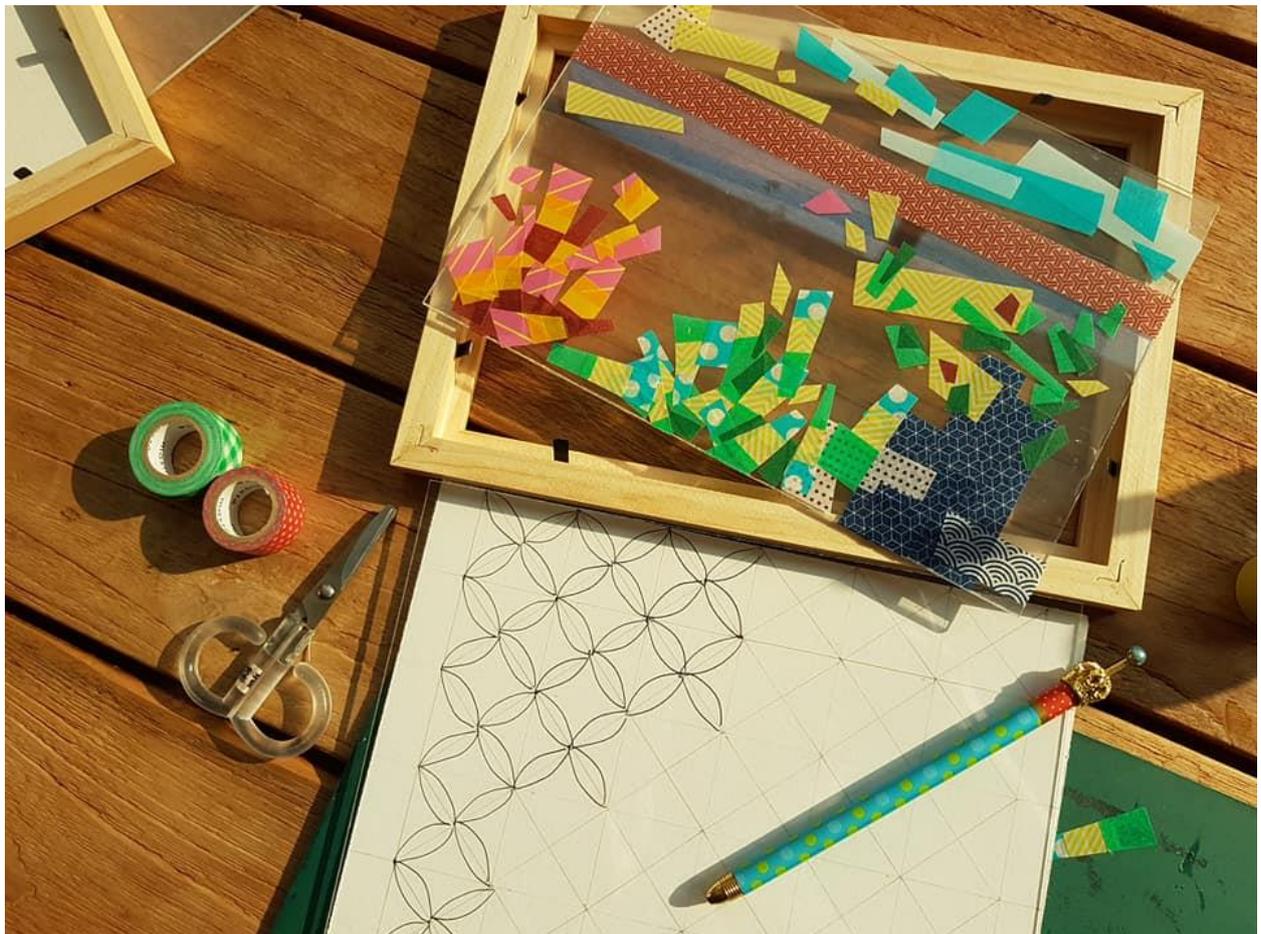




臺中市立育英國民中學

108 學年度沉浸式英語教學特色學校  
試辦計畫成果



109 年 4 月 30 日

# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 1：行政支持沉浸式英語融入課程教學

說明：(1)本校校長每次社群開會到增能研習都會參與，展現對沉浸式英語融入課程的支持。

(2)教務處透過規劃讓校內英語教師能協助藝術與人文領域及健體領域課程推動。

## 成果照片



# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 2：實施領域學科及年級說明

說明：(1)實施領域學科：藝術與人文領域美術科與健體領域體育科

(2)實施年級：(1)美術科以七年級為主 (2)體育科以八年級為主

## 成果照片



# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 3：沉浸式英語融入課程工作小組人員

職務	姓名	備註
校長	周鳳珠	計畫召集人
教務主任	張意屏	計畫執行秘書
總務主任	歐英傑	體育老師
輔導主任	胡志偉	英文協同教師
教學組長	陳煜漢	計畫承辦人
體育組長	趙侁英	體育老師
輔導組長	蕭欣怡	英文協同教師
體育班導師	李侑霖	體育老師
專任教師	盧冠豪	體育老師

