

花蓮市鑄強國民小學 108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

執行成果報告

一、學校現況與教學資源

鑄強國民小學前身為防空子弟小學，創校於民國 34 年貴陽花溪，民國 55 年為紀念空軍烈士溫鑄強而易名鑄強國民小學。本校位於美崙文教區，地址為永興路 20 號，周邊道路有快車道也有狹小巷弄，社區歷史悠久，緊鄰翰品酒店旁，與私立海星國小隔著龍鳳公園對望，交通四通八達非常方便。在歷任校長及老師們的努力之下，培育了許多傑出人才，學生喜歡上學，熱愛學習，各項表現都很優異，老師們相互合作、感情融洽，認真指導、盡情於教學，也獲得許多佳績。

(一) 校園環境優質

學校位處花蓮市美崙文教區，鄰近美崙山，旁有美崙溪，是個風景秀麗、環境優美、空氣清新的好地方，更是培育優秀學子的教育好園地。全校 22 班，學生 513 人，擁有 3 間英語專科教室，弱勢學生比例 38%，學生學習潛力雄厚，英語文能力表現優異。

(二) 英語師資優良

本校英語專任教師三位，一位是留英，另一位是留美，一位是代理專任教師，皆有豐富的英語教學經驗，資格與當。英語老師除了擔任全校英語教師之外，還是學校的音樂老師、藝文教師及綜合課程教師；另外還特別指導小朋友學習英語及國際教育、舉辦全校每年慶祝節慶英語關關創意活動，建立英語檢測網站學習，注重閱讀，關注聽說讀寫能力，營造英語學習風氣。英語教師組成教學社群，具國民小學教師證書，並具備合唱教學及使用英語指導音樂的經驗。

(三) 學生表現優異

透過英語老師鼓勵與指導學生參加校內外各項比賽，榮獲佳績，學生們獲此殊榮，更加努力學習開展潛能。本校也是縣英語資源中心，辦理縣內重要年度英語競賽，教育處固定每兩年於春季辦理動態的英語朗讀、演講、說故事、讀者劇場等比賽，每年冬季辦理靜態的閱讀、造句、作文競賽，希望可以藉此提升本縣英語教育及學生英語能力。本校學生也年年在英語競賽上都有卓越的成績，孕育不少優秀的人才，不在此一一列舉。

(四) 儀式活動雙語化

1. 打掃時播放英語單詞：每天早上整潔活動時，全校播放由英語教師錄製的英語單詞，節奏韻律的英語朗誦字詞，生活中的學習，養成好習慣。

2. 實施英語護照認證，養成天天學英語好習慣。

學校資源條件

(一) 每年申請教育部英語外籍教師申請，師資高水準，且熱心英語教育推展。建置學校專屬英語檢測網站，自編教材教具、編製英語繪本，協助學生自主學習。

(二) 英語專科教室可發揮英語教學功能。

- (三) 學校雙語教學環境可幫助學生學習。
- (四) 學校家長會全力支持英語教育發展。
- (五) 結合鄰近大學、社區協會，策略聯盟，協助英語教與學。
- (六) 善用設立於校內鄉立圖書館，鼓勵借閱英語圖書，提升英語能力。

二、實施期程

自 108 年 8 月 1 日起至 109 年 7 月 31 日止。

三、英語融入藝術與人文領域音樂課程

(一) 依據

1. 美國南加大語言學習專家 Stephen Krashen 認為以語言學習並非只存在於有意識的學習，反而應建立在有意義的知識或意義的傳遞，才能真正落實第二語言的學習與使用。此種使用語言而非學習語言理論，近年來成為第二或外語學習得的重要基礎。

2. 學科內容與語言整合學習的教學模式，以英語教授學科內容知識，而不把英作為學科來教授或學習，以此創造出使用英語的自然學習環境，達到 CLIL 語言教學法的目的——與學習者既有的知識與經驗連結、提供學習者超越基本語言教材的學習語料、延伸語言學習至其他學科領域。

(二) 與國際接軌 藉由自然輕鬆的音樂多元學習，包括活潑的律動、韻文及世界歌謠的介紹，世界知名音樂家的認識及音樂欣賞等，以英語為教室語言來提升學生對世界音樂及文化的認知，讓學生自然接觸英語，進而期待英語成為學生生活中的一部份。

(三) 學校本位特色 藉由沉浸式英語融入藝術與人文中的音樂課程，激發學生英語學習力，學生能積極參與音樂性藝術活動，以利英語為校本特色的促進。

四、預期效益

因應十二年國教跨學科、跨領域的主題統整設計，統整英語帶入音樂課程，能在教學思維改變、教師專業成長、教師團體動能的提升以及未來教育發展的趨勢掌握上產生整體積極正向的引導作用。

(一) 課程發展

1. 協助學校教師掌握英語浸潤式教學的精神、內容及課程教學的改變。
2. 透過課程統整與主題連結，豐富語言使用的情境，強化英語活化教學活動，增加學生英語學習機會與學習興趣，發展並養成學生自主學習英語的能力與習慣。
3. 以學校本位特色、所需核心素養及學校願景為出發點，並以英語浸潤式教學為參考依據，逐步進行研發學校本位之統整跨領域課程的設計與發展，進而做為未來英語融入其他領域的重要參考依據。

(二) 教學實務

1. 以參與式課程，引導並提供教師未來可運用的教學策略與方法。
2. 依學生不同程度及興趣上的差異，設計並規劃多元的英語學習課程，協助學生建構有效的英語學習方法，強化自主學習能力。
3. 強化跨領域課程與教學思維革新，帶動教師專業成長，提升團體動能。

五、實施方式

(一) 課程設計

週次	主題	音樂課程設計	英語相關知識	備註
1-10 週	音樂美樂地	《音符唱唱看》 1. 認識 Do-高 Do。 2. 聽鋼琴或 CD，正確演唱 Do-高 Do 音高。 3. 練習演唱英語歌曲「Do Re Mi 之歌」 《介紹五線譜》 能記錄聲音的特質。 1. 認識五線譜。	「Do Re Mi 之歌」教學： Doe, a deer, a female deer 「Doe」是「鹿」，一隻小母鹿 Ray, a drop of golden sun 「Ray」是一束金色陽光 Me, a name I call myself 「Me」是「我」的自稱 Far, a long, long way to run 「Far」是很遠很遠的長路 Sew, a needle pulling thread	

		<p>2. 認譜——唱唱看。</p> <p>3. 請學生視唱〈瑪莉有隻羊〉曲譜。</p> <p>《認識直笛》</p> <p>1. 直笛吹奏</p> <p>2. 學習吸氣—運氣—慢吐</p> <p>3. 運指：注意學生的手指按在正確指法，並用指腹蓋住直笛洞孔，不可太用力，也不可將直笛孔露出縫隙。</p> <p>4. 吹奏「Si」、「La」、「Sol」的練習步驟</p> <p>5. 請學生吹奏〈瑪莉有隻羊〉曲譜。</p>	<p>「Sew」是針穿過細線縫衣服 La, a note to follow Sew 「La」是「Sew」的下一個音 Tea, a drink with jam and bread 「Tea」是果醬麵包配茶喝 That will bring us back to Do —oh-oh-oh 這樣我們又回到「Doe」</p> <p>教室用語： Try it. (試試看) listen carefully. (認真聽) Pay attention. (專心) Group discussion. (小組討論) Enjoy and sharing. (分享)</p> <p>句子： 我喜歡...I like/prefer ...</p>
11-20 週	快樂的節奏	<p>1. 歌曲教唱——〈Bingo〉：隨歌曲 CD 或琴聲，演唱歌曲〈Bingo〉。</p> <p>2. 音樂遊戲：可靈活練習，一個音、二個音，或者隨機練習不同字母，讓學生練習。</p>	<p>「Bingo」教學： There was a farmer had a dog and BINGO was his name, oh B-I-N-G-O, B-I-N-G-O, B-I-N-G-O and BINGO was his name, oh</p> <p>單字介紹： farmer / dog / name / Listen, Sing & TPR(Bingo): 做出執鋤頭耕田狀 二手放在頭上，做出一對小狗的耳朵狀 身體比出 BINGO 字樣 伸出手指，在空中點數字母</p>

			教室用語： Try it. (試試看) listen carefully. (認真聽) Pay attention. (專心) Group discussion. (小組討論) Enjoy and sharing. (分享) 句子： There was...	
--	--	--	--	--

(三) 教學執行

執行初期，英語教師與領域教師共同檢視教學設計，運用合適之測驗工具對學生進行前測，並調整教學難易度和適切方向；課程執行過程，音樂教師及英語教師輪流觀課，並紀錄教學過程；於學期結束前進行教學後測，檢視學生學習成果。「音樂」沉浸式英語教學課程，著重音樂課程學習指標，並且不應以英語表現來評學習效能。待執行模式成形，每周固定時間共同備課與討論，將備課資源共存共用。邀請專家學者觀課給予意見，並參訪他校做法，互相交流成長。

(四) 學習成效評量

※製作學習單

六、師資及班級資料表

花蓮縣鑄強國民小學			
校長：孫月眉		聯絡電話及電子信箱： 03-8223787*11	
學校聯絡人： 李秉濤		聯絡電話及電子信箱： 03-8223787*43	
全校班數： 22 班		全校學生數：513	
參加年級：中年級		年級班數總數/參加班級數：8 個班 /8 個班	
英語融入領域：藝術與人文		參加學生數：190	
融入課程：音樂課		家長同意學生參與本計畫： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
教學領域	主教教師與 共備教師	教師英語能力暨學歷	英文檢定能力
藝術與人文 (音樂)學科領 域教學	(1) 謝運萱 <input checked="" type="checkbox"/> 主教教師 <input type="checkbox"/> 共備教師	聽： <input checked="" type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input type="checkbox"/> 流利 說： <input checked="" type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input type="checkbox"/> 流利 讀： <input checked="" type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input type="checkbox"/> 流利 寫： <input checked="" type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input type="checkbox"/> 流利 學歷： <input type="checkbox"/> 大學 <input checked="" type="checkbox"/> 碩士， <input type="checkbox"/> 博士	<input type="checkbox"/> 是，中級 <input type="checkbox"/> 是，中高級 <input type="checkbox"/> 是，高級 <input type="checkbox"/> 是，其他_____
	(2) 謝薇竹 <input type="checkbox"/> 主教教師 <input checked="" type="checkbox"/> 共備教師	聽： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 說： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 讀： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 寫： <input type="checkbox"/> 初階， <input type="checkbox"/> 中等， <input checked="" type="checkbox"/> 流利 學歷： <input type="checkbox"/> 大學 <input checked="" type="checkbox"/> 碩士， <input type="checkbox"/> 博士	<input type="checkbox"/> 是，中級 <input type="checkbox"/> 是，中高級 <input type="checkbox"/> 是，高級 <input type="checkbox"/> 是，其他_____

2019

花蓮縣 108 學年度沉浸式英語計畫-教師增能研習

上學期第一場增能研習-108/12/18

主題: What Color Is It?

下學期第二場增能研習-109/05/20

主題: 課室英語練功坊

成果報告書

指導：花蓮縣政府教育處

承辦：花蓮縣立鑄強國小



成果報告書

計畫與議程

第一場 **108/12/18**

花蓮縣 108 學年度沉浸式英語計畫-教師增能研習

主題: What Color Is It?

花蓮縣 108 學年度沉浸式英語學計畫研習活動

壹、依據：

- 一、依據教育部國民及學前教育署108年10月14日臺教國署國字第1080112687號函辦理。
- 二、依據花蓮縣國民中小學雙語創新教學試辦學校計畫辦理。

貳、目的：

- 一、透過學者專家之引導，改善英語教學策略；輔導教師出國進修、參加英檢，增廣見聞，逐年提升本縣英語師資之素質。
- 二、建立完善基礎資料庫，營造本縣優質化英語教學環境。
- 三、結合英語教學資源中心及國民教育輔導團專業諮詢與輔導，提升教師教學效能。
- 四、建置英語教學資源中心網站，蒐集、彙整及分享英語教學人才庫與教學資源。
- 五、增進國中小學子對本國與外國文化之理解，提升英語學習的興趣、改善學習態度與方法。
- 六、輔導外籍教師及其所屬學校，落實精進課堂教學，善用外籍教師資源。

參、指導單位：教育部國民及學前教育署。

肆、主辦單位：花蓮縣政府教育處。

伍、承辦單位：花蓮縣花蓮市鑄強國民小學、花蓮縣英語教學資源中心。

陸、研習地點：花蓮縣花蓮市鑄強國小英資中心教室及至善樓2樓會議室。

柒、時間：民國 108 年 12 月 18 日(星期三) 13:30~16:20。

捌、參加人員：本縣英語領域教師及有興趣教師參加。

玖、會議議程：

拾、報名方式：請至全國教師在職進修資訊網 <http://inservice.edu.tw/> 報名，全程參與者核給研習時數 3 小時。聯絡人：鑄強國小 李秉濤主任 (03) 8223787-43。

拾壹、備註：配合政府節能減碳政策，研習會場備飲水機，請研習人員自備環保杯具。

時間	【主題內容】	【主持人·主講人】
13:20~13:30	報到	鑄強國小團隊
13:30~16:00	概念為本素養探究英語課程設計	中央英語輔導團-盧炳仁老師
16:00~16:20	綜合座談	校長與講師
16:20~	賦歸	

第二場 109/05/20

花蓮縣 108 學年度沉浸式英語計畫-教師增能研習

主題: 課室英語練功坊

花蓮縣108學年度第2學期『沉浸式英語教學特色學校試辦計畫』

精進教師知能研習議程

壹、依據：

依據教育部國民及學前教育署 108 年 4 月 12 日臺教國署國字第 1080040009 號函送之旨揭計畫辦理。

貳、目的：

- 一、透過學者專家之引導，改善英語教學策略。
- 二、建立完善基礎資料庫，營造本縣優質化英語教學環境。
- 三、提升教師教學效能。

參、指導單位：教育部國民及學前教育署。

肆、主辦單位：花蓮縣花蓮市鑄強國民小學。

伍、研習地點：花蓮縣花蓮市鑄強國小至善樓 2 樓會議室。

陸、時間：民國 109 年 05 月 27 日(星期三) 13：30~16：00。

柒、參加人員：本校全體教師參加。

捌、會議議程：

時間	【主題內容】	【主持人·主講人】
12：50-13：00	報到	鑄強國小團隊
13：00-15：30	課室英語練功坊	臺中市惠文國小盧炳仁老師
15：30-16：00	綜合座談	

玖、報名方式：請至全國教師在職進修資訊網 <http://inservice.edu.tw/> 報名，全程參與者核給研習時數 3 小時。聯絡人：鑄強國小 李秉濬主任 (03) 8223787-43。

拾、備註：配合政府節能減碳政策，研習會場備飲水機，請研習人員自備環保杯具。

研習會議資料

第一場 108/12/18

花蓮縣 108 學年度沉浸式英語計畫-教師增能研習

主題: What Color Is It?

