

臺北市大安區幸安國民小學

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

班級名稱：二年級		學生數：300	輔導人員：戴雅茗
英語融入藝術與人文領域課程理念			
以聽覺藝術為主，生活經驗為輔，穿插視覺與表演藝術的課程，達到培養藝術與人文學科涵養的目的。並視情況佐以英語融入教學，以培養學生「願意聽，不怕難，勇於嘗試，主動學習」為主要目標。			
英語融入藝術與人文領域課程輔導方向			
1、建議聽覺藝術教師於表藝課使用英語的時機、用字及方式 2、課程內容設計與架構討論 3、表藝課使用英語的比重及拿捏，以期達到英語融入的最大效益			
第二次輔導 (日期: 108 年 11 月 26 日)			
本次輔導內容	<ol style="list-style-type: none"> 課程內容：課程內容設計架構完整，準備相當用心。 課程進行：(1)課程掌握順利，架構組織很好。從一開始的暖身動作就帶入本堂課的重點，然後再以同樣的動作，不同的速度與動作大小程度，讓學生很快地可以掌握不同樂段的差異感受。 (2)三段樂段+律動的主要活動設計很有層次，非常好。前兩段音樂及律動是教師帶領學生做，最後一次的樂段讓學生可以模仿教師或自己設計想要的動作。 (3)使用同一套的動作，但根據音樂的速度及節奏不同，產生的律動及感受就會不同，使學生更深刻且容易感受樂段差異。 (4)學生用中文或英文發表，教師將其轉換成英語寫在黑板上，是很好的沉浸式英語教學技巧。 學生反應：(1)學生反應很好，很樂於參與課堂。 (2)在班級經營與學生反應方面，教師與學生之間有相當的默契，看得出來是已進行過相當時間的培養。 (3)學生能自行說出聽到的樂器聲是小提琴，很好。 英語使用：授課教師英語能力佳，能夠流利的使用英語上課。惟易被英語教學專家們認為課堂英語使用過多。 		
本次輔導建議	<ol style="list-style-type: none"> 表藝課的 Warm up 的動作指令可多加入情境的想像，如：swing like the wind, make a big/small ball...等，不需要每個動作都加，但可在暖身活動時就一起進入意境的表達。會比只有方向的指示(體育課的方式)來得好。 可利用表格，分項分類出速度、天氣、感受等，再按照分類一個一個提問與紀錄，會更容易讓學生認知到不同樂段帶來的感受都不同，如：What's the tempo? How's the weather? How do you feel?。教師也可藉此在最後歸納時，可清楚地依照表格紀錄，帶領學生歸納出結論。 最後統整各樂段的感受時，或可提供相對應的圖片，提示學生剛剛聽過的音樂的感覺是什麼，會比只靠記憶回想更好。 回家作業聽音樂的部分，可在下一堂課時請學生根據各樂段的特色、速度與節奏來討論那個樂段是第幾樂章，讓今日上課的內容與回家聽音樂的印 		

象，於下一堂課更佳深入加強。

5. 聽 Let it go 時，或可在一旁展示副歌最重要的一段歌詞，會唱的學生可以唱更好，不會唱的也可以邊唱邊看邊加深學習程度。

輔導人員入校輔導之佐證照片





校長簽名：

陳順和

輔導人員簽名：

戴雅若