## 主題 4：校內教師資源

教師資源	教師姓名	職務	備註
美術科	張意屏	教務主任	任教 101~108 班
體育科	歐英傑	總務主任	任教 101、107、205 班
	趙侁英	體育組長	任教 105、204、303~306 班
	李侑霖	體育班導師	任教 104、108、206、309 班
	盧冠豪	專任教師	任教 102、103、106、201~203、207、208 班
英文 協同教師	胡志偉	輔導主任	107 學年度教務主任
	蕭欣怡	輔導組長	107 學年度教學組長

# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 5：教學社群規劃

學期	日期	社群共備主題
108 學年度 第一學期	108 年 08 月 12 日	沉浸式英語融入美術科及體育科之任務分工
	108 年 08 月 19 日	(1)美術科-探索藝術形式的奧秘~造形與美感(七巧板) (2)美術科-探索線條的魅力~點.線.面的構成(Zentangle)
	108 年 08 月 20 日	美術科-素描基礎~線條與明暗(素描)
	108 年 08 月 26 日	體育科課程規劃與設計及課程評量
	108 年 09 月 04 日	體育科-健身~上下肢訓練
	108 年 09 月 11 日	體育科-飛盤~正手投擲及反手投擲
	108 年 9 月 17 日	專家教授入校輔導活動及沉浸式英語融入課程經驗分享
	108 年 10 月 09 日	體育科-拔河課程規劃與教學流程
	108 年 10 月 16 日	體育科-單車課程規劃與教學流程
	108 年 10 月 30 日	沉浸式融入美術科及體育科課程討論
	109 年 01 月 08 日	美術科-色彩拼貼~遇見馬賽克
	109 年 01 月 15 日	美術科-名畫變裝秀~我們一起來搞怪
108 學年度 第二學期	109 年 03 月 04 日	美術科-色彩與生活 Color and Life
	109 年 03 月 16 日	美術科公開課暨教授入校輔導及經驗分享
	109 年 03 年 18 日	體育課試教活動-透過遊戲將英語融入課程教學
	109 年 04 月 08 日	體育課試教活動-透過遊戲將英語融入課程教學
	109 年 06 月	期末討論及討論下學年沉浸式英語融入課程推動規劃

### 社群開會成果照片



# 臺中市立育英國中沉浸式英語融入課程社群開會成果照片



# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 6：教師增能與專家輔導

日期：108 年 9 月 17 日

專家：臺中教育大學黃嘉勝教授及柴素靜教授

說明：(1) 沉浸式英語融入課程教學經驗分享

(2) 沉浸式英語融入美術科及體育科教案編寫方式指導



# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 6：教師增能與專家輔導

日期：109 年 3 月 16 日

專家：臺中教育大學黃嘉勝教授及柴素靜教授

說明：(1)美術科張意屏主任公開課(106 班)，由專家學者進行觀課及議課

(2)外聘專家指導課程設計及教案內容



# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 7：108 學年度課程架構

### (一)藝術與人文領域-七年級美術科(8 個主題)-張意屏主任

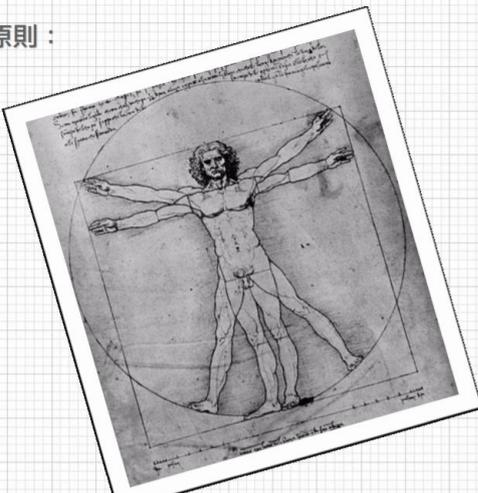
學期	主題	名稱	教學週次
第一學期 (美術)	一	造型與美感(動手玩七巧板)	第 01~05 週
	二	點.線.面的構成(禪繞畫)	第 06~10 週
	三	線條與明暗(素描)	第 11~15 週
	四	歡喜迎新年(創意春聯)	第 16~20 週
第二學期 (美術)	一	色彩拼貼(遇見馬賽克)	第 01~05 週
	二	設計與生活 (學校特色課程-自行車標語設計)	第 06~10 週
	三	世界名畫賞析(名畫變變變)	第 11~15 週
	四	藝起來尋寶(藝文領域密室逃脫課程)	第 16~20 週