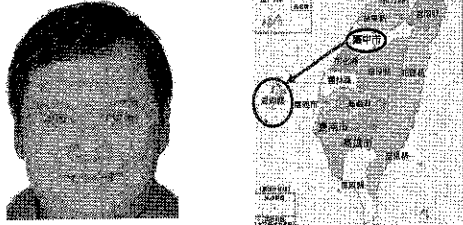
研習講義

What Color Is It?

Taichung City Hui Wen
Elementary School
盧炳仁 Ben Lu
bingren.lu@gmail.com




My name is Ben.
I'm from Taichung City.
Nice to meet you.



Class rules

- ▶ If you have questions, raise your hand.
- ▶ Respect your partners. Help each other.
- ▶ Pay attention to the teacher.
- ▶ Have fun!



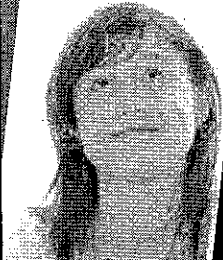
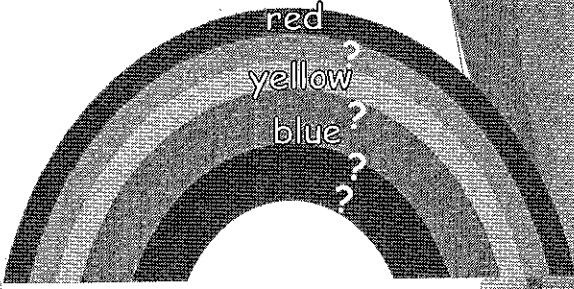
Word Creator

Write down as many words as you can.
Letter "O" can be reused.

c	l	r
b	O	l
w	A	n




For example




- ▶ a an air arc
- ▶ ban bar bin boa bow bail Bali blow
blew bear bolt born bowl brow
bacon baron blown brown
- ▶ cab can car cob con cow Carl claw
coal coil coin cool corn crab crow
clown color crown
- ▶ in ion iron
- ▶ lab law low lawn lair larc lion loan
- ▶ nail nib no nob nor now
- ▶ on or oar oil owl
- ▶ ran raw rib rob Ron row rail rain
rainbow
- ▶ wan war win won wool







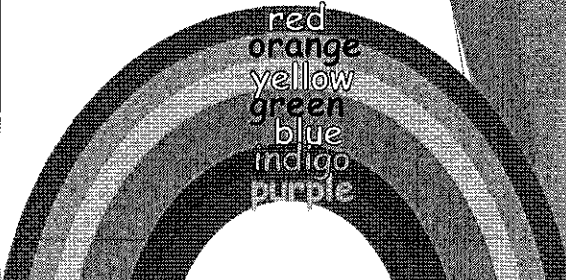
What are the seven colors of a rainbow?




Let's mix the colors!

 +
  =
 
 red yellow orange




 +
  =
 
 yellow blue green




 +
  =
 
 blue red purple








 +
  =
 
 blue purple indigo

Let's see the magic white!

 +
  =
 
 white black gray

 +
  =
 
 white red pink

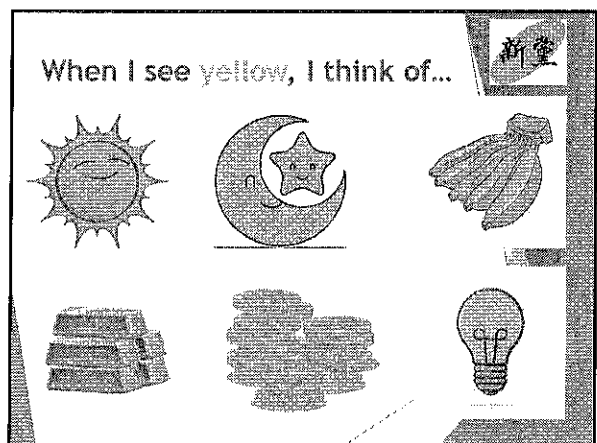
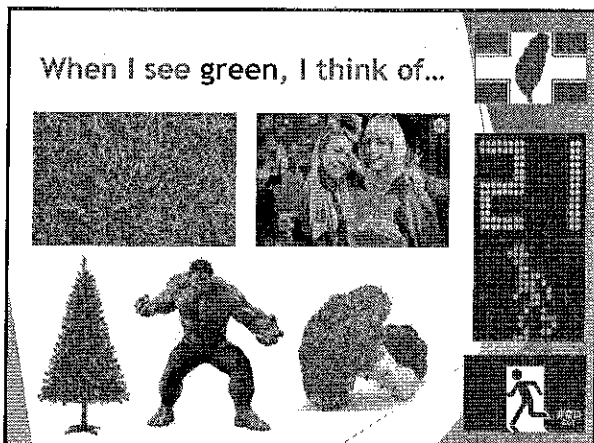
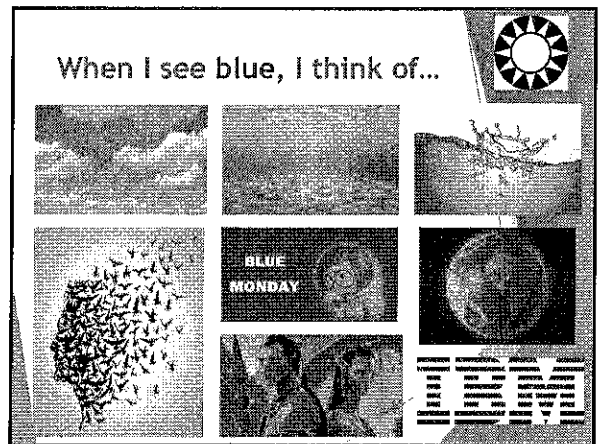
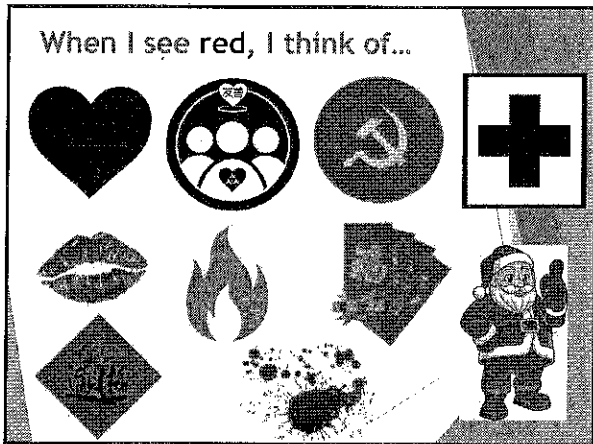
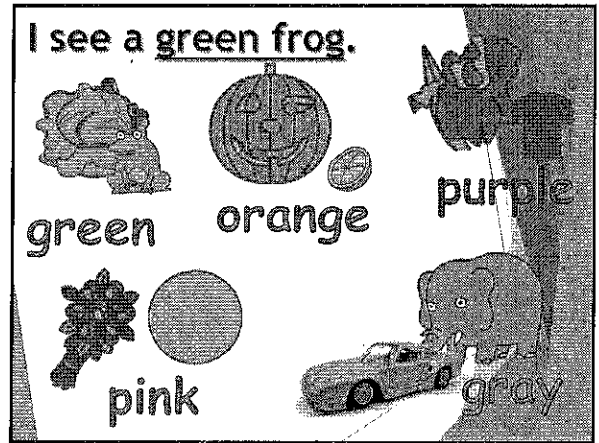
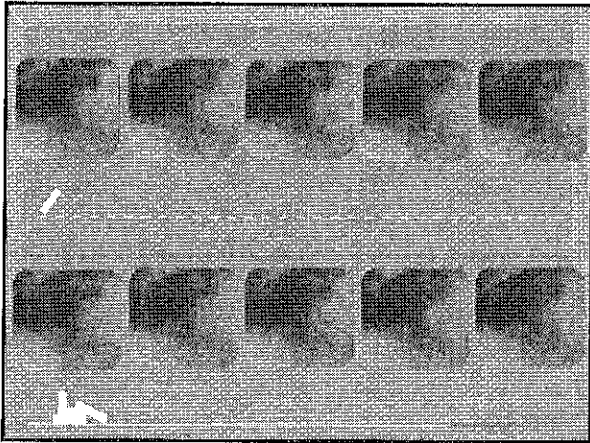
  
 green orange purple

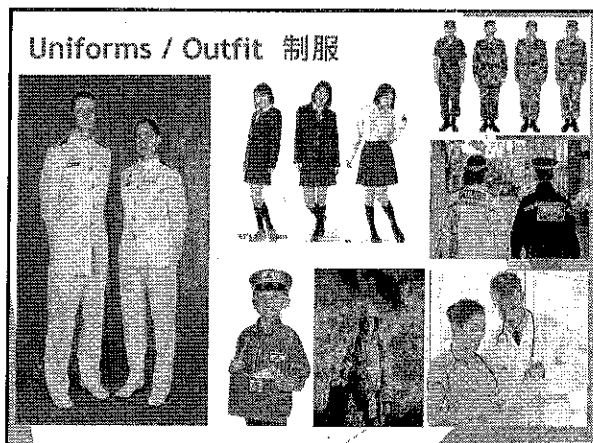
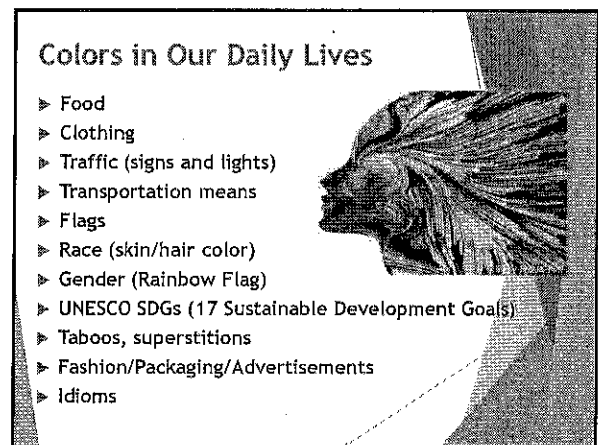
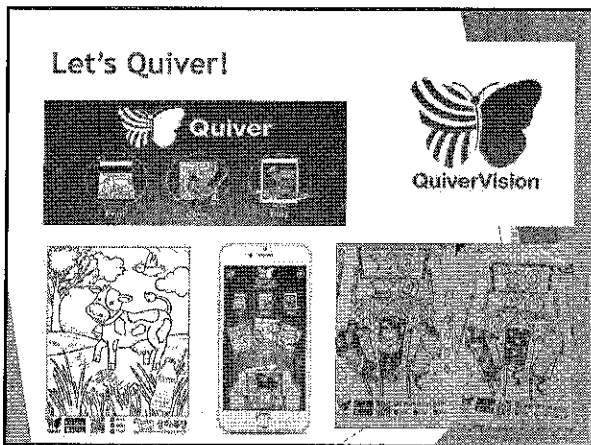
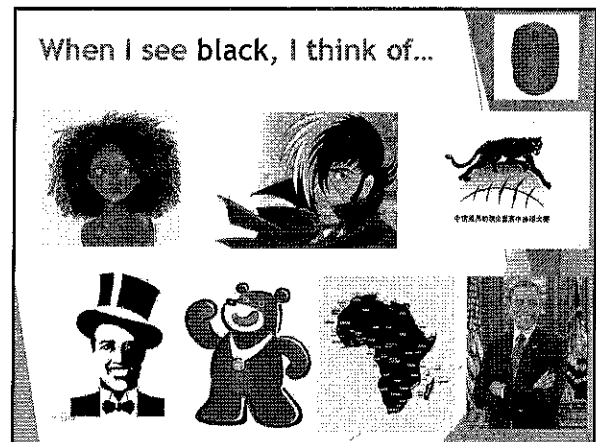
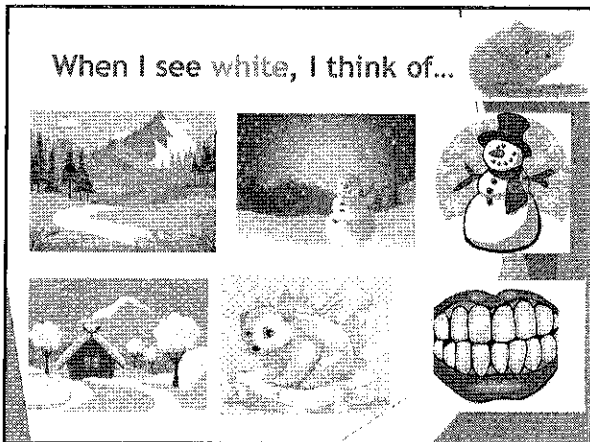
 
 pink gray

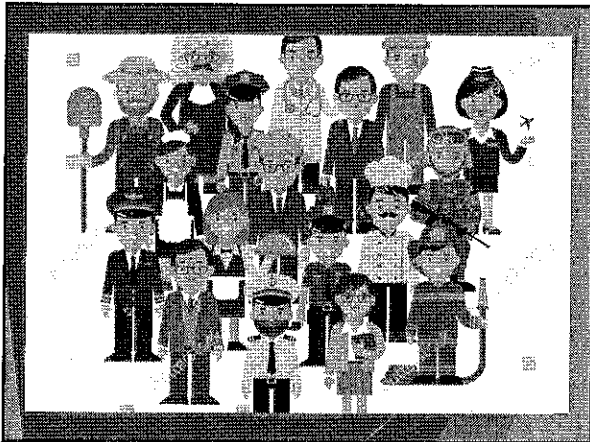
gray orange
 pink Let's read the color words!
 green purple

