



# 臺北市立誠正國民中學 107學年度沉浸式英語教學

English Immersion Education

報告人：張再興 主任  
余婉鈺 老師

# 簡報大綱

## Outline



壹、學校概況

貳、沉浸式英語教學師資資源

參、課程規劃與行政支援

肆、教師共備與專家輔導

伍、教學現況與教師經驗分享

陸、未來展望



# 壹、學校簡介

## School Introduction





# 學校現況

## School Status

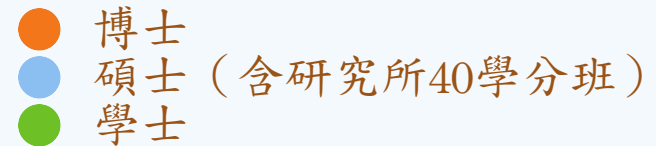
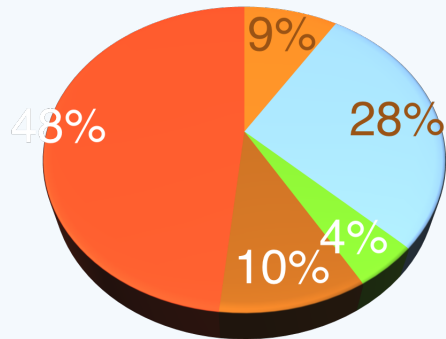
- ❖ 本校創校於民國65年
- ❖ 校地面積共一萬一千餘坪
- ❖ 現有教職工人數：109人
- ❖ 現有班級數：共36班  
(普通班30班、體育班3班、學資班1班、資源班2班)
- ❖ 現有學生人數：799人。  
(全校平均班級人數：24.2人)

