



教育部沉浸式英語特色學校試辦計畫

長庚國小 英語融入美術課程 成果發表

桃園市龜山區 長庚國小



◆ 學校背景

◆ 計畫緣起



英語 X 美勞

四年級 五班 130 人



1

教學團隊



2

課程設計



3

教學分享



4

回顧展望



教學團隊

五位班級導師、兩位英語教師及一位美勞教師



英

四位英語B2級教師

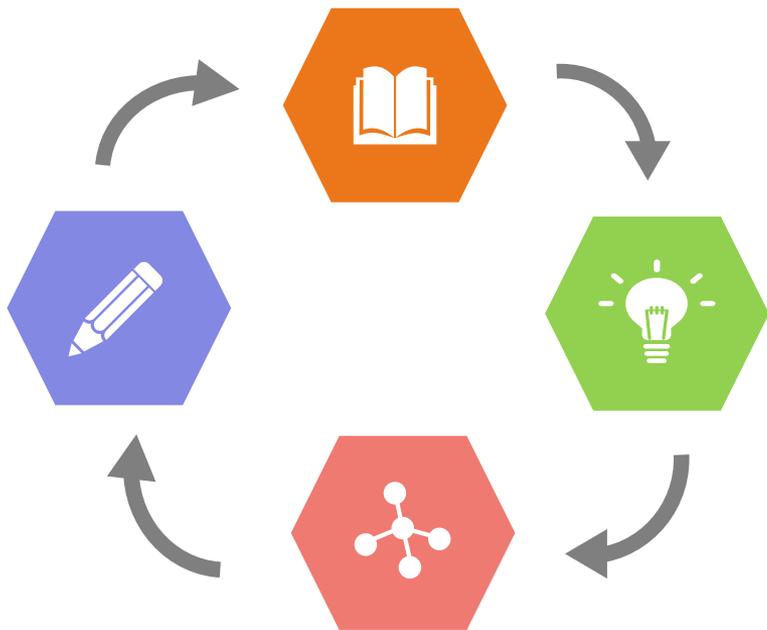
美

兩位藝術專長教師



社群運作

分享領域教學



修正與回饋

共創跨領域課程



觀摩與經驗分享



課程設計

三大主題
三樣美術畫作
三樣勞作作品

每主題第一節由
英語教師協同教學



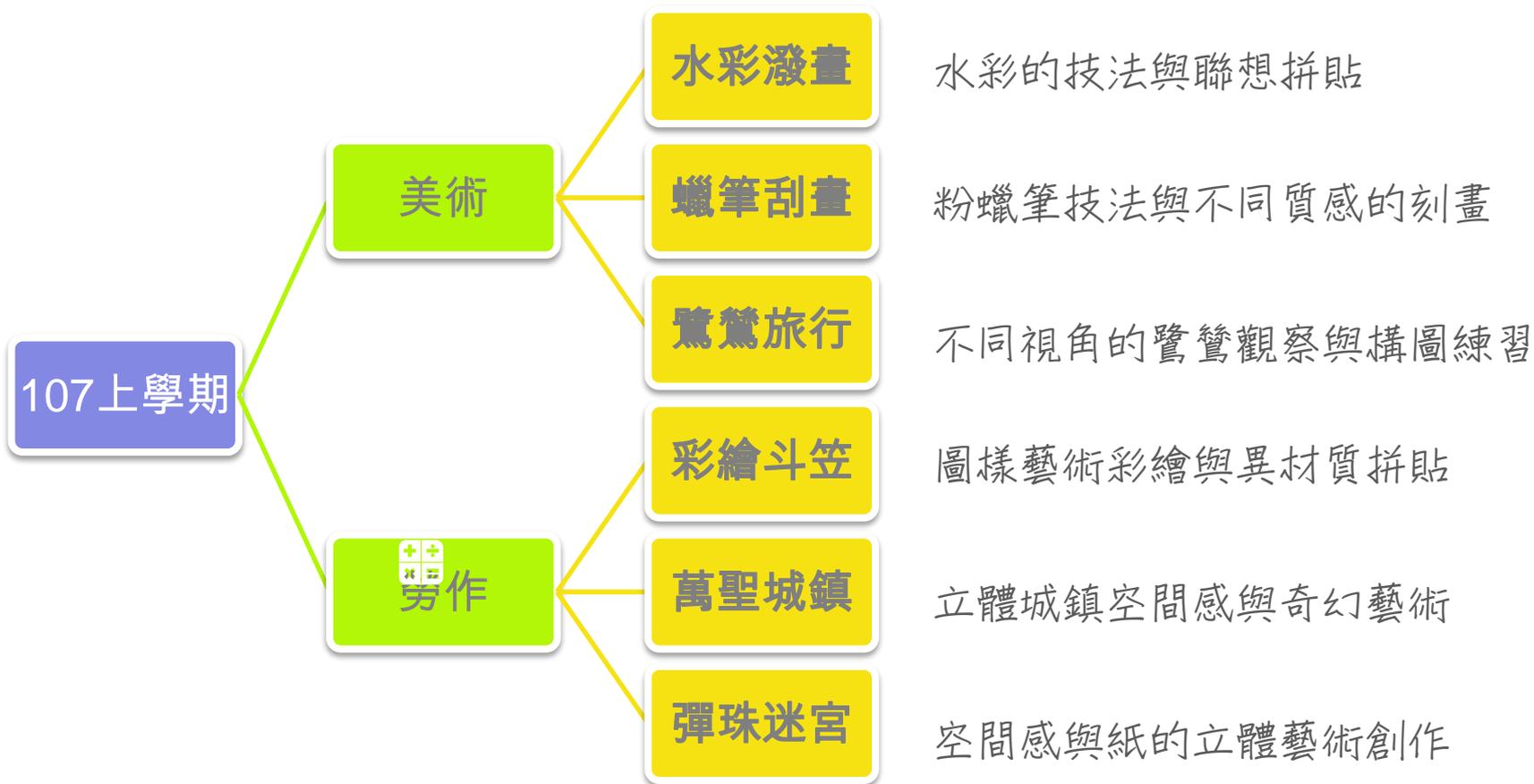
顏色

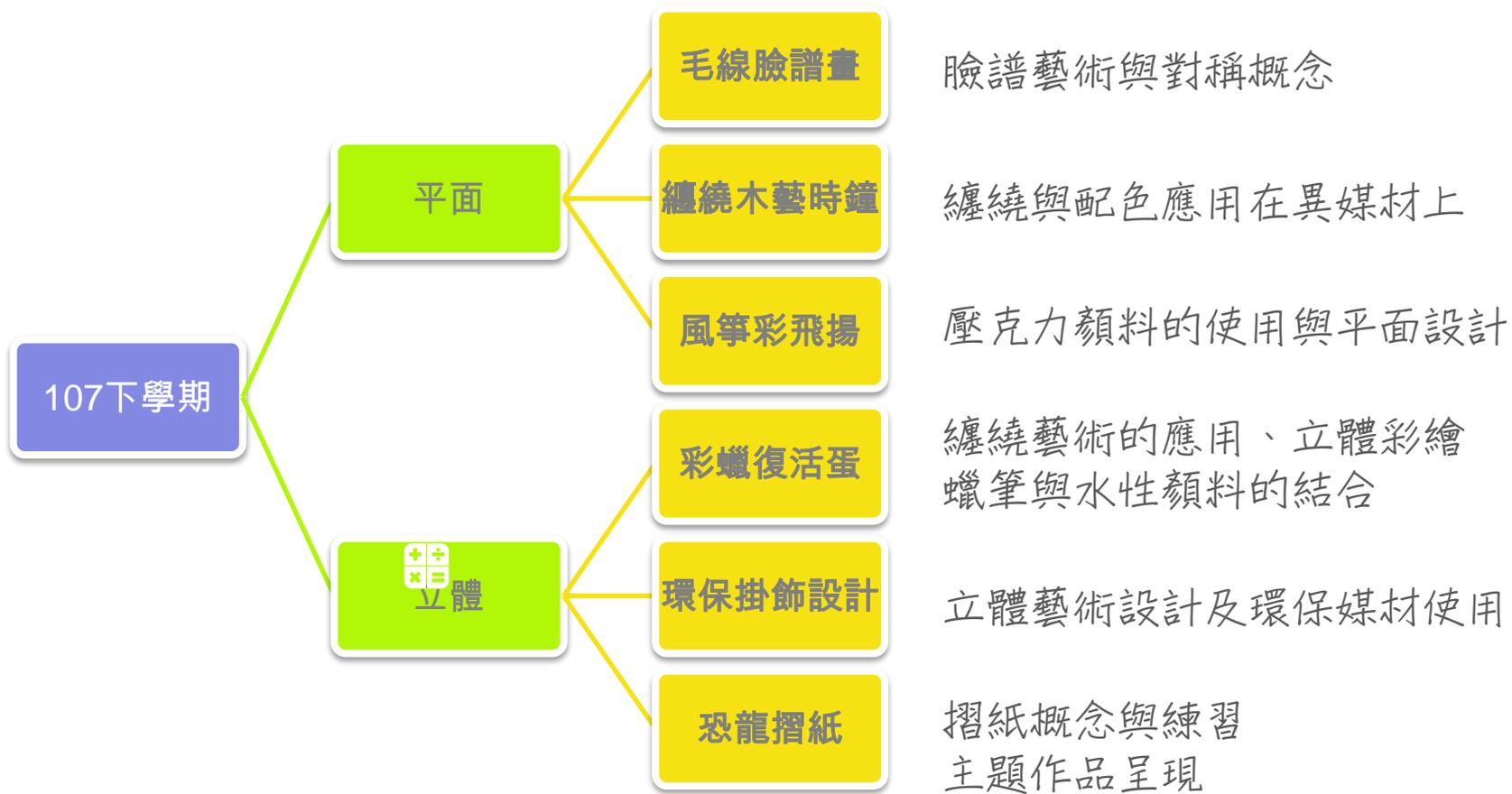


動物



節慶





美勞課室英語 架構

藝術主題	內容	上學期 課程融入	下學期 課程融入
Painting	顏料與工具、上色技法、混色配色	水彩潑畫 彩繪斗笠 →	纏繞木藝時鐘 風箏彩飛揚
Drawing	著色用具、形狀、構圖、上色與配色	蠟筆刮畫 →	彩蠟復活蛋