Let's read the color, not the word!





green orange red
 black gray purple
 pink blue brown
 yellow indigo white























Transportation means 交通工具

	
ambulance	fire engine
	
taxi/ cab	police car

Traffic signs 交通號誌

認識交通標誌的分類與意義

美國加州交通標誌圖

			
禁止	注意	禁止進入	危險
			
單行道	禁止倒轉	禁止左轉	紅燈時禁止右轉
			
紅燈時停在此處	僅行路	限速標牌	改道
			
前方有障礙	前方修築工程	行人穿過	禁止停車

Traffic lights 交通號誌燈

認識交通號誌燈

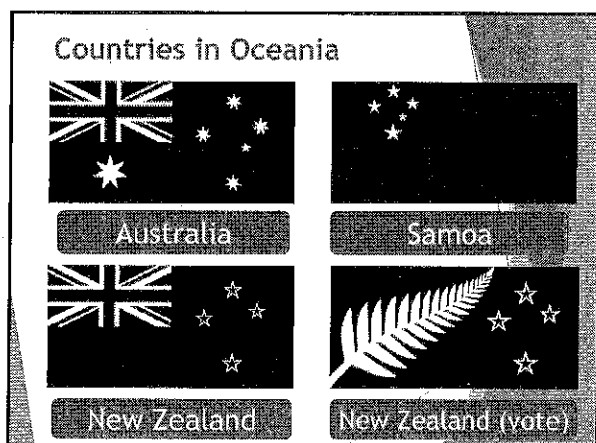
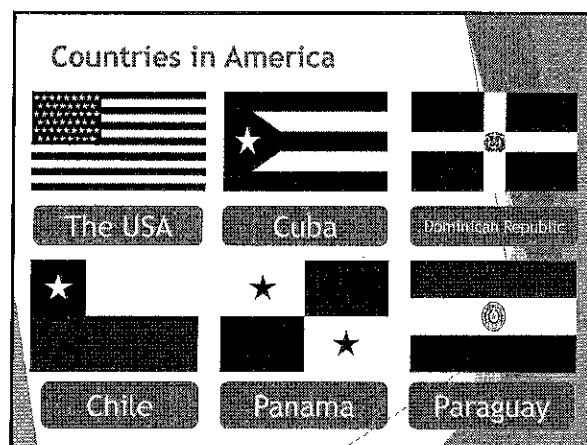
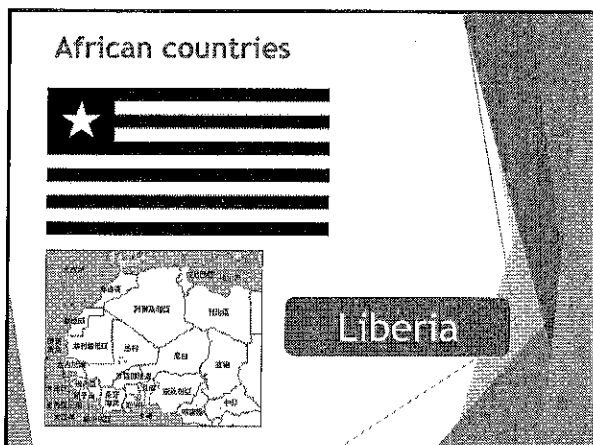
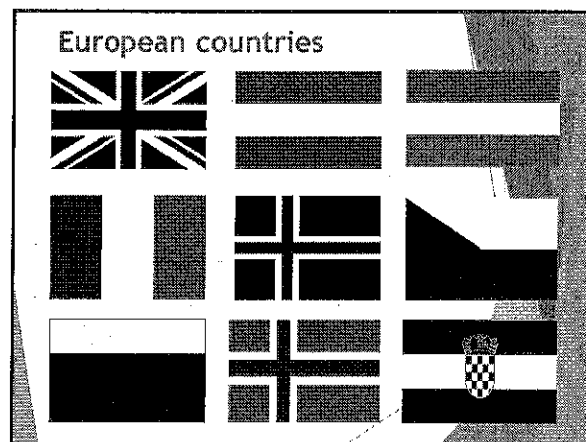
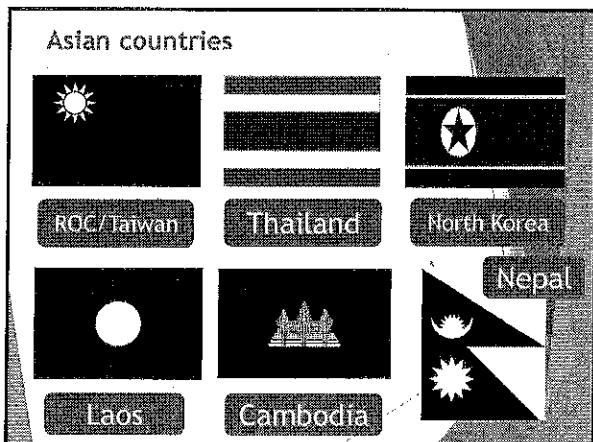
Red: STOP

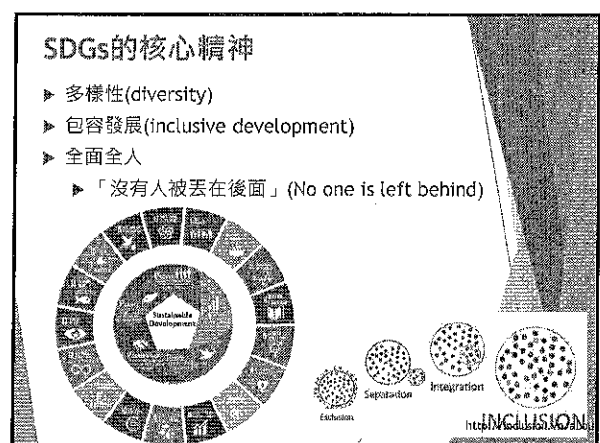
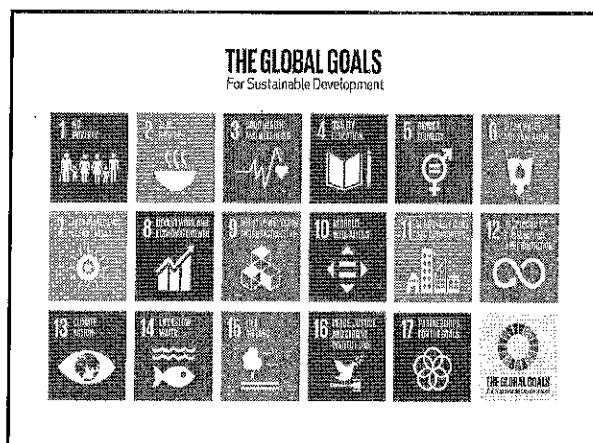
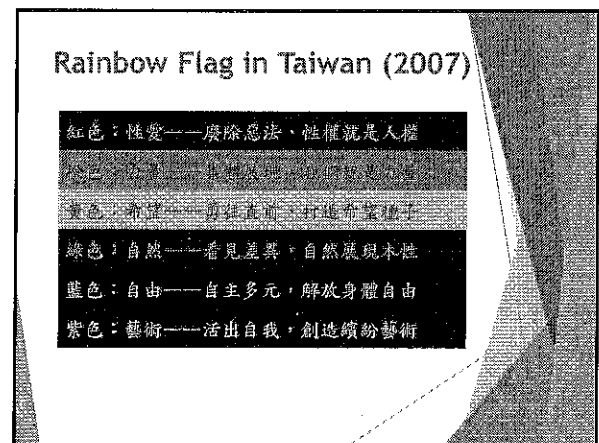
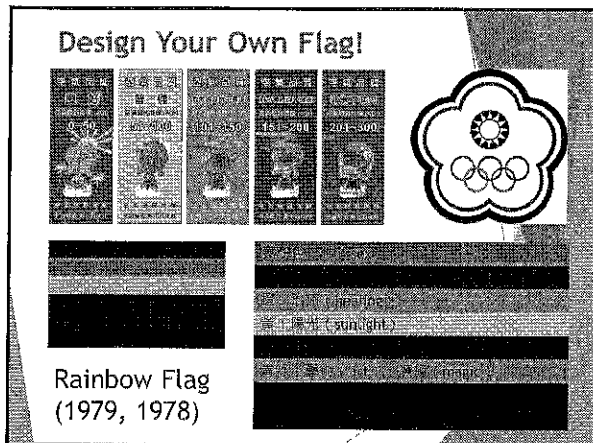
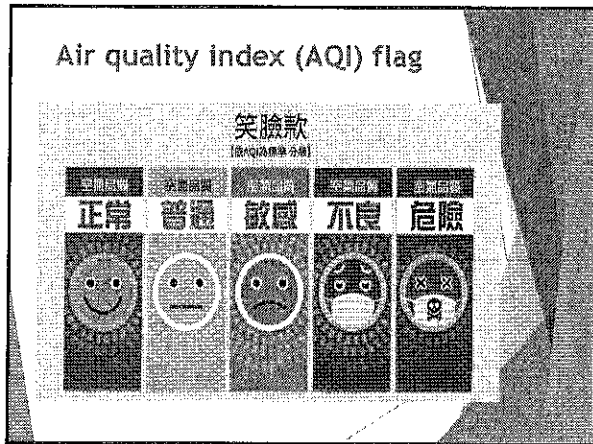
Yellow: SLOW DOWN

Green: GO

National flags 國旗

- ▶ Red: 72% (143)
- ▶ White: 71% (133)
- ▶ Blue: 49% (97)
- ▶ Green: 42% (84)
- ▶ Yellow: 41% (81)
- ▶ Black: 24% (38)





Color idioms 顏色諺語

- ▶ That storm came out of the blue and I didn't have an umbrella!



green with envy- to be very jealous, envious 嫉妒吃味

- ▶ Tammy was green with envy when she saw Ben got a new car for his birthday.



Jealous



black sheep- to be the outcast, odd one out, unlike the others 害群之馬

- ▶ Ben is the black sheep in the family because he is a teacher while everyone else is a doctor.



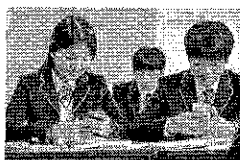
white lie- a small lie that is told to be polite or avoid hurting someone's feelings 善意謊言

- ▶ I didn't like Amy's dress, but I told a white lie because I didn't want to make her unhappy.



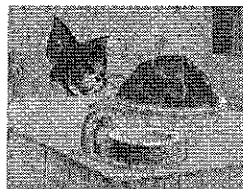
gray area- something that is unclear, undefined 灰色地帶

- ▶ The issue of allowing mobile phones in the classroom is a gray area right now- it could go either way.



caught red-handed- to catch someone in the act of doing something 人贓俱獲

- ▶ Tom was caught red-handed while stealing the juicy turkey.



True or False

- ▶ I can run through a red light.
- ▶ I can go outside when I see a purple flag.
- ▶ Doctors and nurses always wear in white.
- ▶ When I mix green and red, I get indigo.
- ▶ Red is the most used color on flags.
- ▶ Black is the symbol of Africa.
- ▶ I don't want to go to school, so I have a Monday blue.
- ▶ When I'm healthy, I'm pinky.

如果你看不到圖圈中的數字
那麼你就會有它下面的疾病

1	2
3	4



第二場 **109/05/20**

花蓮縣 108 學年度沉浸式英語計畫-教師增能研習

主題: 課室英語練功坊

研習講義

CLASSROOM LANGUAGE

Classroom Language

Ben Lu
bingren.lu@gmail.com
0953-503-928

Learning Outcomes

- To **explain** how classroom language aids language acquisition
- To **understand** when L1 or L2 is more beneficial for learners in the classroom
- To **teach** classroom language in context to young learners and help them to practice using it
- To **give** instructions for various activities effectively

What Is Classroom Language?

- Who says what?
- A: Teacher's language
- B: Teacher's or Learner's language
- C: Learner's language

What Is Classroom Language?

Pens down and listen, please.	Whose turn is it?
How do you spell 'erase'?	What does it mean?
Why I'm excited?	could you say that again?
Where's the dictionary?	Why did you write that?
That's not correct. Try again.	Should I go first?

What Is Classroom Language?

Good morning. How are you today?	Repeat after me: 'penic'!
Sit down, please.	Sorry I'm late.
You have three more minutes.	May I go to the restroom?
Can I borrow your ruler?	What page are we on?
I'm ready. May I start it?	Do we have to write this down?

Definition of Classroom Language

- The language used in an English language classroom as part of the procedure, e.g. greetings, asking permission, getting learners' attention, giving instructions, giving feedback, etc. It's usually used repetitively.

Why Use Classroom Language?

- Young learners acquire their mother tongue through constant exposure to and usage of language. It's believed that lexical chunks, or commonly used phrases, aid acquisition.
- By hearing chunks of language used in relevant contexts many times, young learners come to understand the meaning of each chunk. Eventually they are able to produce the phrases themselves in appropriate contexts to express themselves accurately. Young learners do not analyze the grammar of such chunks --- they just know when and where to use them, through repetition and successful usage. Learners of second language can also acquire lexical chunks in the same way.

Why Use Classroom Language?