# 教師概況

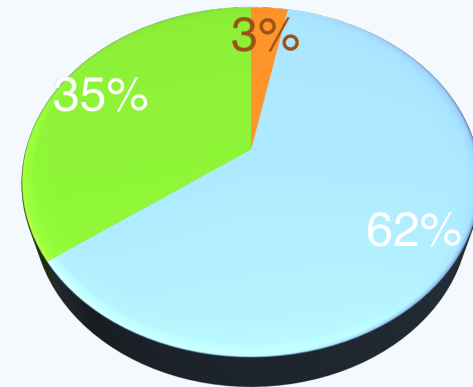
## Teacher Status



**服務年資**



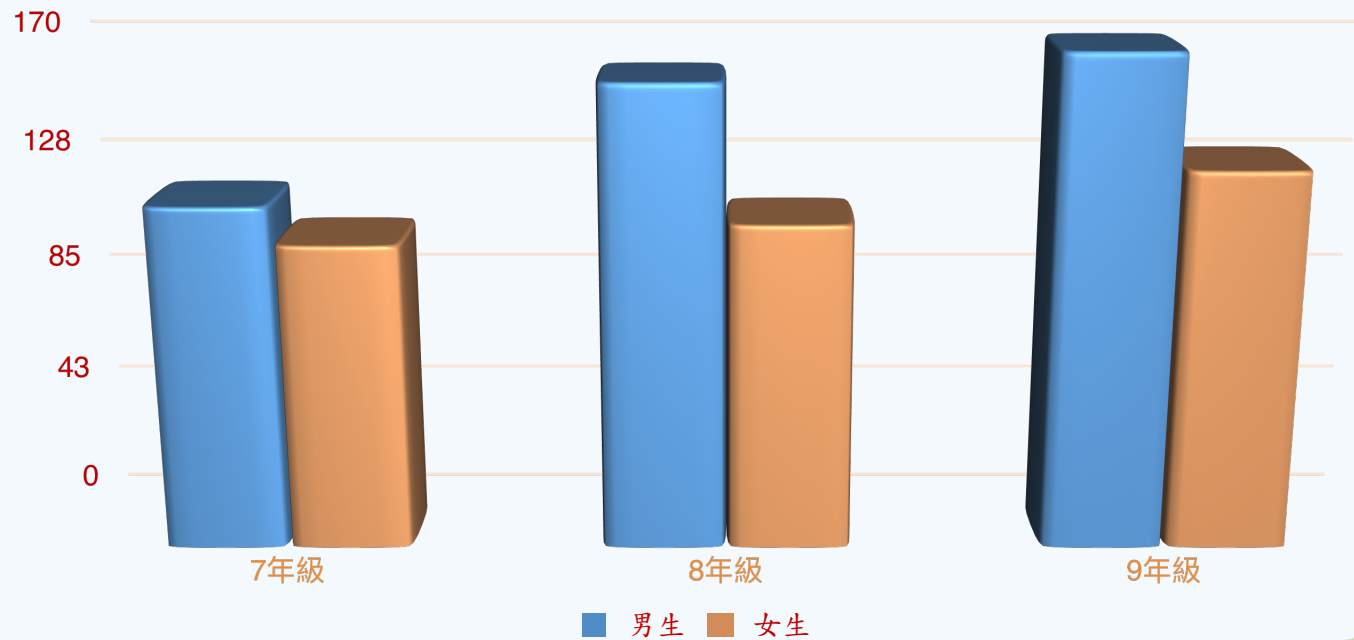
**最高學歷**



# 學生概況

## Student Status

### 107學年度學生人數



## 貳、沉浸式英語 教學師資資源

English Immersion teaching resources



# 師資資源

## Teaching resources

誠正國中於106學年度，由教務處邀集英語科教師與藝能科教師，共同討論領域課程中實施雙語教學之發展，並擇定以8年級表演藝術課為沉浸式英語教學申請科目，並由8年級英語老師為協同教師，107學年度開始正式實施。

108學年度起，誠正國中獲准辦理教育部國教署「國民教育階段育才及攬才計畫」，將設置雙語教育班及語言教育班，並陸續編制國文科、數學科、自然科以及社會科等雙語教師，讓雙語教學的師資資源更加充實。







## 沉浸英語師資

教師姓名	任教科別	學歷/語言認證	備註
張懿茹	表演藝術	學士	沉浸主教教師
余婉鈺	英語	碩士/託福、多益、IELTS	沉浸協同教師
張婷婷	英語	碩士/FLPT 高級	沉浸協同教師
李瀚霆	英語	碩士	沉浸協同教師
林貞妙	英語	碩士/託福、GRE	雙語教師
古惠珠	數學	碩士/英語教證	雙語教師
鄭雅之	地球科學	碩士/	雙語教師
賈蕙瑄	國文	學士/多益、英檢	雙語教師
蘇欣欣	地理	碩士/託福、IELTS	雙語教師
賴羽蕎	健康教育	學士/多益	雙語專案教師



# 參、課程規劃與

# 行政支援

## Curriculum and Staff Support



# 課程規劃與行政支援

## Curriculum and Staff Support

- 教務處安排參與計畫教師共備時間，每週二下午進行共備。
- 由表藝老師與英語協同教師共同研擬雙語教學課程活動，同時考量不同班級學生的英語能力，適度調整英語使用比例。
- 參與沈浸式英語教學教師酌予減課2節，鼓勵教師參與計畫。



# 課程規劃與行政支援

## Curriculum and Staff Support

- 安排雙語學校參訪與交流，分享雙語教學經驗

(參訪北市格致國中107.11.1)

參訪新北康橋國際學校108.04.15)

- 邀請桃園青埔國中林挺世校長蒞校分享英語融入領域學科教學的推展經驗。

(108.03.25)