### (二)健康與體育領域~八年級體育科-英傑、佻英、侑霖、冠豪)

課程主題	負責老師	單元內容	教學週次
飛盤	李侑霖	1. 飛盤操作技巧及時機 2. 反手投擲 3. 正手投擲 4. 體適能與飛盤運動做結合	第 1~3 週
拔河	趙佻英	1. 拔河運動規則 2. 正確的拔河動作及姿勢 3. 背靠背練習施力 4. 趣味拔河競賽	第 4~7 週
體適能 (健身)	盧冠豪	1. 上肢運動~ 臥推、肩推、啞鈴飛鳥、跳躍、溜冰跳 2. 下肢運動~ 深蹲、弓步蹲、靠牆蹲、槓鈴划船 3. 伸展放鬆~ 三頭肌下壓、緩和運動	第 8~11 週
單車	歐英傑	1. 單車基本構造及功能 2. 單車上車起步及停車下車動作 3. 正確單車使用安全規範 4. 單車考照	第 12~15 週
籃球	李侑霖	1. 帶球上籃 2. 卡位籃板 3. 防守步伐 4. 防守動作練習	第 16~20 週

# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 8：108 學年教學單元教案~(藝術與人文領域-美術科)

臺中市立育英國中藝文領域沉浸式英語教學活動設計					
教學單元	主題一:探索藝術形式的奧秘	設計者	張意屏		
教學名稱	造形與美感(動手玩七巧板)	教學年級	七年級	教學時間	六堂課
能力指標	視 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 ◎核心素養 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地全球藝術與文化的多元與差異。				
學習目標	1. 認識美的形式原則。 2. 講解造形的基本元素與其應用。 3. 能運用七巧板的幾何形，進行構成習作。				
教學重點摘要	1. 學生學會將正方形色紙分割成七巧板。 2. 能理解七巧板的構成原理。 3. 運用七巧板的三角形、正方形、平行四邊形拼成三組七巧圖案。 4. 運用點、線、面的構成完成作品。 5. 將英文融入教學中，且不斷重複關鍵字詞句，使學生英文聽說能力逐步提升。				
教學方法	問答法、講述法、示範教學法、多媒體教學				
英語學習	1. 認識美的形式原則 (1)美的形式原則:單純、對稱、對比、反覆、韻律之美 <div style="display: flex; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="flex: 1;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 所謂美的形式原理中，有十大原則：</li> <li>1. 重覆 [ Repetition ]</li> <li>2. 漸層 [ Gradation ]</li> <li>3. 對稱 [ Symmetry ]</li> <li>4. 調和 [ Harmony ]</li> <li>5. 均衡 [ Balance ]</li> <li>6. 對比 [ Contrast ]</li> <li>7. 比例 [ Proportion ]</li> <li>8. 律動 [ Rhythm ]</li> <li>9. 統調 [ Unity ]</li> <li>10. 單純 [ Simplicity ]</li> </ul> </div> <div style="flex: 1; text-align: center;">  </div> </div> 2. 講解造形的基本元素 (1)說明點、線、面、立體、空間等造形基本元素 (2)面的樣態:幾何面、自由面				

