110 年 10 月 01 日)						
本次輔導內容 本次輔導建議	<p>四年級視覺藝術單元一自畫像 領域專家-高震峰教授</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: center;">第一次輔導 (日期: 110 年 10 月 01 日)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%; padding: 5px;"> 本次輔導內容 </td> <td style="padding: 5px;"> 1. 自畫像創作教學主題 2. Wecks: 認識不同材質創作上的應用與務作 * of learning: materials/texture, self-portrait . rough oval / face (eyebrow) * For learning :ok through learning :ok </td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;"> 本次輔導建議 </td> <td style="padding: 5px;"> choose * challenge/mission guideline 1. why Van Gogh only? Any Taiwanese artist? 2. why Artist Draw himself or herself? 3. what approacher can make @ self-portra sp. to be a special or unique one? * { shape gesture/feeling }? * paper si </td> </tr> </table> </div>		本次輔導內容	1. 自畫像創作教學主題 2. Wecks: 認識不同材質創作上的應用與務作 * of learning: materials/texture, self-portrait . rough oval / face (eyebrow) * For learning :ok through learning :ok	本次輔導建議	choose * challenge/mission guideline 1. why Van Gogh only? Any Taiwanese artist? 2. why Artist Draw himself or herself? 3. what approacher can make @ self-portra sp. to be a special or unique one? * { shape gesture/feeling }? * paper si
本次輔導內容	1. 自畫像創作教學主題 2. Wecks: 認識不同材質創作上的應用與務作 * of learning: materials/texture, self-portrait . rough oval / face (eyebrow) * For learning :ok through learning :ok					
本次輔導建議	choose * challenge/mission guideline 1. why Van Gogh only? Any Taiwanese artist? 2. why Artist Draw himself or herself? 3. what approacher can make @ self-portra sp. to be a special or unique one? * { shape gesture/feeling }? * paper si					

英語專家-陳純音教授

第一次輔導 (日期: 110年10月01日)	
本次輔導內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 達成學大時一語言的份量與之課程設計。 2. 兩位教師協同教學的雙語使用比例。 3. 學科知識的教學方式。 4. 學生互動與師生提問技巧。
本次輔導建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本課程之節數與規劃理想, 重點亦清楚, 但教學節奏可以放慢些。 2. 兩位教師的中英教學比例, 英語比例佳, 但針對教學重點或概念, 可降低英文比例, 讓學生充分理解。 3. 學科知識之講授善用提問方式進行, 建議讓學生有社會提問。 <p>中、學生互動佳, 建議課堂氣氛可以加入音樂元素, 讓學生放鬆作業, 再易於想像, 提高學生之專注。</p>
輔導人員入校輔導之照片	

輔導人員入校輔導之佐證照片





校長簽名：

輔導人員簽名：

第二次輔導 (日期: 110 年 12 月 20 日)線上 google meet 說觀議課

本次輔導內容
本次輔導建議

生活領域專家：田耐青

請入校輔導專家參考以下兩個面向提出建議

- (1) 計畫執行優缺點
- (2) 學校在執行上的困難和待改進之處

以下針對 110.12.20 的觀課提出肯定與建議如下。

肯定

1. 教師後製[紙張的製程]教學影片，加入中文字幕，以慢速播放兩次，同時以肢體輔助說明。

建議

1. 英文的使用幾乎已達全英授課，建議適時適度以中文說明學習重點。一節課教的新字請勿超過 5 個，以免造成太重的語文學習負擔。一個單元的歌曲最好就選定一首，才能夠精熟。
2. 建議先由 5-2(What can we do with the paper?)開始，這是學生的經驗。再引導到紙的製程 5-1 (Where is the paper from?)，最後談 5-3 (Save the paper- Reduce or Reuse?)，較符合課程設計原則，也能讓學生對節省紙張有全新的感受(看到樹被割下、剝皮、切碎覺得樹很可憐)。今天已經上 5-1 了，建議下次先上 5-2。
3. [紙的製程]學習單以彩色影印(由影片下載圖片)，並放大供小組(4-5位學生)參與，可以看出教師的用心。但建議學習單其實做成 A4，黑白即可，主要是增加供應量，讓學生可以兩人或三人為一小組填一張學習單，這樣學習單可以擺在對大家都正向的方向，學生的參與會更高。
4. 玩驚喜箱前，先教學生學會 Soft、hard、smooth、rough 這四個紙張的形容詞。教師選一人出來玩的時候，台下的學生可以當主考官，問台上的人 Soft or hard? Smooth or rough? 這樣全班學生都能夠參與。
5. 建議驚喜箱玩完後，講解紙類的用途時就鎖定箱內的宣紙等種類的紙，這樣這兩個活動的相關性更高。也建議要讓學生有機會從容地用全感官探索這幾種紙，才符合生活的本質。
6. 學習單、唱歌等均以小組方式進行，不確定個別學生的學習狀況。

英語專家：陳純音

請入校輔導專家參考以下兩個面向提出建議

- (1) 計畫執行優缺點
- (2) 學校在執行上的困難和待改進之處

(1) 計畫執行優缺點

- a. 教師教學認真，與學生互動良好。
- b. 學生學習動機高，參與課程投入度高。
- c. 單元主題選擇之英文用詞句型簡易，學生易學。
- d. 教師英語使用比例近100%，用意良好，但針對學科知識部分可使用中文，讓學生參與討論。
- e. 教師教學活動設計多元，值得肯定，但教學內容豐富宜給學生多一點時間思考。
- f. 本單元英語多以描述如法方式呈現，此類可與學生課後學習。

(2) 學校在執行上的困難和待改進之處

- a. 建議可規劃教師團隊了解學科領域，協助增能。
- b. 建議學期初可針對大單元教學先行討論，確認方向。

輔導人員入校輔導之佐證照片



校長簽名：

輔導人員簽名：