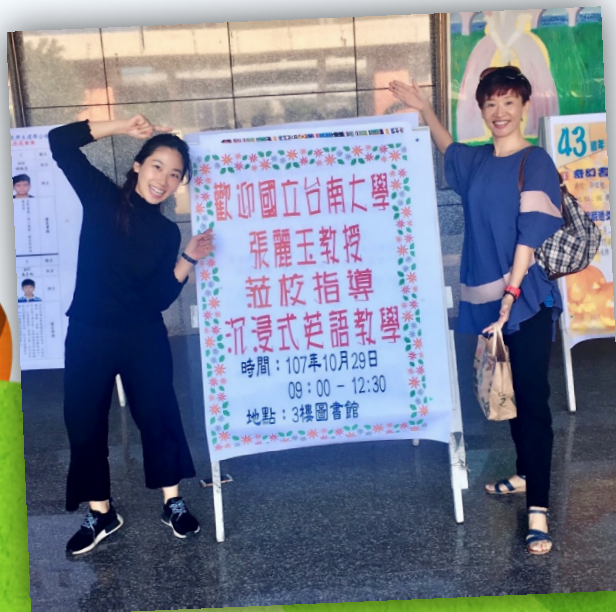
- 辦理沈浸式英語教學公開觀課，邀請教育局長官以及各校老師共同參與。

(108.04.11)



# 肆、教師共備與 專家輔導

## Lesson Preparation and Expert Counseling



# 教師共備與專家輔導

## Lesson Preparation and Expert Counseling

### 教師共備

- 每週二下午為沉浸式英語教學教師共備時間，由表藝老師與協同教師一起討論當週各班雙語教學的問題與成效及研擬下週教學內容與進行方式。
- 107學年度上學期共備場次計有14次。
- 107學年度下學期共備場次計有17次。（統計至108.06.24為止）



# 教師共備與專家輔導

## Lesson Preparation and Expert Counseling

### 專家輔導

- 106學年度誠正國中申請沉浸式英語特色教學計畫通過審核後，即邀請國立臺北藝術大學容淑華教授、國立台南大學張麗玉教授以及東吳大學孫克強教授，擔任本校此計畫指導教授。
- 106-107學年度共計邀請教授蒞校指導8場次。

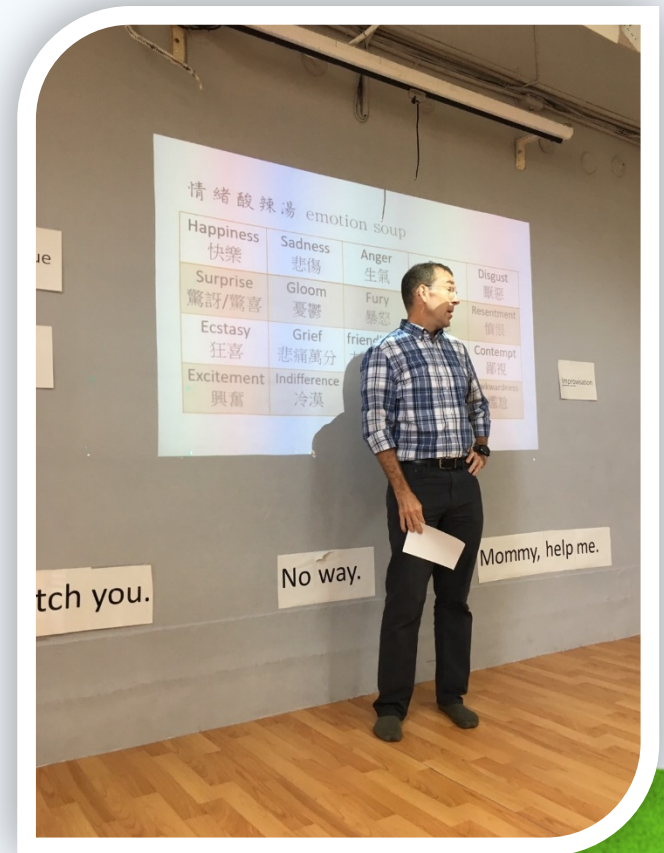
(統計至108.06.24為止)



# 教師共備與專家輔導

## Lesson Preparation and Expert Counseling

輔導日期	指導教授/長官	進行方式
107.05.30	孫克強教授	入班觀課 指導座談
107.06.01	容淑華教授 張麗玉教授	入班觀課 指導座談
107.09.26	容淑華教授	入班觀課 指導座談
107.10.29	張麗玉教授	入班觀課 指導座談
107.11.21	孫克強教授	入班觀課 指導座談
108.01.09	孫克強教授	入班觀課 指導座談
108.04.11	陳貴馨課督	入班觀課 指導座談
108.06.21	張麗玉教授	入班觀課 指導座談





