

臺中市后里區內埔國民小學

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

班級名稱：1 年級 學生數：252		輔導人員：裘尚芬
英語融入生活領域(音樂)課程理念		
<p>一、輔導生活領域授課教師能夠使用英語授課之技巧。</p> <p>二、輔導英語領域教師協同教學時，將英語跨科協同生活領域授課之能力。</p> <p>二、協助提升學生接受生活領域指導時，理解教師使用之英文單字及片語。</p> <p>三、協助提升學生接受生活領域指導時，能夠願意及自動使用英語回應教師之要求。</p>		
英語融入生活領域(音樂)課程輔導方向		
<p>一、協助修正教案編寫之方向及實務。</p> <p>二、幫忙生活領域教師將學科概念與英語能力結合，並於課堂中妥善地傳達。</p>		
第 7 次輔導 (日期: 109 年 4 月 30 日)		
本次輔導內容	<p>1. 兒歌教唱-娃娃國。</p> <p>2. 認識休止符、solo、tutti。將休止符帶入節奏中，讓學生使用玩具練習不同的節拍並進行配樂。</p>	
本次輔導建議	<p>1. 不同的單元內容，班級表現也會不同。可以視各班學生的學習狀況來調整上課的內容。</p> <p>2. 對於英文兒歌的教法，句子是連著唸出來的，而非一個字一個字的斷讀，所以可以多次反覆練習，語速由慢轉快；同時也要加強子音的語氣，例如:box、times。</p> <p>3. 老師的教學方式是否會讓學生被制約了？有時可以視學習內容，例如本單元的節奏樂器，就可以適度提供學生即興演出的機會。也可提供歌曲連結，讓學生在家也能跟著唱。</p> <p>4. 介紹休止符所使用的斷音與連音例子只出現一次較可惜，能多出現幾次加強學生印象。(連音的部分可選用弦樂器、彩帶、絲巾等介紹)</p> <p>5. 練習節奏時速度可快可慢，採用節拍器來輔助學習效果最佳。</p> <p>6. 小組獎勵方式很特別(圓點貼紙)，特別是 9 個班級一起合作，可以提高學生的學習動機。之後也能針對小組加分板來設計活動。</p> <p>7. 今天使用的樂器有兩個中文兩個英文，如果學生的能力許可，可以四個樂器都介紹英文名稱給學生認識。</p> <p>8. 節奏練習是否有漸進的方式？例如:一開始只用兩個音節，依序再到三個音節、四個音節，學生也比較能掌握。</p> <p>9. Tutti 為義大利文，既然為沉浸式英語教學，能否先連結到其代表的英文意思(together)，再來使用它。</p> <p>10.練習節奏時，拍子的呈現位子要留意。(例如:bass 應出現在下方)</p> <p>11.節奏的快慢很重要，可以多教一些慢的內容，搭配節拍器使用，建立學生的正確概念。</p> <p>12.太鼓的打擊方式可以跟學生解說，避免學生用兩支鼓棒一起敲。</p> <p>13.各組收發樂器可否指定學生代表。(領域老師希望每一位學生能藉由領取樂器開口說英文)</p>	

輔導人員
入校輔導
之佐證
照片



校長簽名：

輔導人員簽名：