

領域/科目	視覺藝術		設計者	劉靖珍
實施年級	三		總節數	共 2 節，80 分鐘
單元名稱	第三課 由小到大變變變			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感 3-Ⅱ-1 能樂於參與各類藝術活動，探索自己的藝術興趣與能力，並展現欣賞禮儀。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-Ⅱ-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係與互動。	核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C2 人際關係與團隊合作
	學習內容	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
議題融入	實質內涵	戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的不同。 性 E6 了解圖像、語言與文字的性別意涵，使用性別平等的語言與文字進行溝通。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 科 E6 操作家庭常見的手工具。 科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 涯 E11 培養規劃與運用時間的能力。 涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。		

		安 E4 探討日常生活應該注意的安全。	
	所融入之學習重點	1 探索生活景物中的漸層色。 2 排出漸層色的練習活動。 3 探索自然花卉中的色彩漸層，並學習用水墨技法表現花卉漸層色及利用濃淡墨色與色彩表現作品。 4 探索形狀漸層之美並創作各種漸層圖案設計之作品。 5 利用紙條探索各種漸層變化幾何形，透過小組合作將練習品串成吊飾。 6 探索其他將漸層原則加以立體表現的媒材與技法，製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。 7 探索漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。	
與其他領域/科目的連結			
教材來源	翰林三下藝術課本		
教學設備/資源	電子書、課本例圖、彩色筆或彩色鉛筆、水彩用具、紙抹布、報紙或墊布、白膠（雙面膠、保麗龍膠）、學生自行準備之材料		
<b>學習目標</b>			
1 能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。 2 能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。 3 能探索校園或生活中花朵的漸層顏色變化。 4 能利用水彩表現花卉的漸層色之美，並利用雙色表現出漸層色的變化。 5 能構思具美的原則綜合表現的創作，表達自我感受與想像。 6 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵，並展現欣賞禮儀。 7 能探索將漸層原則加以立體表現，並製作出具有漸層之美的作品，並運用於生活中。 8 能探索並說出漸層原則如何被運用於生活各種景物或情境中。			
<b>教學活動設計</b>			
<b>教學活動內容及實施方式</b>		<b>時間</b>	<b>備註</b>
<b>第一節課 色彩漸漸改變了</b> <b>探索與欣賞「漸層之美與漸層色</b> 1 教師引導學生參閱課本圖例。 2 教師提問：「課本圖片中大家都看到了什麼自然景物？」。 3 教師引導學生仔細觀察課本圖例並鼓勵發表看法。 4 教師提問： (1) 仔細觀察這個鬱金香花園的畫面，它跟我們平常看到的有何不同？（一般看花眼睛視點較高故多為俯視，此圖拍攝鏡頭貼近地面，為仰視的視點，故除了花形之外，還可以看到平日較不常注意到的花萼、枝梗與葉子的形態。） (2) 畫面中的鬱金香花為什麼看起來大小高矮會產生差異？」（景物因		40分	1 形成性——口語 評量：能觀察與發現生活景物中漸層原則的視覺元素。 2 總結性——操作

評量：能利用彩色筆練習歸類色系並排列出漸層色的變化。

為距離不同，導致視覺透視產生了『近大遠小』的視覺現象)  
(3) 鬱金香花因為透視產生『近大遠小』的變化，你能發現這樣的改變看起來有什麼特別的地方嗎？會讓你感受到哪一種美的感覺呢？（物體因透視產生近大遠小的變化是「連續性」且「漸漸改變」的）

5 教師引導學生回答。

6 教師說明：「例圖中這些鬱金香花的排列具有美的則中「反覆／連續」的美感；葉子的生長則具有「對稱」的美感；花朵因透視產生『近大遠小』的變化，以及花瓣顏色由黃到紅的漸漸改變，則具有「漸層」的美感。

### 探索生活景物中的漸層色

1 教師引導學生參閱課本圖例。

2 教師提問：「課本例圖中這些自然的或人工的景物，它們的色彩是如何變化的？」

3 教師引導學生仔細觀察後表達個人觀點。

4 教師說明：

(1) 利用例圖說明漸層原則的形式原理。

(2) 例圖中景物的色彩變化具有「漸層」的美感，也就是色彩次第改變的層層變化如由深到淺、亮到暗、由黃到紅之間連續的漸變情形，亦即色彩依一定的秩序和規律逐漸變化，故我們把這樣的色彩變化叫做漸層色。