- It makes sense then, that teachers of English as a foreign language should use lexical chunks in the classroom as much as possible. Classroom language, such as greetings, instructions, giving feedback, etc. contain examples of lexical chunks and tend to be used repetitively in context.
- Learners will gradually acquire these phrases in the same way as a native speaker would. Learners should also be encouraged to use such phrases themselves, in order to aid fluency.

Why Use Classroom Language?

- An additional benefit of lexical chunks is how they aid fluency. By having a store of such chunks on the tip of the tongue, speakers don't have to think so hard about every word they say, which would slow down speech. They can produce the appropriate chunk at the appropriate time without much thought, and so concentrate on other aspects of speech, which may need fine-tuning, such as grammar and discourse.

Components

- Procedural Language
- Functional Language
- Target Language
- Activity
- Feedback for teacher

My Classroom Language

- Work in your group to produce at least two examples of classroom language suitable for your learners for each classroom situation in the table below.

Greeting	Doing pair work
Getting ready to attend	Playing a game
Asking for permission	Giving feedback
Asking for clarification	Having a goodbye

Greeting

- Hi, teacher.
- Good day.
- What's up?
- What's happening?
- Are you OK?
- Anything wrong?
- What's the matter?
- What's wrong with you?

Getting learners' attention

- Look at me.
- Eyes on me.
- Stand in a line.
- Attention, please.
- Listen!
- (Clap hands)

Asking for permission

- May I go to the restroom?
- May I borrow your ruler?
- May I come in?
- Let's go together, shall we?
- How about calling it a day?
- May I open/close the window?
- Is it OK to turn on/down the radio?
- Do you mind not eating/drinking/smoking here?

Asking for clarification

- Can you say that again, please?
- I don't understand. Can you help me?
- Can you explain it to me again, please?
- Would you repeat it again, please?
- Can you speak it louder and slower, please?
- Do you mean "yes" about this question?

Doing pair work

- You first.
- OK. I'll go first.
- Whose turn is it?
- You two in a group.
- You three are partners.
- Your turn, then my turn.
- You start first, and I'll follow you.

Playing a game

- What does "Bingo" mean?
- What are the rules of this guessing game?
How do we play?
- Can you tell me how to play (this game)?
- How about playing a game?
- What games do you like to play?

Giving feedback

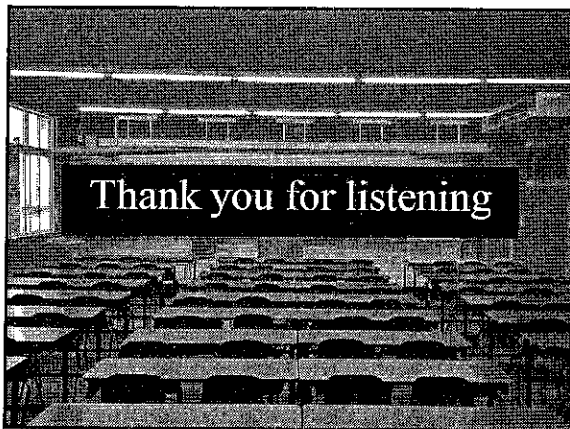
- Good job!
- Well done!
- Awesome!
- Brilliant! Excellent!
- Two thumbs up!
- Super! Super!
- Try again!

Saying goodbye

- See you later, alligator.
- See you a while, crocodile.
- See you tomorrow.
- See you next week.
- See you next time.
- Let's call it a day.
- Class dismissed!

Make your own classroom functional language card

Ask	Answer
What does "bingo" mean?	
How do you spell "bingo"?	
Can you repeat that, please?	
What do we have to do now?	
What's next?	
What shall we do now?	
Do I need to write it down?	
May I go to the restroom?	
May I borrow your marker?	
Can you explain it one more time?	
What page are we on?	
How do you say "fill in" English?	
Can you reach that stick for me?	
What's the homework?	



Classroom language 教室用語

Commands 指令

1. Be quiet! 安靜。
2. Come here! 過來這裡!
3. Go back! 回去。
4. Stop! 停!
5. Stand up! 起立。
6. Sit down! 坐下。
7. Teacher Me! 老師，選我!
8. That's OK! 沒關係!
9. Take out your book. 拿出你的課本。
10. Turn to page 7. 翻到第7頁。
11. Read the sentence. 念這個句子。
12. Repeat after me. 跟我念一遍。
13. Raise your hand! Put up your hand! 舉手!
14. Put down your hand! 放下(手)!
15. Listen carefully! 注意聽。
16. Louder, I can't hear you! 大聲點，我聽不見你們的聲音!
17. Look at me! 看著我!
18. Put your books away. 把課本收起來。
19. Pick up your pencil. 拿起你的鉛筆。
20. Write down your name. 寫下你的名用。
21. Make a sentence. 造一個句子。
22. One more time. 再一次。
23. Open your book! 打開你的課本。
24. Close your book! 課本合起來。
25. English only. 只能說英語。
26. No eating. 不准吃東西。

27. No cheating. 不准作弊。
28. Next one! 下一個。
29. Let's take a break! 大家休息一下。

Question 問句

30. Can you read it? 你可以念出來嗎？
31. Can you help me? 你可以幫我忙嗎？
32. Are you OK? 你還好吧？
33. Are you finished? 你完成了嗎？
34. Are you sure? 你確定嗎？
35. Any volunteers? 有沒有自願的？
36. Any questions? 有沒有任何問題？
37. How do you pronounce the word? 這個字要怎麼發音？
38. How do you spell it? (這個字)要怎麼拼？
39. How many/much? 多少？
40. Who's the winner? 誰贏了？
41. Whose turn? 輪到誰了？
42. What is it? 這是什麼東西？

Game Time 遊戲時間

43. Teacher: Are you ready? 你準備好了嗎？
44. Student: Ready! 準備好了！
45. Go! Go! Go! 加油、加油！
46. Hurry up! 快一點！
47. Who's next? 下一個是誰？
48. It's your turn! 輪到你了！
49. Let's count! 大家一起數一數！

Compliments 讚美

50. Good! 不錯喔！
51. Great! 很棒！
52. Good job! 做的好！

53. Much better! 好多了!
54. Very good! 非常好!
55. Excellent! 太棒了!
56. Amazing! 太棒了!(令人感到驚訝)
57. Perfect! 太棒了!(完美的意思)
58. Wonderful! 太棒了!
59. Well done! 做的很好!
60. You did great! 你做的很棒!

校長 Principal

秘書 Secretary

人事主任 Director Of Personnel

主計主任 Director Of Comptroller

教務主任 Director Of Academic Affairs

教學組長 Section Chief of Curriculum

課發組長 Section Chief of Curriculum Development

註冊組長 Section Chief of Registrar

設備組長 Section Chief of Equipment

資訊組長 Section Chief of Information Technology

學務主任 Director Of Student Affairs

生活輔導組組長 Section Chief of Discipline

訓育組長 Section Chief of Student Activities

衛生組長 Section Chief of Hygiene

體育組長 Section Chief of Physical Education

護士 School Nurse

總務主任 Director Of General Affairs

會計主任 Director Of Accounting

事務組長 Section Chief of Purchase & Maintenance

文書組長 Section Chief of Documents & Files

出納組長 Section Chief of Cashier

輔導主任 Director Of Counseling

特教組長 Section Chief of Special Education

資料組長 Section Chief of Information

活動組長 Section Chief of Activities

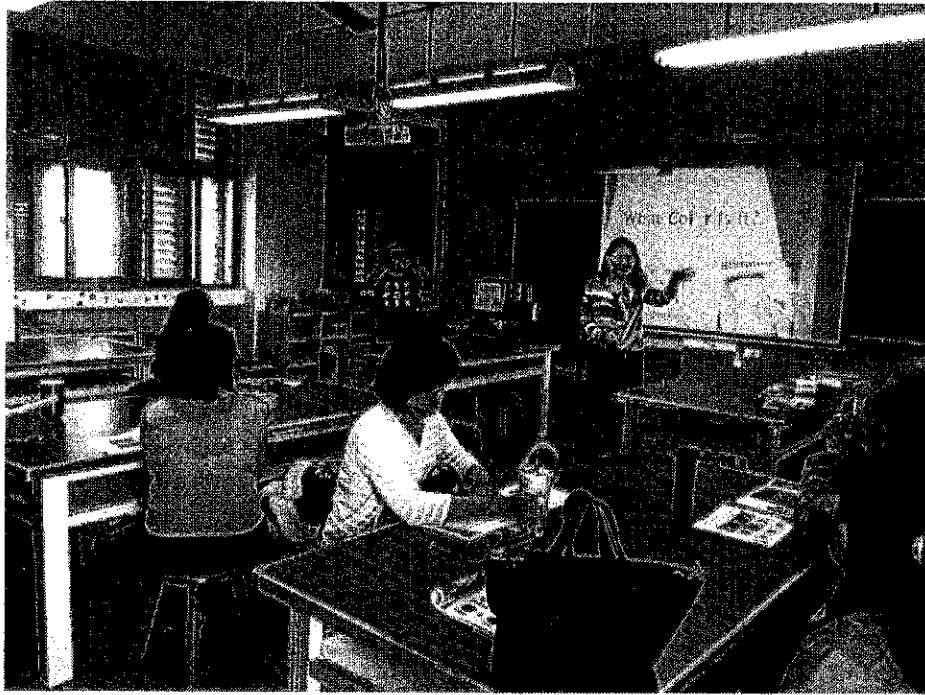
輔導組長 Section Chief of Counseling

工友 School Worker, Janitor

幹事 Assistant

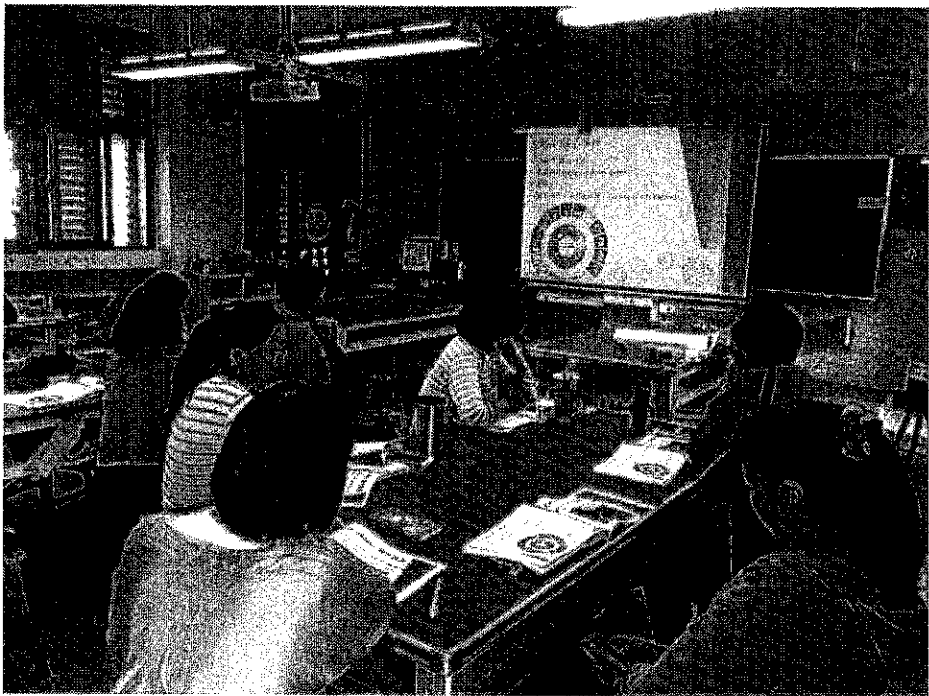
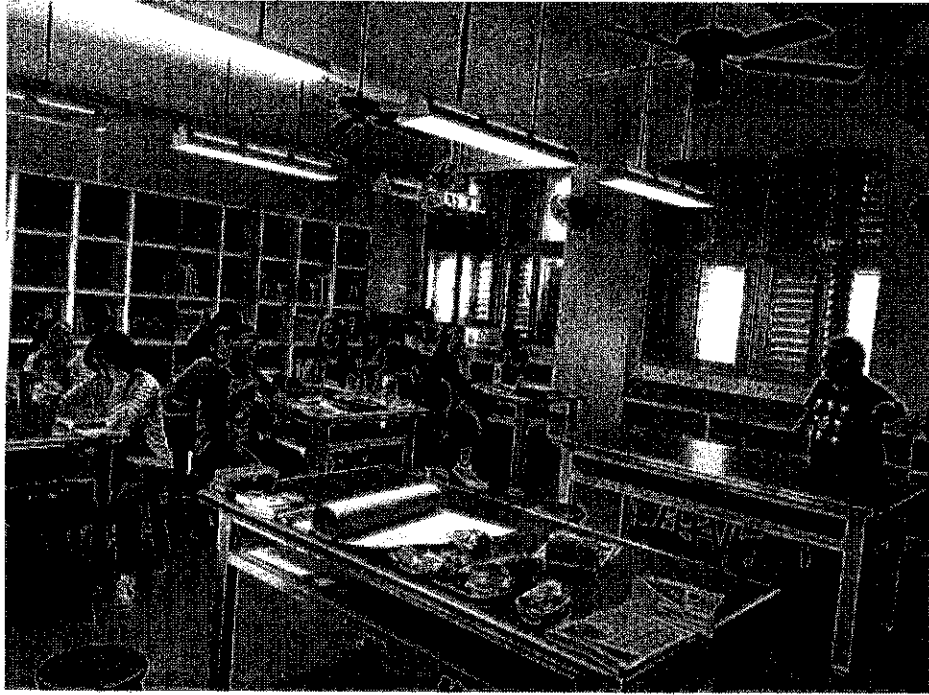
研習活動影像

