

107 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫執行紀錄表

班級名稱：301-303	教師：李嘉澍、羅丰燕
學生數：86 人	課程進行日期：108/05/20-108/06/12(共 8 節)
英語融入領域名稱：藝術領域-音樂學科	
課程設計	
<p>課程名稱：動物嘉年華 Animal Carnival</p> <p>學生條件分析：學生接受英語融入藝術領域-音樂學科課程，已經學習將近 1 學年，學生在這音樂課堂，能熟悉聽懂且活用基本的教室英語用詞，也學會音符、節拍、知名的音樂家如莫札特等音樂語彙的英語用詞與單字，也學會世界著名歌謠的英語歌曲。</p> <p>教學目標：欣賞樂曲「動物狂歡節」並認識音樂家聖桑，透過聖桑的角度感受各種樂器作為樂曲中各種動物描寫的特質。</p> <p>教學內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.帶領學生運用身體來製造各種音效或動作。 2.以歡樂頌為主要旋律，加入直笛及身體打擊樂器來做合奏。 3.藉由欣賞動物狂歡節樂曲認識弦樂器家族並感受音樂的不同。 4.認識並學習運用音樂數位介面創作音樂。 5.教學過程中，教師適時加入音樂語彙的英語用詞與單字，增加學生認識音樂方面的英語用詞。 6.本教學設計採用十二年國教素養導向教學設計。 <p>作 法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.本課程教學重點在將藝術領域音樂課程結合生活應用與文化傳承與創新，以英語溝通工具來學習，應用「學科內容與語言整合學習」(Content and Language Integrated Learning, CLIL) 理念及教學法，期望透過在音樂課程中讓學生使用英語溝通對答的方式，提高學生使用英語頻率，幫他們掌握生活中的英語溝通技巧。 2.本單元設計是帶領學生運用身體來製造各種音效或動作。以歡樂頌為主要旋律，加入直笛及身體打擊樂器來做合奏。藉由欣賞動物狂歡節樂曲認識弦樂器家族並感受音樂的不同。認識並學習運用音樂數位介面創作音樂。 <p>教學成果：</p> <p>本校自 106 學年起參與十二年國教前導學校計畫，適值 106 學年下學期參與本專案計畫，配合新課綱翻轉創新本校的總體課程架構，彈性學習的校訂課程安排 3-6 年級每週 1 節課的「國際響樂」主題課程，利用 106-107 學年 1 年半時間，並結合本校十二年國教前導學校計畫實施，編寫三年級英語融入藝術領域音樂課程教學設計，106 學年下學期編寫好三年級教案，即於 107 學年三年級全學年實施英語融入藝術領域音樂課程教學，在教學過程再依教學現況、學生的學習反映及指導教授的意見作修正與補充。107 學年度實施一年，學生及家長們對此課程反映良好，本校希望透過申辦本計畫逐年編寫「國際響樂」主題課程內容。讓英語發揮工具性之功能，促使學生</p>	

運用英語習得音樂領域的知識，擴大英語教育之學習範疇，讓學生沈浸於國際音樂文化中，運用英語為語言工具來覺察在地及全球音樂文化異同，並擴大學生的國際視野，達成與世界連結之目標。

效益評估：

本校申辦英語融入藝術領域音樂教學實驗課程預期效益如下

- 1.營造多元文化的教室情境氛圍，啟發學生英語音韻覺知辨識能力。
- 2.推動英語活化教學活動，增加英語學習機會，增進學生英語學習能力。
- 3.以英語為溝通工具，音樂學科能力指標為主要教學內涵。
- 4.實踐十二年國教課綱-跨學科、跨領域之主題的統整設計，將英語帶入音樂藝術課程之教材與教學統整。
- 5.鼓勵學生應用英語互動，將英語活用於「歌唱演奏」、「創作展現」、「音樂欣賞」、「審美理解」、「藝術參與」及「生活應用」等學習表現方面。

活動照片



日期:108.5.20 說明:分組節奏創作發表



日期:108.5.21 說明:分組創作節奏發表



日期:108.5.27
說明:學生分組讀唱音符



日期:108.5.28
說明:學生分組發表歡樂頌歌曲



日期:108.6.12
說明:學生嘗試操作音樂數位介面
教師簽名：李嘉澍、羅丰燕



日期:108.6.12
說明:學生嘗試操作音樂數位介面