

臺中市后里區內埔國民小學

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

班級名稱：1 年級 學生數：252		輔導人員：劉宇挺
英語融入生活領域(音樂)課程理念		
<p>一、輔導生活領域授課教師能夠使用英語授課之技巧。</p> <p>二、輔導英語領域教師協同教學時，將英語跨科協同生活領域授課之能力。</p> <p>三、協助提升學生接受生活領域指導時，理解教師使用之英文單字及片語。</p> <p>四、協助提升學生接受生活領域指導時，能夠願意及自動使用英語回應教師之要求。</p>		
英語融入生活領域(音樂)課程輔導方向		
<p>一、協助修正教案編寫之方向及實務。</p> <p>二、幫忙生活領域教師將學科概念與英語能力結合，並於課堂中妥善地傳達。</p>		
第 3 次輔導 (日期: 108 年 12 月 13 日)		
本次輔導內容	<p>1. Ostinato</p> <p>2. 介紹頑固節奏，讓學生分組使用木魚進行創作。</p>	
本次輔導建議	<p>1. 當英語融入音樂課時，教材的取捨很重要，可聚焦在某些教學重點，增加課程的深度。</p> <p>2. 介紹 the same 與 different 時，是否能在口語進入之前先帶入非口語的素材，例如單純以圖片或音樂來呈現。</p> <p>3. 使用全英語或全中文在班級經營上，其方式是不同的，在秩序常規管理上是否有更佳的方式。</p> <p>4. 授課老師在講解課程內容時，中英文切換盡量以句子為單位。</p> <p>5. 學生練習活動時，可由 pair work 開始，慢慢轉換到 group work，提高學生投入的比例；分組採用的系統(名稱)可相同，會節省很多時間，例如：用熟悉有趣的人名、水果等來替學生分組。</p> <p>6. 同領域老師間課程交流的次數可增加，會有不一樣的體驗與感受，進而統整應用在自己的教學內容上。</p> <p>7. 授課老師間協同模式的確立，當英語老師退居第二線時，領域老師是否能依舊照原設計的教學流程來授課。</p> <p>8. 在課堂開始的暖身活動，可大量放進音樂元素，像是本節課老師彈琴的次數可增加。(領域老師：本節重點在節奏，所以彈琴次數相對較少)</p> <p>9. 教案的再檢視，改由學生的角度來思考，重點放在該如何執行。</p> <p>10. Teaching Personality: 對於教學過程可做記錄，反思、觀看自己教學、有信心，教師個人特質自然會出來，擁有教學感染力。</p> <p>11. 領域老師已成功踏出第一步，非常棒！未來可以更放心、自然地使用英語授課。</p>	

輔導人員入校
輔導之佐證照
片



校長簽名：

輔導人員簽名：