(3)幾何面:例如正方形、長方形、圓形、三角形、梯形、平行四邊形。

幾何形態的面有著簡潔單純的力量

(4)自由面:以不規則的樣貌表現出一個範圍，範圍內可能是可辨識的圖像，或是一個隨機的封閉面積。自由形態的面有著無窮的造形變化。

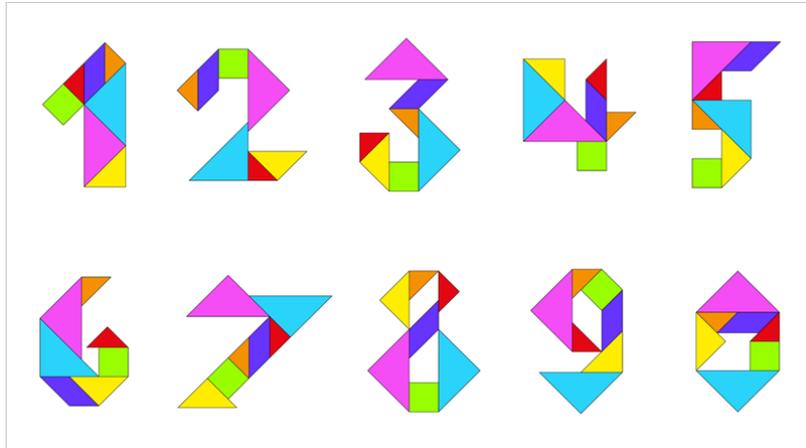
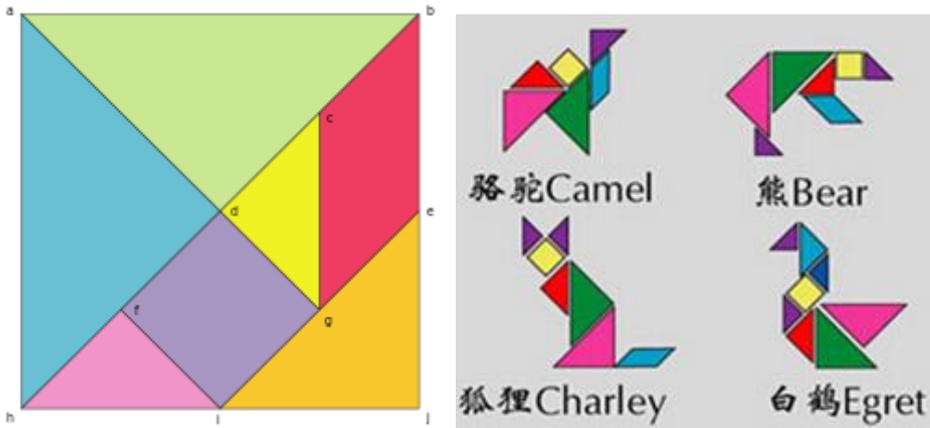
3. 能運用七巧板的幾何形，進行構成習作

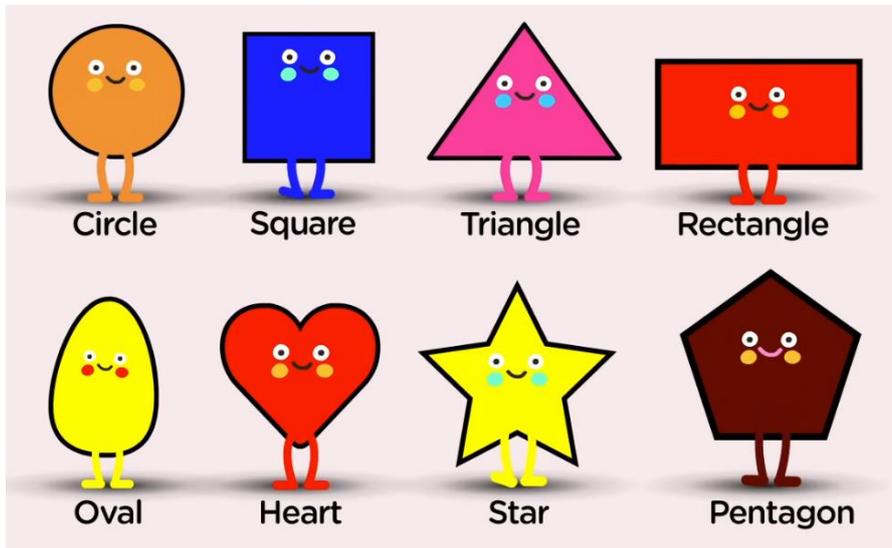
(1)學生學會將正方形色紙分割成七巧板。

(2)能理解七巧板的構成原理。

(3)運用七巧板的三角形、正方形、平行四邊形拼成三組七巧圖案。

(4)運用點、線、面的構成完成作品。





教室用語：試試看(Try it.) 認真聽(Listen carefully.) 專心(Pay attention.)

小組討論(group discussion)

舉手發言(Raise your hand and answer the question.)