108學年沉浸式英語教學計畫教師增能研習



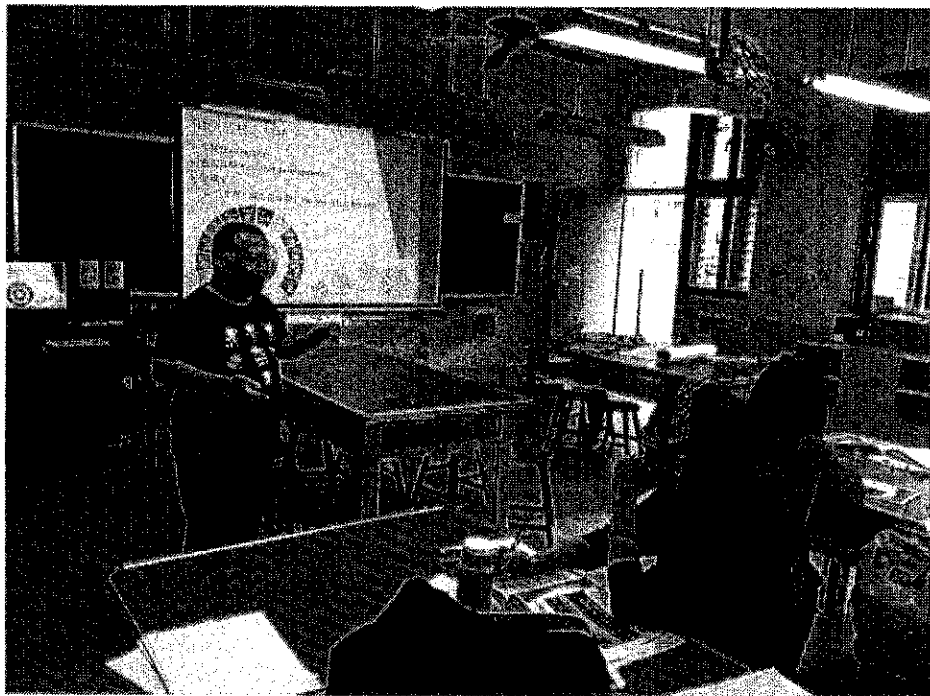
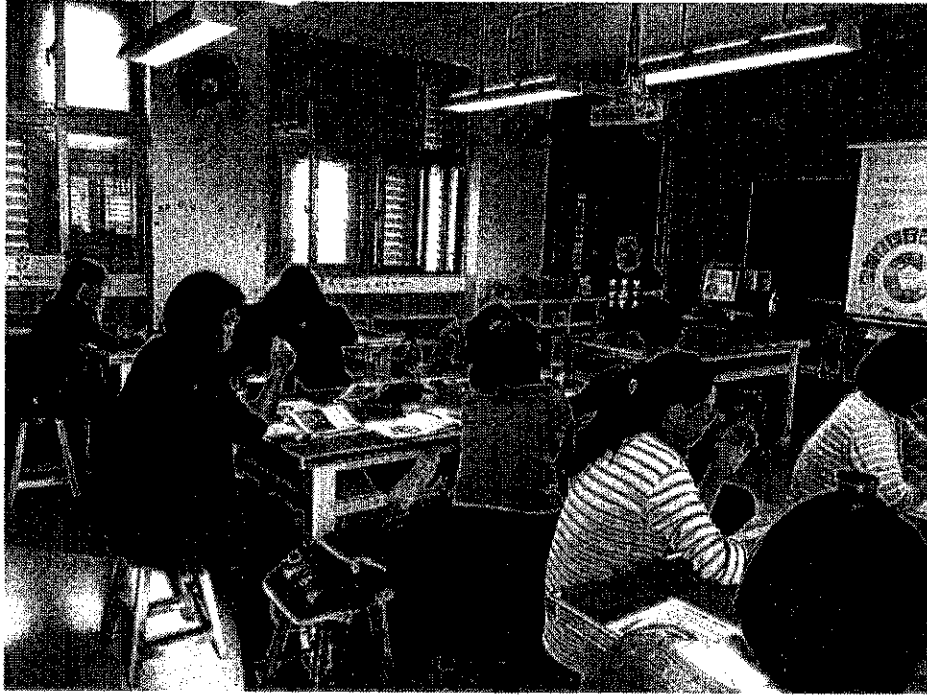
108學年沉浸式英語教學計畫教師增能研習

108學年沉浸式英語教學計畫教師增能研習



108學年沉浸式英語教學計畫教師增能研習

108學年沉浸式英語教學計畫教師增能研習



108學年沉浸式英語教學計畫教師增能研習

108學年沉浸式英語教學計畫教師增能研習



108學年沉浸式英語教學計畫教師增能研習

會議記錄

花蓮縣鑄強國小 108 學年度上學期沉浸式雙語講座會議記錄

一、討論主題：

- 1、關於本學期沉浸式英語在執行上的困境與檢討
- 2、針對 108 學年度下學期沉浸式英語課程教案的討論與改進

=====

二、會議記錄：

1、關於本學期沉浸式英語在執行上的困境與檢討

- 甲、 運萱老師表示，由於音樂本身有其進度的壓力，在中年級領域直笛的指法是其重要的課程內容項目，由於英語進入課堂的關係，音樂課程受到影響，學生在直笛指法上不盡純熟，對於此點甚感困擾。
- 乙、 盧炳仁老師回應，在音樂進度受影響方面，可以將英語歌唱教學一部分挪到英語老師課堂上進行，此外，適度地將音樂教學的內容作精簡，選取較為重要的內容並做更有效率的教學。不只如此，也可以建議學校將一節彈性課程挪至音樂課，將一周一節的音樂課程調整成兩節，讓運萱老師更有空間和時間將音樂與英文做更有系統化地教學。
- 丙、 校長表示，對於彈性課程挪用至音樂課有其一定的困難度，首先，因為外師加入的關係，所以原本一周兩節的英文課因此調整成三節，另外，由於中年級的英文老師和沉浸式英語的英語教師不為同一人，人員的調度還需要再溝通和討論。
- 丁、 炳仁老師表示，在音樂教學的課堂上，也可以請英語老師協助處理課堂相關事項，也可以針對直笛運用較為不熟悉的孩子進行補救，此外，兩人的默契一旦建立，適度的互補也可以

讓課堂進行得更為順利。

2、針對 108 學年度下學期沉浸式英語課程教案的討論與改進

- 甲、 運萱老師表示，由於音樂課程受到英語加入的影響，原定的課程不管是音樂部分和英語歌唱部分都受到些許的耽誤。
- 乙、 秉濤主任表示，很感謝兩位老師在沉浸式教學上的努力，孩子們在課堂上學到了很多，也很喜歡音樂結合英文的上課方式，在音樂與英文的教學上，只要適度的選擇上課內容，盡力讓兩部分都能兼顧，相信課程延誤的狀況會有改善。
- 丙、 炳仁老師表示，可以上網去參考其他學校沉浸式英文的教學演示，並且根據其上課方式作些許調整，英文的部分當然還是以課室英語為主，利用共備的方式，了解彼此上課內容，並由主教音樂老師和協同英文老師彼此互相配合，相信進度延誤的狀況一定會有所改善。

研習簽到表

教師在職專業進修研習簽到表

研習名稱： [素養導向]花蓮縣108學年度第1學期『沉浸式英語教學特色學校試辦計畫』精進
教師知能研習
研習承辦單位： 花蓮縣 縣立鑄強國小

研習時間： 2019/12/18 ~ 2019/12/18 上午 中午 下午 夜間

編號	服務學校	教師名稱	簽到	簽退	備註
花蓮縣 花蓮市					
1	縣立明義國小	王怡捷	王怡捷	王怡捷	
2	縣立明義國小	李惠真	李惠真	李惠真	
3	縣立復興國小	王淑貞	王淑貞	王淑貞	
4	縣立忠孝國小	張雅婷	張雅婷	張雅婷	
5	縣立鑄強國小	李秉濤	李秉濤	李秉濤	
6	縣立鑄強國小	陳人鳳	陳人鳳	陳人鳳	
7	縣立鑄強國小	謝薇竹	謝薇竹	謝薇竹	

花蓮縣 吉安鄉

8	縣立光華國小	陳碧玉	陳碧玉	陳碧玉	U220598734
9	鑄強國小	龔麗萍	龔麗萍	龔麗萍	U220034762
10	"	謝運萱	謝運萱	謝運萱	U121248160
11	港口國小	林靜宜	林靜宜	林靜宜	U222627230
12	溪口國小	游偲苒	游偲苒	游偲苒	U221395200

花蓮縣花蓮市鑄強國民小學

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

班級名稱：四年孝班學生數：24		輔導人員：曾月紅
英語融入藝術與人文領域-音樂課程理念		
透過音樂與英語的連結，豐富語言使用的情境，學習音樂的同時能活用英語的教室用語，增加學生英語學習機會與學習興趣，並藉此熟悉音樂中有關英語的相關字彙。		
英語融入藝術與人文領域-音樂課程輔導方向		
音樂(英文)學習元素融入英文(音樂)保有音樂主體性		
第一次輔導 (日期:108 年 11 月 21 日)		
本次輔導內容	第一次教學觀察與回饋會談	
本次輔導建議	<p>1. 學校能做英語融入音樂教學，能嘗試新的方式，非常有勇氣，也很值得鼓勵。</p> <p>2. 兩位老師很優秀，兩人表現非常好，有很多的優點：</p> <p>(1) 兩位教師做了充分準備。</p> <p>(2) 教材、課程內容豐富，包括很多活動。</p> <p>(3) 活動進行很順暢，銜接的很好。</p> <p>(4) 學生也學習也很投入。</p> <p>(5) 兩位老師肯嘗試新的領域，勇氣值得大大鼓勵，也很值得佩服。</p> <p>3. 只有一些小建議。</p> <p>(1) 先定義英語沉浸方式。若是英語用於音樂課，可加強英語部分，不只在班級經營，可用在教學內容。但若是英語結合音樂，可以加強這兩門課的融合，例如可以讓學生聽音樂中有那裡是教過的英文。</p> <p>(2) 可加入讀和寫。例如看 Do, Re, Me 字幕，然後寫下知道的英文，或給譜，讓學生寫下英文。或唸有音樂的</p> <p>(3) 增加英語的部分。</p> <p>(4) 提供可用的資源</p> <p>Do RE Mi https://www.youtube.com/watch?v=drnBMAEA3AM Do re mi (lyric and 五線譜 (Reading) https://www.youtube.com/watch?v=A3Yn0ugqrmI The music in me (Story book) https://www.youtube.com/watch?v=kd2zUjhQddk</p>	

輔導人員入校
輔導之佐證照
片



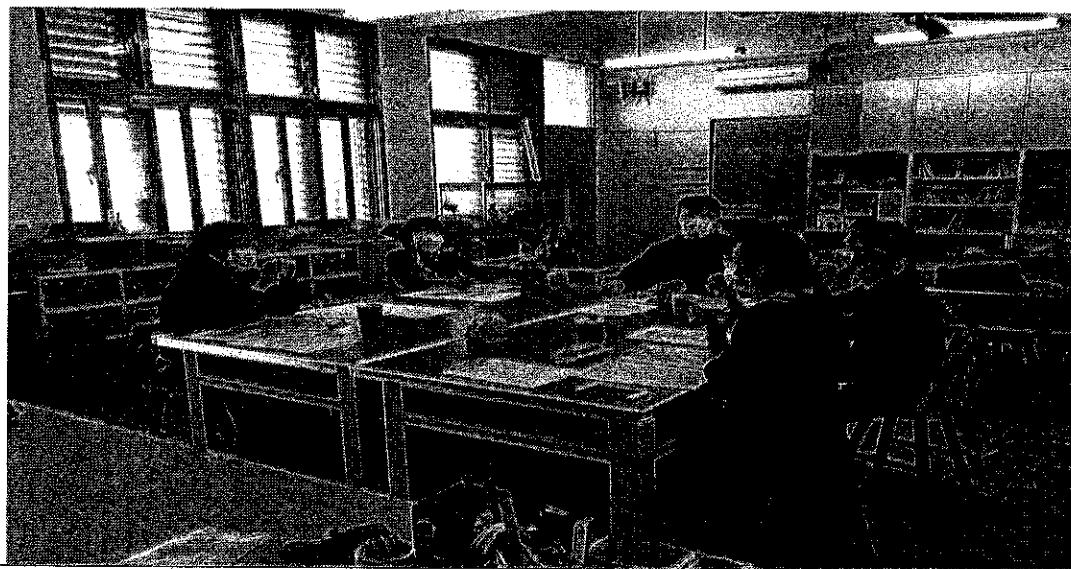
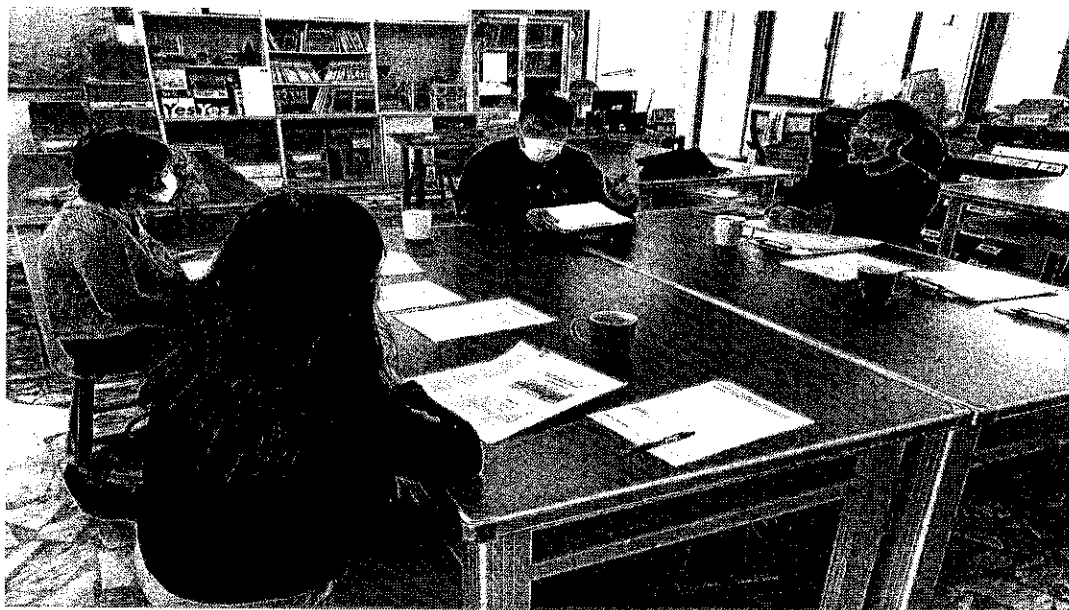
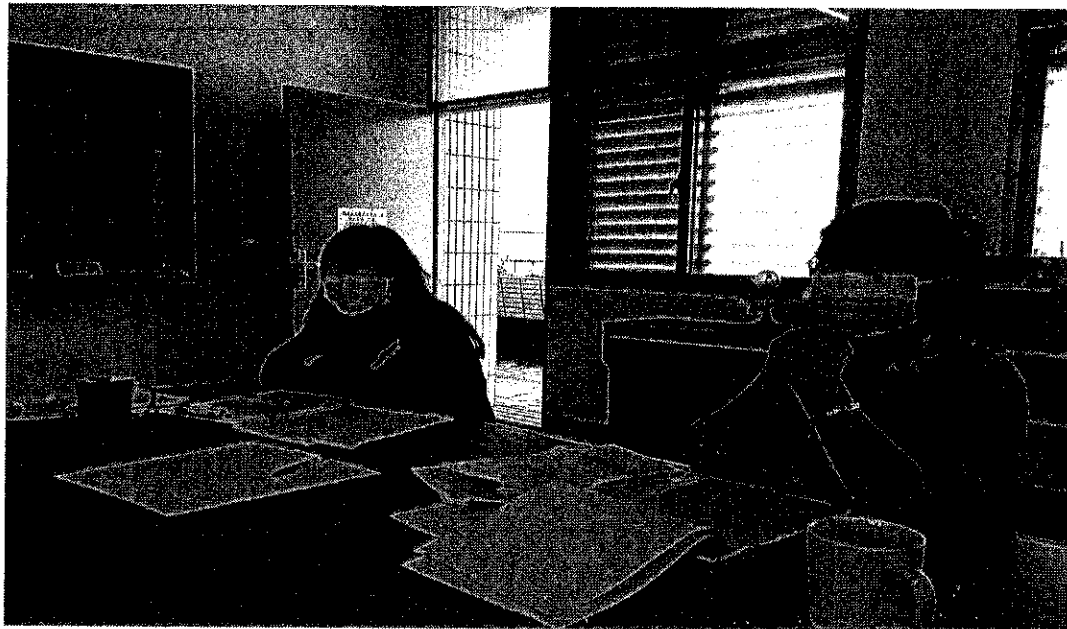
校長簽名：

