

裘教授回饋:

1. 一開始上課的分組規範可以更明確，像是每個小組做一個圈圈。太零散會不清楚有那些組別坐哪裡
2. 在進行戲劇表演時，應該要先讓所有人都練習過不同角色的節奏，可以給予更多指導。讓學生更清楚身體律動可以怎麼搭配節奏。
3. 在更換組別時，可以用比較不會造成混亂的方法。學生似乎換了位置不是很清楚他們要演那些角色。
4. 學生具有創造力，有些組別在表演時想要做別種動作，建議可以給小組討論與練習時間，並可搭配教師的課室音樂指令會更有秩序。
5. 回座拿課本的音樂可以選用比較冷靜緩和的音樂，太活潑的音樂讓小孩更興奮不利於專注。
6. 建議老師可額外多指導學生的台風表現與姿態。