(3) 像彩虹七色的變化，紅、橙、黃、綠、藍（青）、靛、紫這種由暖色調的色彩逐漸轉變為冷色調的色彩，也是一種漸層色的變化。

5 教師提問：「現在我們來找一找身邊或教室內的物品，你發現了哪樣東西看起來具有漸層美感或者具有漸層色的變化呢？」。

6 教師引導學生仔細觀察及分享自己的發現。

### 色彩漸漸改變了：排出漸層色的練習活動

1 教師引導學生將彩色筆（或彩色鉛筆）先以「色系」進行分類，如藍色系（藍色家族）、紅色系（紅色家族）、黃色系、綠色系等。

2 教師說明：「有一些色彩無法確定它應該分類到哪一個色系（色彩家族），你可以拿起它們和目前分好的色系比對一下，你覺得它和哪個色系最相像，就把它歸到那一個色系裡面。」

3 教師巡視並指導學生操作，並展示學生分類好的各種色系。

4 教師提問：「現在我們要繼續把紅色系的彩色筆們依照色彩的變化排列，試試看你能不能排出藍色的漸層？（其餘色系的練習以此類推）

5 教師引導將各色系的彩色筆排出漸層色的變化後，依次放回筆盒內。

6 教師展示學生們排好後的彩色筆盒，全班討論各色系漸層色的變化，及各彩色筆所排之位置是否適當。

7 教師引導學生參閱課本圖例。

8 教師提問：「左邊的四個圓形看起來有何不同？（圓形由大到小、色彩由深到淺的漸層變化）右邊的四個圓形和左邊的又有什麼不同？」  
（圓形由一字排列的漸層變成同心圓排列的漸層）



9 教師說明：「景物除了色彩上的漸層之外，形體上也可以同時有漸層的變化。」

## 第二節課 彩繪花卉-母親節卡片

### 探索色彩漸層：美麗的花

1 教師引導學生參閱課文與課本圖例。

2 教師說明：「除了刻意舉辦的花季活動以外，其實在生活的周遭也能看到各種色彩與姿態的花朵。」

3 教師提問：

(1) 你曾經看過像課本例圖中的花嗎？你看到的都是什麼顏色的？

(2) 本照片中的花朵具有哪些顏色呢？

(3) 課本P40的①的花和②③④三張圖中的花有什麼不一樣？在同一花朵中，你能找出哪些色彩？

(4) 除了課本所介紹的花朵之外，你還在哪裡看過哪些花，它們也有漸層色的變化？

4 教師引導學生仔細觀察並回答。

### 探索與表現：彩繪漸層花卉

1 教師引導學生參閱課文與播放教學影片。

2 教師提問：

(1) 曾用水彩筆和顏料來畫畫的作品嗎？有沒有用水彩筆和顏料採用漸層技巧來畫畫過呢？

(2) 你覺得用漸層技巧畫出來的作品，和沒用此技巧做出來的作品有什麼不一樣？

3 教師說明漸層畫常見的表現技巧。

4 教師示範漸層技巧的注意事項。

5 教師示範或引導學生依照教師示範步驟，練習使用水彩筆畫出花卉的漸層色。

6 教師巡視學生創作情形並予以指導。

7 教師展示學生作品並鼓勵學生表達個人創作時的心得、發現與困難。

8 教師總結說明。

40分

1 形成性

——口語

評量：能探

索校園或

生活中花

朵的漸層

顏色變化。

2 總結性

——作品

評量：能利

用技巧展

現花卉的

漸層色之

美。

3 總結性

——作品

評量：能利

用色彩表

現出漸層

色的變化。

## 探索與表現「色彩的漸層變化

- 1 教師引導學生參閱課文與播放教學影片。
- 2 教師說明：「各位同學，現在我們要用水彩雙色，以點、線、面的構成來表現出漸層之美，大家可以自由發明及發揮所學到的畫法。」  
「除了使用雙色之外，也可以加上更多的水彩的色彩變化，讓漸層畫面更豐富。」
- 3 教師巡視學生創作情形並予以指導。
- 4 教師展示學生作品並鼓勵學生表達個人創作時的心得、發現與困難。

### 英文字彙：

#### Watercolor Art Supplies List:



1. Watercolor Paints
2. Brushes
3. Palettes
4. Drawing Board
5. Watercolor Paper
6. Sketchbook for Practicing
7. Water Container
8. Watercolor Pencils
9. Rags or Paper Towel
10. Masking Tape

#### Water color wheel with warm & cool primary colors



### 參考影片：

影片：**Watercolor Gradient and Blending Tutorial. Real time (ish) paint along exercise**

<https://www.youtube.com/watch?v=tfW8SeKuLiw>

影片：**How To Paint A Soft Gradient Sunset Sky With Watercolor**

[https://www.youtube.com/watch?v=-lefuQtgH\\_M](https://www.youtube.com/watch?v=-lefuQtgH_M)

影片：**How To Master Blending With Watercolor**

<https://www.youtube.com/watch?v=FdbPb9zN7Vg>

**附錄：**

列出與此示案有關之補充說明。