## 伍、教學現況與學生回饋

# Teaching Status and Student Feedback



# 教學現況

## Teaching Status

- 107學年度上學期以廣播劇為8年級表藝課程架構，以童話故事作改編素材，練習英語廣播劇本的編寫與錄製。
- 成立英語播音社團，指導學生自製英語廣播節目，並暫訂每週五為誠正雙語日時，於中午時間播放。



# 教學現況

## Teaching Status

- 107學年度下學期是說故事劇場，課程目標在指導學生表演能力、想像力與轉化能力，並以國文課木蘭詩做為劇本撰寫素材完成英語劇本的編寫與演出。
- 在課程中教師以英語帶領學生活動及演出，透過多次的反覆解說與學生肢體表達練習，建立學生對英語的熟悉感。



# 學生回饋

## Student Feedback

108/1/10

本學期的收穫

這次表藝課跟以往不一樣，加入了英文，所以也知道了一些平常不常知道的英文，聲音表演真的很有趣，也發現同學不同的一面，很有趣，也知道原來每個人的創意很有趣，想出那樣的劇本。

不但我的創意都十分令人驚豔，驚喜。

這秀訂女子的安排，桌子也能變創意！

# 學生回饋

## Student Feedback

1. 本學期的收穫: 這學期中有很多的活動, 不過收穫最多的應該就是最後的演廣播劇, 讓我從不太感發出自己的聲音, 成功發出了一句話了, 好像也不會這麼內向了。 敢。

恭喜妳跨出了一大步!! 希望下學期可以從一句話變成很多句話!

2. 給課程的建議: 下學期的課程如果也要有英文的話, 可以放音樂, 或是讓大家分組且編出一首英文歌喔。

敢  
音樂/歌曲是很棒的素材! 謝謝+你<sup>真</sup>保貴的建議!  
可能會是改編一首能放在表演中的英文歌吧(?)

# 學生回饋

## Student Feedback

給課程的建議：

- (1) 較專業的內容希望用中文表達。ok
- (2) 課程時間分配需注意！yes! 多謝提醒~
- (3) 希望多一點像期末錄製活動的學生操做活動。do problem
- (4) 個人不贊成沉浸式英語教學，因為到底要學表藝還是英文？  
最後可能什麼都學不到…… 好問題呢！

主要是學表藝，英文是英綴與輔助。透過一英英文的加入，

讓學生可以有機會練習，接觸不同層面的英文，就是提升

英文的實用價值，好和國際接軌……立意是好的。

但成效如何……就要看看我們了!! 謝謝你提出的想法!

希望下學期的課程能讓人有表藝、英文都學到之感，就是所謂

兩種驚喜、一次滿足XD。

# 學生回饋

## Student Feedback

### 一、本學期的收穫

I learned a lot of new skills in performing a lot of things that I didn't want to do like acting and this class taught me a lot.

Happy! to heard that! You are good at acting!

### 二、綜合課程的建議

Nice observation! 希望下學期我們能保持一貫!

For the first few classes the english teacher spoke a lot of english and wanted everyone to try to speak english as well; but for the last few classes the english teacher didn't really speak a lot of english and I find it strange for the school to suddenly want us to use english during performing arts class.

So... you like it or not? Do you have any suggestion?