Craft making	美勞用具、剪貼切割折、方向位置	彈珠迷宮 萬聖城鎮 →	恐龍摺紙 毛線臉譜畫
Mixed Media	方向位置關係、步驟順序、構圖	鸞鸞旅行 →	環保掛飾設計



美勞課室英語 教學實施

每主題的第一節由英語教師入班協同

美術用語	搭配句型	教室英語
知能: dark color, light color 用具: paper, oil pastel, crayon, stick, fork, ruler, comb, straw 操作: color, blend, cover, scratch	What color is this? It's ____, ____ and ____. What do you see? I see a/an _____.	Be careful with ____. Hard. Slightly First. Sceond Then



教學分享

A. 世界帽子大賞－圖樣藝術彩繪與異材質拼貼

醞釀

認識大師
畫作欣賞



原型

共同創作
個人創作



創作表達

抒發情感
表達己見



教學分享

B. 木藝纏繞「時」光- 纏繞與配色應用在異媒材上

醞釀

藝術創作的美麗錯誤
纏繞五元素



原型

小組錯誤改造創作
個人纏繞畫練習



創作表達

個人纏繞應用
木時鐘的設計與組裝



教學分享

C. 萬聖鬼屋城鎮- 立體城鎮空間感與奇幻藝術

醞釀

提姆波頓的奇幻世界

Tim Burton's World 提姆波頓的奇幻世界



原型

毛根裝飾製作



創作表達

個人鬼屋創作
到合作組成鬼屋城鎮



教學分享

D. 環保掛飾設計- 立體藝術設計及環保媒材使用

醞釀

看見大自然的美
善用大自然的美



原型

校園之美搜查
枯枝落葉作畫



創作表達

設計能美化生活
的環保藝術品



教學分享

E. 毛線臉譜畫- 臉譜藝術與對稱概念

醞釀

常見的面具
觀察面具的意義與藝意



原型

小組共創奇異面具
剪貼動作詞彙



創作表達

個人奇異面具創作



回顧與展望

S

- 社群凝聚力強
- 教師專業能力
- 師生互信基礎
- 積極正向氛圍

W

- 英語教師人力不足
- 領域教師英語能力
- 教師共同備課空堂
- 輔導專家的聯繫

O

- 外師參與共備會議
- 教專教師加入社群
- 新學期排課設計
- 課程模組的產出

T

- 英語教師授課時數
- 專長教師的減少

綜合座談

