

國立嘉義大學附設實驗國民小學

109 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

班級： 六 1	學生人數：25	輔導人員：張麗玉
英語融入藝術(表演藝術)領域課程理念		
觀課與回饋		
英語融入藝術(表演藝術)領域課程輔導方向		
故事劇場的鷹架與建構		
第 2 次輔導(輔導日期: 110 年 1 月 5 日)		
本次輔導內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 老師提供了很好的引導鷹架，不論是語言指令和演出示範，讓學生能不斷堆疊每個活動學會的技能（例如：肢體造型、音效等）統整運用在最後的呈現中。 2. 英文故事文本增加學生英語閱讀的機會，透過肢體的創意呈現又加深了語言的學習與趣味。 3. 老師營造了溫暖幽默的學習氛圍，讓學生勇於大方展現自己，不會因為使用英語而退縮。活動中可以看見同學會互相提醒確認英文指令的意思， 4. 最後的呈現有的學生也會試著使用英語對話，像是 "My house is 壞掉了!"，體現了 translanguaging 的學習現象。 5. 老師允許學生自由選擇語言，讓學生也能使用中文演出呈現創意，減少焦慮與壓力，很值得肯定的！ 6. 最後回饋小組演出的部分，可以讓每一組學生有負責回饋的組別，先小組討論覺得印象深刻的部分（例如：身體道具、音效、創意表現等等），然後派一位代表回饋。 7. 最後的自我評量有助於學生的自主學習能力養成，不過有一個題目是 Did you show yourself? 這個問題需要調整，show oneself 的意思是出席。 8. 前面暖身 walk walk walk 的活動，一個人的英文是 one person，不是 people。 9. 整體來說是一場豐富精彩的雙語表藝課程！ 	
校長簽名：	輔導人員簽名：	