


彰化縣立彰興國民中學
108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

英語融入藝術領域 音樂課程	輔導學者：陳曉嫻教授	
年級：一年級	班級數：10	學生數：298
第三次輔導 (日期：109 年 06 月 30 日)		
本次輔導內容	<p>文慧老師教學熟稔精彩，學生應用之前學過的音樂術語，運用在小故事中以短劇的方式呈現，並以英文口白進行背景說明。故事多與學生生活相關，契合 12 年國教素養精神。</p> <p>教師在小組表演後，對全班同學做口語引導，強化音樂知識的學習。進行直笛練習時，教師先帶領學生誦讀數字簡譜，之後進行吹奏。幾次練習後，教師引導學生做卡農輪奏與頑固伴奏。而後從卡農進行 Pachbell 的卡農樂曲延伸，且帶入音樂影片欣賞。</p>	
本次輔導建議	<p>數字簡譜誦讀是教學中唯一讓我困惑之處，經教師解釋，可以明白因為學生程度不一，尤以五線譜視譜困難最為嚴重，為了讓一年級的學生們可以迅速進入狀況，以參加 12 月的班級直笛比賽，教師決定帶入數字簡譜，以求短時間達成目標。</p> <p>數字簡譜有其優點，包含以首調唱名建立音感，簡單易懂，迅速移調等優勢，但當中最重要的是要讓學生明白 1=do，並以唱名進行演唱。可惜教師忽略了這個重點，而讓使用數字簡譜成了旋律扁平化的幫兇，對學生音感的建立大為不利</p> <p>建議教師在帶入數字簡譜時，要以首調唱名稱之，另也建請學校在一年級入學時，先別急著辦理直笛比賽，可以先以合唱為主，待學生學習中音直笛一陣子過後方才舉辦比賽。</p> <p>另有教學延伸的建議，包含主旋律加卡農家頑固伴奏的 3-part 合奏，還有卡農影片欣賞時同時吟唱 walking bass，以強化學生的音感等教學策略。</p>	
輔導人員入校輔導之佐證照片		
校長簽名：吳麗月	輔導學者簽名：陳曉嫻	