輔導人員簽名：曾月紅

第二次輔導 (日期: 109年4月8日)

<p>本次輔導內容</p>	<p>1. 第一次教學觀課後在課程設計的修正討論(課程設計討論) 2. 將申請來 109 學年度的沉浸式教學計畫，規畫與討論。</p>
<p>本次輔導建議</p>	<p>兩位的精神可佩，也很勇敢的承接這個新的計畫，也很認真，事前也做充分準備。</p> <p>以下做一些建議：</p> <p>1. 針對教學重點</p> <p>在 2019/12/2 入校觀課輔導，針對英語的部分，陳秋蘭教授提出「教學重點」的建議。針對此，也提出一些意見。</p> <p>(1)要有一教學目標，或教學目的，使用這教學目標於所有教材上。例如:A.如音樂教師所提，希望學生在這一堂課學到節拍，直笛，小白花等教材選擇和教學內容需要針對這個目標來教。若如王老師建議教 3/4 拍，教小白花時，教其中有的 3/4 拍。唱英文時也教學生如何符合這個拍子。</p> <p>B. 若所有內容和教材都針對此來教，也有一致性和邏輯性。</p> <p>(2) 要寫下這一堂課教學目標如何符合課綱的目標。</p> <p>(3) 教學目標不要太多。因為只有一堂課，讓學生好好的學習單一或單二的教學目標。讓學生有較多時間探索一個主題。不要趕進度。</p> <p>(4) 針對這個教學目標標，設計英文。例如有關拍子英文有有 beat, tempo, Allegro 這些名詞，音樂教師本來就會，可以唸出來，然後英語教師可以用整個句子說出來，例如, play in fast speed or slow down. 英語教師也可用英文講出英文拍子，例如, one, two three, or one and half... 還有最後若要教圓舞曲，也可用 Waltz 英文。Next, we will teach Waltz. (Allegro 雖然是義大利文，但是也是英文，因為英文也有外來語)。</p> <p>2. 針對專有名詞</p> <p>在 2019/12/2 入校觀課輔導，針對音樂領域的部分，楊淑媚教授提出要學英文專有名詞，以上(4) 就是教專有名詞的方法。</p> <p>3. 針對英語融入藝術與人文領域-音樂課程輔導的定義</p> <p>設計課程原則是符合所需要的英語融入藝術與人文領域定義為主。綜觀一些今天所給參考資料和學者所提的計畫和意見，英語融入音樂課程定義:是以音樂為主，而是用英語來上音樂課，所以兩位教師可以依此原則來設計課程。英語的比例是 60%。</p>

輔導人員入校
輔導之佐證照
片



校長簽名：

輔導人員簽名：曾月紅

第三次輔導 (日期: 109 年 04 月 16 日)

本次輔導內容

108-2 第二次教學觀察與回饋會談

本次輔導建議

本人很喜歡這門音樂課，內容豐富又有趣，兩位老師台風穩健，班級經營很好。本人也對於兩位老師勇於承擔做此教學非常佩服，也很敬佩校長也勇於承擔做教學計畫。本人有幾點建議：

1. 教學目標可聚焦，不要太多，因為只有一堂課，所有教學活動都可以根據這個教學目標來做，這樣有一致性和邏輯性。舉例來說，若要教 3/4 拍，所有活動都根據此來設計。

2. 針對英語融入藝術與人文領域-音樂課程輔導的定義來設計課程
以上第二次輔導建議是：「英語融入音樂課程定義：是以音樂為主，而是用英語來上音樂課，所以兩位教師可以依此原則來設計課程。英語的比例是 60%。」。根據這個定義，我有幾個建議：

(1). 英文音樂專有名詞

A. 教學中有「速度由慢至快」，雖然有講 play faster, 也可以用英文講出 gradually increase the speed...

B. 教師上課的中文用語，可以用英文說。例如：

(A) 升 F 可以用英文。

(B). 一、二、三、四，四拍。可以用英文來說 one, two, three, four, four beat.

(C) 第三小節，第四音，可用英文說。

(D) 拿出你的樂譜。可用英文說: take out your score.

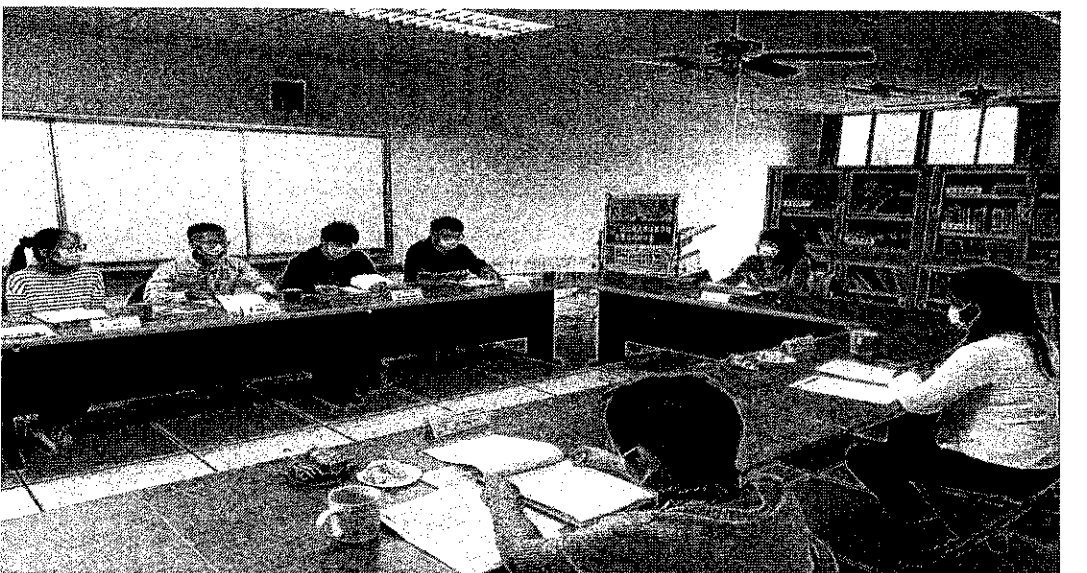
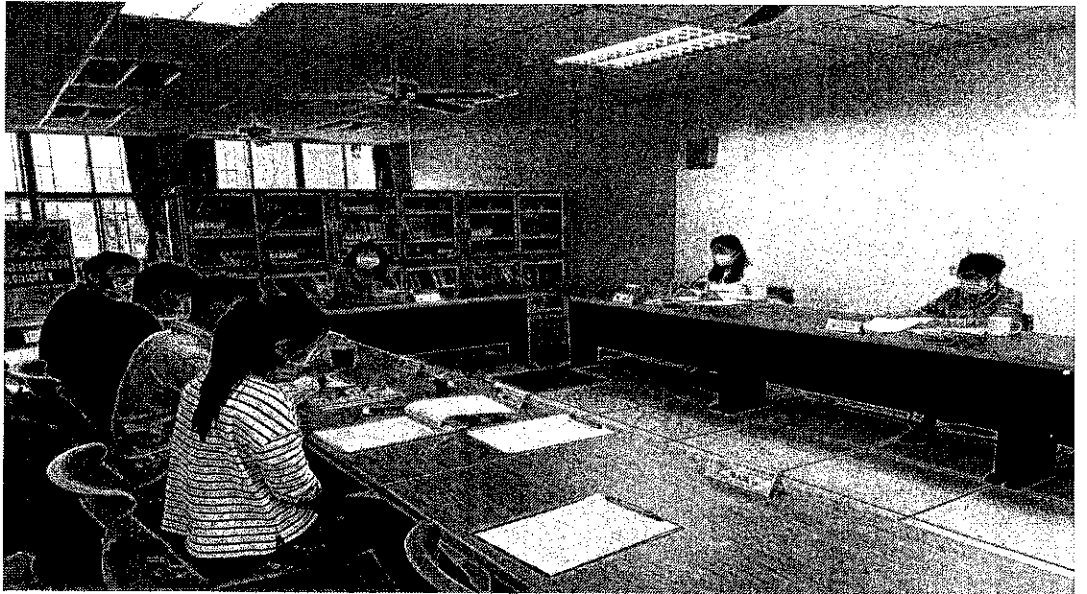
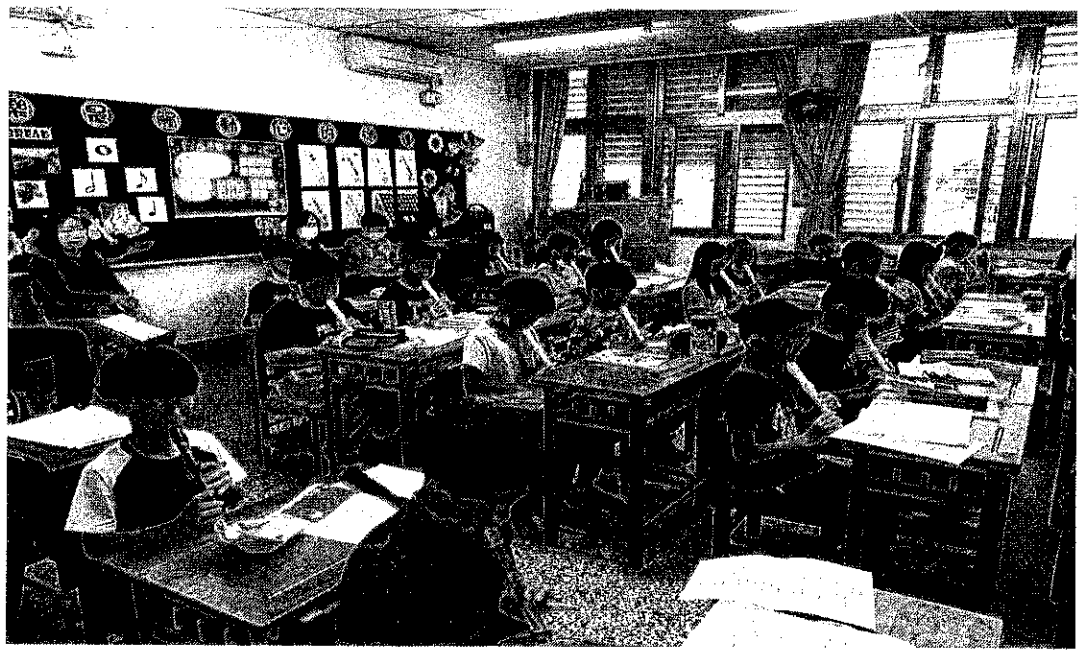
C. 教師用英文講出的部分，可以多用一些英文。例如，音樂教師教 piano (弱) 和 forte (強)，並彈鋼琴一次是 piano (弱), 另一次是 forte (強)來解釋兩種不同。教師可以改為彈鋼琴兩次，讓學生猜，用英文問: Which one is piano? Which one is forte? 也可請學生在樂譜的強弱記號中寫下英文 forte, piano, 所以學生有寫的部分。