# 教師經驗分享-課程規劃

## Curriculum Planning

### 破冰暖身

- 建立師生關係與教室常規
- 觀察學生狀況、班級狀況及起始能力
- 說明本學期課程目標

### 上學期課程 廣播劇

### Radio drama

### 肢體訓練

- 練習控制身體
- 開發身體的中低三種水平、延展性與空間感受性
- 模仿力、想像力、創造力與無實物表演的練習

### 聲音表情

- 開發聽覺(聲音的覺察力)
- 聲音訓練與咬字訓練
- 中性台詞練習

### 廣播劇

- 音效製作
- 經典童話改編、廣播劇錄製
- 作品公播



# 教師經驗分享-課程規劃

## Curriculum Planning

### 下學期課程 說故事劇場 Storytelling theatre

#### 破冰暖身

- 建立師生關係與教室常規
- 觀察學生狀況、班級狀況及起始能力
- 說明本學期課程目標

#### 表演訓練

- 即興表演的能力
- 模仿力、想像力、創造力的練習
- 無實物表演練習
- 角色的拋接

#### 說故事 劇場

- 說書人到角色之間的轉換
- 場景的轉換、流動
- 拆解、重組、再創作



# 教師經驗分享-共備方式

## Collaborative Lesson Reparation

- 共備時間：每週二下午5-7節時間。
- 參與教師：表藝老師、英語協同老師以及行政伙伴。
- 進行方式：討論課程架構，檢討上週課程內容與調整教學方式、討論本週課程實施的細節。
- 討論內容：
  - 1.討論授課方式改以英語教學且不影響學生學習之策略。
  - 2.學生英語詞彙先備能力。
  - 3.共同討論表藝課程雙語教學與學生的先備知識和生活經驗產生更強的連結方式。



# 教師經驗分享-沉浸式英語教學

## English Immersion Teaching

- 在紙本以及編擬雙語簡報，讓學生能自動對照。
- 表藝教室雙語情境布置，營造英語學習情境。
- 以英語進行暖身活動(如，劇場遊戲、肢體訓練、動作指令)，同時搭配動作示範，使學生了解就算聽不懂英文也可從動作中了解。
- 在戲劇活動中讓學生能利用英語進行溝通對話。
- 在期末成果發表時，讓學生以英文演出，並給予足夠的練習時間與指導/支援，使學生能夠勝任與負荷。



# 教師經驗分享-沉浸式英語教學

## English Immersion Teaching

- 以學生的英語能力基礎建構雙語教材，有助雙語課程的進行。
- 透過英語協同老師的共備與協助，將教材轉化成學生熟悉易懂的英語教材。
- 定期的共同備課時間以及專業社群溝通平台，讓課程討論與規劃更落實。
- 跨領域的合作與共備，可以讓課程規劃更周延，學生學習更多元。

# 陸、成效與展望

## Result and Prospect



# 雙語誠正 未來展望

## ChengZheng Bilingual Class Prospect

- 「雙語國際，活力誠正」-是誠正國中迎接108新課綱的課程願景，而參與沉浸式英語教學，則是誠正國中邁向雙語學校發展的重要里程。
- 108學年度已繼續提出申請計畫，期能繼續辦理9年級表演藝術課沉浸式英語教學，同時也在7年級擇班級試行音樂科雙語教學。

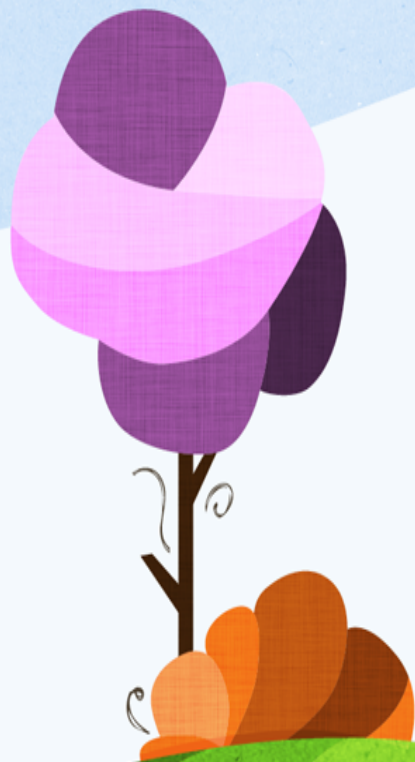




# 雙語誠正 未來展望

## ChengZheng Bilingual Class Prospect

- 108學年度誠正國中雙語教育班與語言教育班將正式招生，未來雙語資源的挹注與雙語師資的增聘，讓沉浸式英語教學在誠正國中更有機會落實於各學習領域。
- 藉由這樣的契機，誠正國中將持續鼓勵和支持各領域教師參與沉浸式英語教學計畫，逐步提升英語融入領域教學之比例。



簡報結束 敬祈指教

Thank You