

臺北市大安區幸安國民小學

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

班級名稱： 二年級	學生數： 300	輔導人員： 楊淑媚、戴雅茗
英語融入藝術與人文領域課程理念		
以聽覺藝術為主，生活經驗為輔，穿插視覺與表演藝術的課程，達到培養藝術與人文學科涵養的目的。並視情況佐以英語融入教學，以培養學生「願意聽，不怕難，勇於嘗試，主動學習」為主要目標。		
英語融入藝術與人文領域課程輔導方向		
1、課程內容設計與架構討論 2、聽覺藝術教師使用英語的時機、用字及方式 3、二年級音樂及表藝課之中、英文使用的比重及拿捏		
第三次輔導 (日期: 109 年 6 月 16 日)		
本次輔導內容	1、課程內容：課程內容非常豐富、架構設計完整，課程準備相當用心。且本堂課執行成果已達到可作為沉浸式教學示範影片的程度。 2、課程進行：(1)課程進行順利，環環相扣。 (2)班級經營良好，學生很專心地完成每一個活動。 (3)不論是歌詞、舞蹈動作、染布等都是學生們自己的創作，屬於他們自己的產出，非常好。 3、學生反應：(1)學生可以背唱出自己創作的歌詞，令人驚豔。 (2)討論過程中，每個小組都盡量完成目標，也會互相幫助提醒完成任務。 4、英語使用：(1)教師的英語使用量非常足夠。 (2)教師的英語用字精準且適合二年級學生。	
本次輔導建議	1、教師對於英語沉浸式教學的訣竅與重點掌握越來越好，進步很多。 2、在二年級學生還在學習國語，以及沒有大量英語使用環境的狀況下，教師能夠拿捏英語詞彙的難易度、使用份量，同時依舊堅守音樂、表藝教學為重點的目標，更能夠兼顧全班學生的理解程度。 3、學生的染布作品很美也很令人感動，唯時間略少，有點可惜。建議可以在這部份多加著墨，並與下一個活動做更多的連結。 4、教師的英語使用量足夠，且用字恰當，適合二年級學生的程度(input)。但建議可花時間讓學生反饋，更多機會可以“說”出來，或是用在小組之間的討論上。譬如：讓學生自己說出下一個隊形的英文名稱、教師提問學生下一步要做什麼並讓學生自己回答…等。如此一來，教師除了可以藉此看到學生的學習效果(評量)，更重要的是，經由教師引導，學生可在討論之中自然而然的使用上課的英語詞彙，進而培養與達到屬於學生自發主動產出的學習效果(output)，更加達到沉浸式英語融入學科的學習目的。	

輔導人員入校
輔導之佐證照
片



校長簽名：

陳順和

輔導人員簽名：

戴雅若

楊翠媚