D. 英文教學:教唱「小白花」

本人很喜歡這個英語教學活動，尤其是「聽歌詞找錯誤」很有趣，很有創意。這活動是「藉由老師認唸錯誤之英文歌詞，找出並圈出歌詞中錯誤的單字，最後請學生回答出錯誤所在。」。

雖然本人很喜歡這個英語教學活動，但是由於此活動是英語教學，是否符合以上定義「以音樂為主，而是用英語來上音樂課」，教師可多斟酌比例，依學校和計畫需要來改變。所以兩位教師可以依此原則來設計課

輔導人員入校
輔導之佐證照
片



校長簽名：

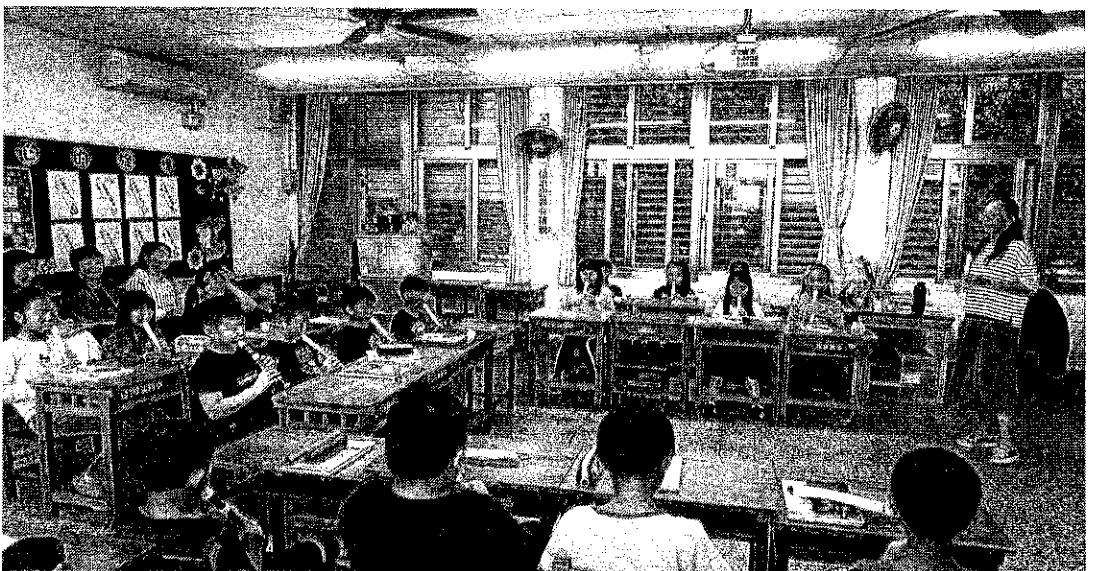
輔導人員簽名：曾月紅

花蓮縣花蓮市鑄強國民小學

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

班級名稱：四年孝班學生數：24		輔導人員：王麗倩
英語融入藝術與人文領域-音樂課程理念		
透過音樂與英語的連結，豐富語言使用的情境，學習音樂的同時能活用英語的教室用語，增加學生英語學習機會與學習興趣，並藉此熟悉音樂中有關英語的相關字彙。		
英語融入藝術與人文領域-音樂課程輔導方向		
音樂(英文)學習元素融入英文(音樂)保有音樂主體性		
第一次輔導 (日期:108 年 11 月 21 日)		
本次輔導內容	第一次教學觀察與回饋會談	
本次輔導建議	<ul style="list-style-type: none"> • 課程設計活潑，以多元活動熟化教學元素的認知、音感訓練與表演能力成效顯著。 • 師生互動及參與力佳，英語沉浸音樂活動流暢。 • 教師專業，備課用心，學校支持度極高。 • 建議 <ol style="list-style-type: none"> 1. 教學設計中的引導活動、主要教學核心活動、發展與統整活動等的脈絡關連與分配比重可再略加調整。 2. 課程中較欠缺創作應用的教學設計，可引導學生發展相關活動，將有利於學習成果的檢視。 3. 英語教學融入的比例可再增加。如可沉浸應用於活動指導、隨節奏韻律讀誦英語歌詞、師生互動溝通等。 4. 教具的設計可嘗試多元結合英語文字、音樂符號、視覺圖形、肢體演示、多媒體等相輔呈現，使學生可透過不同面向進行聯結，強化學習。 5. 教案編寫架構可更完整，能力指標和教學目標的概念可再釐清區別，使評量得以更具體對應。 	

輔導人員入校
輔導之佐證照
片



校長簽名：

輔導人員簽名：王麗倩

第二次輔導 (日期:109 年 4 月 8 日)

本次輔導內容

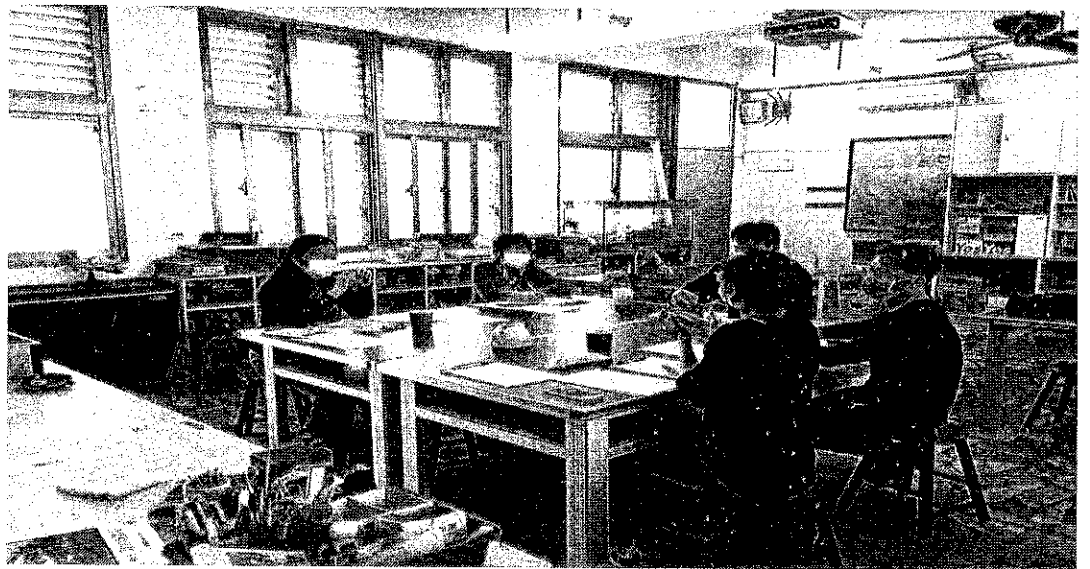
1. 第一次教學觀課後在課程設計的修正討論(課程設計討論)
2. 將申請來第 109 學年度的沉浸式教學計畫，規畫與討論。

本次輔導建議

- 教案編寫用心，多元涵蓋樂器演奏、演唱等實作與理論的認知理解。
- 教材選擇有延續性且對教學設計有清楚的支持。
- 教師極具教學熱忱，從課程設計中得見有效建立學生音樂及英語能力與興趣的心力付出與教學思維。
- 建議
 1. 教學目標、能力指標與教學重點可更具體呈現，當可使教學核心更易掌握。
 2. 可藉由思考活動的關聯性，建構更有系統的教學脈絡，除可使教學更加循序穩定外，主要的教學元素也可在多元活動中獲得有效深化。

如以 3/4 拍的熟習為教學目標，小白花為主要的學習教材，則此曲譜可用於認知與分析，而析出歸納所學得的三拍子節奏型可做為創作的元素，曲調的吹奏與演唱可建立音感與三拍子的律動感，音樂欣賞則可透過三拍子民謠或舞曲的選擇引導對風格的探索與建立等等。
 3. 音樂術語可多運用並結合英語成為課堂的慣常語言。
 4. 活動設計的觸角若偶爾能連結生活中的發生，在生活經驗的背景支持下學習往往會有顯著的成效。

輔導人員入校
輔導之佐證照
片



校長簽名：

輔導人員簽名：王麗倩

第三次輔導 (日期: 109 年 4 月 16 日)

本次輔導內容

108-2 第二次教學觀察與回饋會談

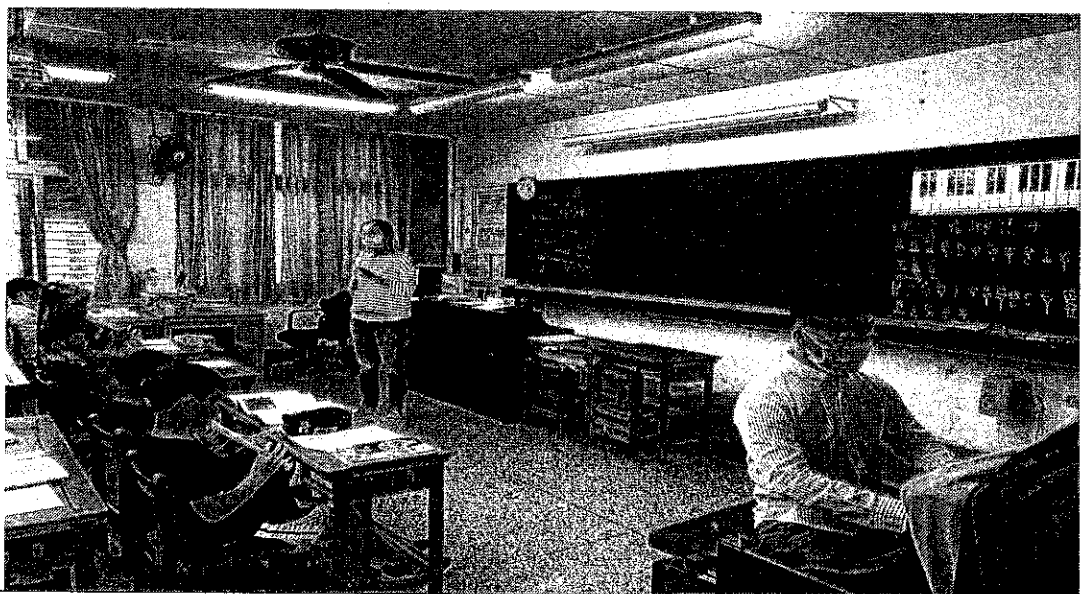
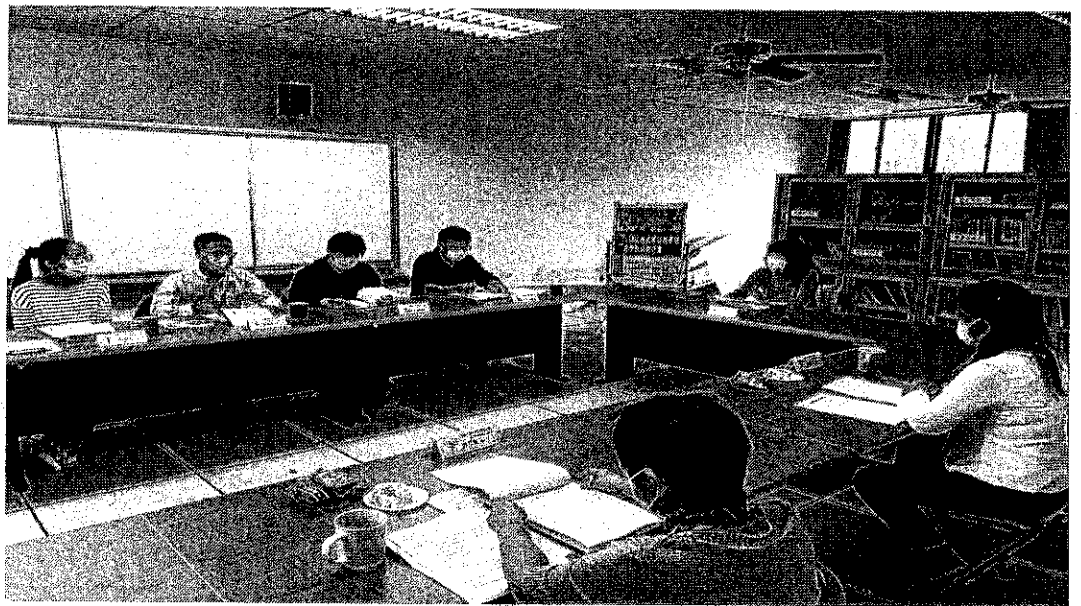
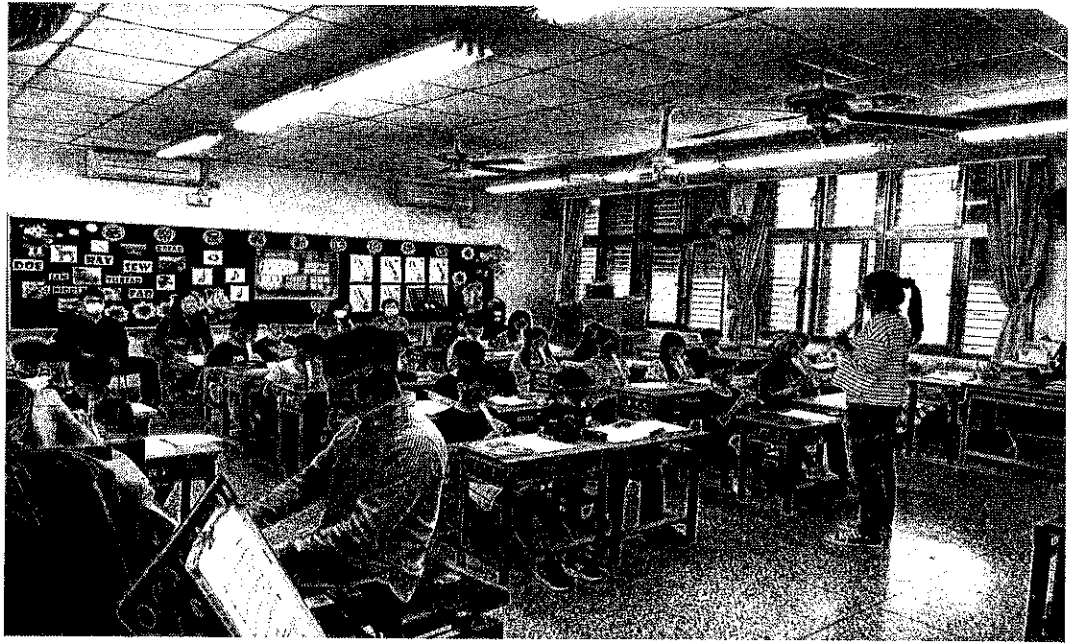
本次輔導建議

- 教案活動設計具有認知理解情意合作的學習成效。
- 教學目標、能力指標與教學核心呈現清楚。
- 教師極具教學熱忱，教室管理與班級經營極佳。英語與音樂老師的合作與支持流暢。
- 英語教學運用的比例顯著增加。
- 教學活動具創意且靈活。

- 建議
 1. 教學重點與教學評量可更清楚具體呈現於教案設計中。
 2. 英文教學可將原文術語直接運用於完整句子中，取代中文術語成為慣用語。
 3. 除了單純的歌詞帶唸之外，也可發展成依節奏吟唸歌詞，或隨琴唸唱歌詞，此等除了可讓學生更了解母音子音與節拍的關聯性，使咬字更清楚之外，也可對節奏的概念更清楚。
 4. 直笛吹奏的強弱教學，可透過加強練氣引導氣流的控制，如此除了可使音色飽足穩定之外，也易於表現強弱及教導之後的漸強漸弱。
 5. 〈小白花〉的教學在英語教學部份的「聽歌詞找錯誤」很活潑，或可變化為「聽旋律找錯誤」或「聽節奏找錯誤」延伸應用到音樂教學上。
 6. 「依歌詞填節奏」的活動設計很有想法，除了可以熟習音符的記法，也可評量學生對節奏概念的清楚度。可延伸發展如「依歌詞填旋律」或「依旋律填歌詞」等相關活動做為深化學習。

這年上下學期的教學輔導，個人對於鑄強國小在沉浸式英語教學的實施支持度，以及兩位老師在教學熱忱的投注、專業的精進、理念的堅持和備課的用心等方面深受感動，也清楚見到學生們英語與音樂能力方面的成長。相信鑄強國小在這年的經驗基礎下，若能持續實施，學生們的英語與音樂能力必會得見更明顯的提升。

輔導人員入校
輔導之佐證照
片



校長簽名：

輔導人員簽名：

花蓮縣花蓮市鑄強國民小學

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

班級名稱：四年孝班	教師：謝運萱、謝薇竹
學生數：24	課程進行日期：108/11/21
英語融入領域名稱：藝術與人文領域	

課程設計

課程名稱：藝術與人文

學生條件分析：因第一次試辦將英語融入音樂課，學生對於課堂上有英語跟國語的課程都感到非常陌生，對於簡單英語字彙及對話也逐漸能了解。

教學目標：將英語相關之能融入於音樂課活動之中，讓學生能在享受愉快的藝能科課程時同時於英語能力上有所助益。

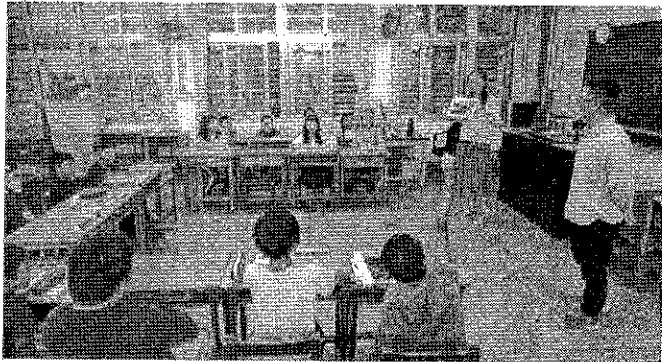
教學內容：以英語歌曲「Do Re Mi」之歌為主題，引領學生熟悉歌詞及旋律，並藉由遊戲提升學生學習興趣。

作法：由英語教師與音樂教師進行協同教學。

教學成果：藉由學生於課堂上之回饋反應，調整後續之沉浸式教學內容及教法。

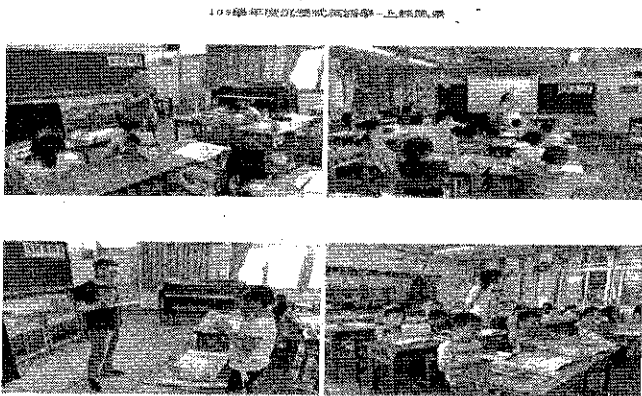
效益評估：教師可藉由此次課程檢視彼此協同教學上需要調整之處，學生亦可擁有更多接觸英語之機會。

活動照片



日期:108/11/21:公開觀課

日期:109/11/21:議課



日期:108/9~109/4 上課情形

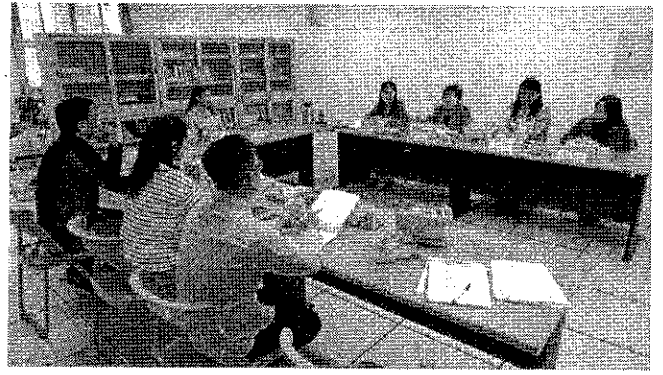
日期:108/9~109/4 說明:英語會議



日期:108/11/12

說明:備課

教師簽名:謝運萱、謝薇竹



日期:108/11/21

說明:專家第一次入校輔導

花蓮縣花蓮市鑄強國民小學
108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

一、實施目的	
<p>一、跨領域進行沉浸式英語教學，讓學生在自然情境中學習英語。</p> <p>二、透過英語課程的解構與教學模式的強化，提升學生英語能力。</p>	
二、成果說明	
課程發展	由一位英語教師及一位領域教師進行協同教學及共同備課，課程為參考康軒版四年級藝術文人領域教材後由教師自編。以雙語形式呈現課程。
教學實務	課堂上由一位英語教師及一位領域教師共同授課，互相輔助，鼓勵學生在輕鬆有趣的藝術人文領域也能勾多聽、多說英語。
學生發展	雖然對於藝術人文領域課程因多加入英語元素而感到有些許壓力，但學生對於英語單字的識字量、聽力及口說表達皆有顯著進步。
家長回饋	孩子回家後，與家長分享上課情況，在音樂課中用英語上課的事，都感到很有趣，家長們很感謝老師們的用心，使孩子在學習音樂的同時也增長英語能力。
三、成效檢討與建議	
試辦學校對本計畫成效檢討與建議	本校在英語師資及領域老師的協作下，完成本校第一次嘗試將英語融入音樂課程，這一年老師們都很努力，期待教育部在經費上能多些支應，如備課費，老師都會花一些時間來備課，在 108 學年度是沒有編列的。
輔導人員對本計畫成效評估與建議(由輔導人員填寫)	這年上下學期的教學輔導，個人對於鑄強國小在沉浸式英語教學的實施支持度，以及兩位老師在教學熱忱的投注、專業的精進、理念的堅持和備課的用心等方面深受感動，也清楚見到學生們英語與音樂能力方面的成長。相信鑄強國小在這年的經驗基礎下，若能持續實施，學生們的英語與音樂能力必會得見更明顯的提升。
輔導人員簽名	王麗倩、曾月紅
校長簽名	孫月眉

花蓮縣鑄強國民小學 108 學年中年級沉浸式音樂成領域英語與教室英語

第一學期

Classroom English	Again. Great! One more time. Good job! T: Attention. S: Yes!Sir. Stand up. Sit down. Come to the front. Go back tp ypur seat. Are you ready? Pick up your recorder. Put down your recorder. Louder. Be quiet. Listen carefully.Good morning. Good afternoon.
English instruction for warm up activity	<ol style="list-style-type: none"> 1. How are you today? 2. Let's practice the fingering. 3. Pick up your recorder. 4. Let's do the practice of the fingering NO. 1. 5. Faster! 6. Let's do it again. 7. Let's do the practice of the fingering NO. 2 8. Faster! 9. Let's do it again. 10. Let's do the practice of the fingering NO. 3 11. Faster! 12. Let's do it again. 13. Put down your recorder.
Unit 1	<p>Vocabulary Staff, line, space, scale, Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, Do, music appreciation, Musette, the song of Do Re Mi, recorder, fingering, piano, one, two , three, four, five, six, seven</p> <p>Sentences</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Look at the front. 2. Come to the front. 3. Write down the notes on page (). 4. Write down the C major scale on the black board. 5. Listen to the music. 6. Let's make a group of three students or four students to practice the fingering.
Unit 2	<p>Vocabulary rhythm, tempo, musician, Toy Symphony, sing, clap, listen</p> <p>Sentences</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Clap your hands. 2. Look at the front. 3. Please turn to page (). 4. Raise your hand if you have any question. 5. Listen to the music. 6. Let's make a group of three students or four students to practice the tempo.
Unit 3	Vocabulary

	<p>Staff, line, space, scale, Do, Re, Mi, Fa, Sol, La, Si, Do, music appreciation, time signature, Three four time, Four four time, musician introduction</p> <p>Sentences</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Look at the front. 2. Come to the front. 3. Write down the notes on page (). 4. Listen to the music. 5. Let's make a group of three students or four students to practice the fingering.
Unit 4	<p>Vocabulary</p> <p>rhythm, tempo, solfeges, clap, sing,</p> <p>Sentences</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Clap your hands. 2. Look at the front. 3. Please turn to page (). 4. Raise your hand if you have any questions. 5. Listen to the music. 6. Let's sing along with the piano. 7. Let's make a group of three students or four students to practice the tempo.

第二學期

Classroom English	<p>Again. Great! One more time. Good job! T: Attention. S: Yes, Sir! Stand up. Sit down. Put your hands in the back. Wash your hands. Put on your mask. Clap your hands. Come to the front. Go back to your seat. Are you ready? Pick up your recorder. Put down your recorder. Louder. Be quiet. Listen carefully. Good morning. Faster. Slower. Good afternoon. Please turn to page ().</p>
English instruction for warm up activity	<ol style="list-style-type: none"> 1. How are you today? 2. Let's practice the fingering. 3. Pick up your recorder. 4. Let's do the practice of the fingering NO. 1. 5. Faster! 6. Let's do it again. 7. Let's do the practice of the fingering NO. 2 8. Faster! 9. Let's do it again. 10. Let's do the practice of the fingering NO. 3 11. Faster! 12. Let's do it again. 13. Let's do the practice of the fingering NO. 4 14. Faster! 15. Let's do it again. 16. Put down your recorder.

Unit 1	<p>Vocabulary C major, G major, D major, Three Eight time, tie, Repeat Signs, Music appreciation, Military March, Tenuto, Staccato, Piano, Forte, stamp</p> <p>Sentences</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Look at the front. 2. Please turn to page (). 4. Raise your hand if you have any questions. 5. Listen to the music. 6. Do you understand? 7. Let's make a group of three students or four students to practice the fingering. 8. Let's watch the video. 9. Let's do the quick answer race. I'll say "one, two, three", and you need to raise your hand as soon as possible.
Unit 2	<p>Vocabulary percussion instruments, Xylophone, Triangle, Glockenspiel, Bass-Drum, Side-Drum, Snare-Drum, Chinese Wood Block, Slapstick, whole rest,</p> <p>Sentences</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Look at the front. 2. Please turn to page (). 4. Raise your hand if you have any questions. 5. Listen to the music. 6. Let's experience the differences of the percussion instruments. 7. Let's make a group of three students or four students to practice the tempo. 8. Let's watch the video. 9. Let's do the quick answer race. I'll say "one, two, three", and you need to raise your hand as soon as possible. 10. Go back to your seat.
Unit 3	<p>Vocabulary G major, sing, song, solfeges, four four time, key signature, sharp, Slur, Pause, Johann Strauss, Rimsky Korsakov, music appreciation, Flight of the Bumble Bee</p> <p>Sentences</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Let's sing along with the piano. 2. Please turn to page (). 4. Raise your hand if you have any questions. 5. Let's practice the tempo. 6. Everyone, stand up. 7. Let's make a group of three students or four students to practice the tempo. 8. Let's watch the video. 9. Let's do the quick answer race. I'll say "one, two, three", and you need to raise your hand as soon as possible. 10. Let's listen to the music. Listen carefully. 10. Go back to your seat.

Unit 4

Vocabulary

Countryside, Pentatonic scale, Folk songs, crescendo, decrescendo, mezzo piano, mezzo forte, fermata, music appreciation, musician, Matthew Lien, environmental protection,

Sentences

1. Let's sing along with the piano.
2. Please turn to page ().
4. Raise your hand if you have any questions.
5. Let's practice the tempo.
6. Listen to the music carefully.
7. Let's make a group of three students or four students to answer the questions..
8. Let's watch the video.
9. Let's do the quick answer race. I'll say "one, two, three", and you need to raise your hand as soon as possible.
10. come to the front to write down the notes on the blackboard.
11. Go back to your seat.