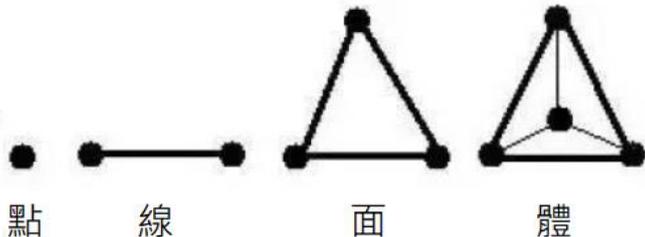
單字：

1. 色彩(colors: red orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white)
2. 形狀(Shapes : square, triangle, diamond, heart, circle)
3. 工具(paper, scissors, glue, glue stick)
4. 動作(cut, paste) Fold the paper, Cut the paper ,Cut a square
5. 七巧板 tangram

句型：

1. What do you see? I see \_\_\_\_\_.
2. What color is it? It is \_\_\_(顏色).
3. What shape is it? It is \_\_\_(形狀).

## 臺中市立育英國中藝文領域沉浸式英語教學活動設計

教學單元	主題二:探索線條的魅力	設計者	張意屏		
教學名稱	點.線.面的構成(Zentangle)	教學年級	七年級	教學時間	六堂課
能力指標	視 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 ◎核心素養 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。 藝-J-C3 理解在地全球藝術與文化的多元與差異。				
學習目標	1. 能了解視覺藝術的基本元素：點、線、面。 2. 能認識「點」的運用與創作 3. 能認識「線」的運用與創作 4. 能認識「面」的運用與創作 5. 了解禪繞畫的基本概念，以及點線面的組合應用				
教學重點摘要	1. 能完成「點」的習作練習 2. 能完成「線」的習作練習 3. 能完成「面」的習作練習 4. 能運用單純、重複、對比及韻律的美感，完成禪繞畫作品。				
教學方法	問答法、講述法、示範教學法、多媒體教學				
英語學習	1. 能了解造形的基本元素：點、線、面、體。 (1)點:標示了位置，是最小的視覺單位。藉由點的大小、疏密、排列等差異，可以產生不同的視覺效果。 (2)線:可分成直線與曲線兩種，透過長短、粗細、方向與位置帶來不同感受。 (3)面:面是線條移動的軌跡，有長度和寬度，又稱為形狀。 (4)體:當不同的面於不同的方向，並在邊緣的位置連在一起，便形成體。  <p style="text-align: center;">點                      線                      面                      體</p> 2. 能認識「點」的運用與創作 (1)介紹日本藝術家- <u>草間彌生</u> 的作品，播放影片(watch vedio) (2)能了解點的大小比例、疏密排列與組合 (3)能完成「點」的習作練習。 3. 能認識「線」的運用與創作 (1)能了解線條的產生與變化。例如:直線、弧線、曲線、折線 (2)能完成「線」的習作練習。				

4. 能認識「面」的運用與創作

(1) 能了解面的產生與變化。

(2) 能完成「面」的習作練習。例如：留白、塗黑

5. 了解禪繞畫的基本概念，以及應用在作品上

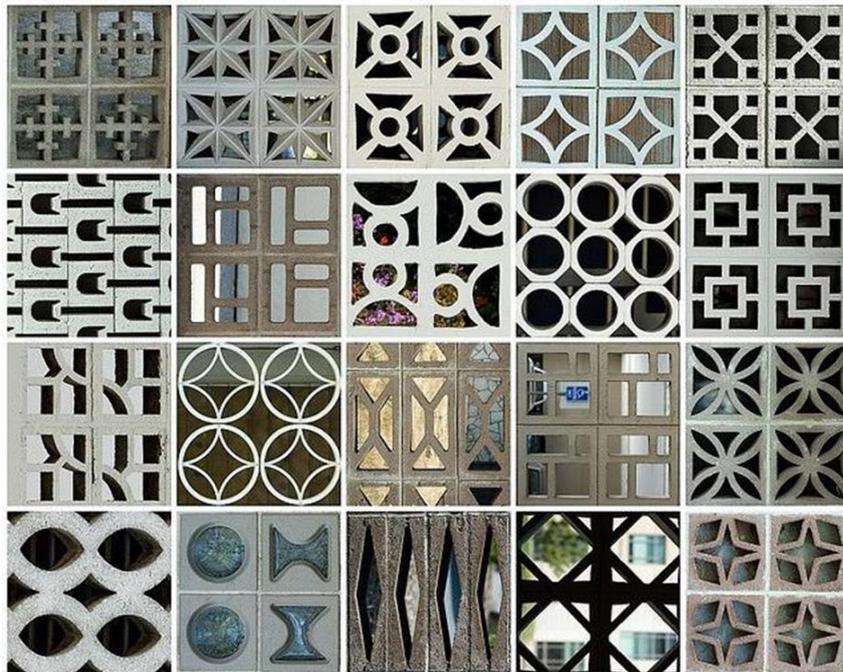
(1) 禪繞畫英文「Zentangle」

(2) 介紹禪繞畫工具介紹與特性

(3) 介紹禪繞畫的五個構成元素



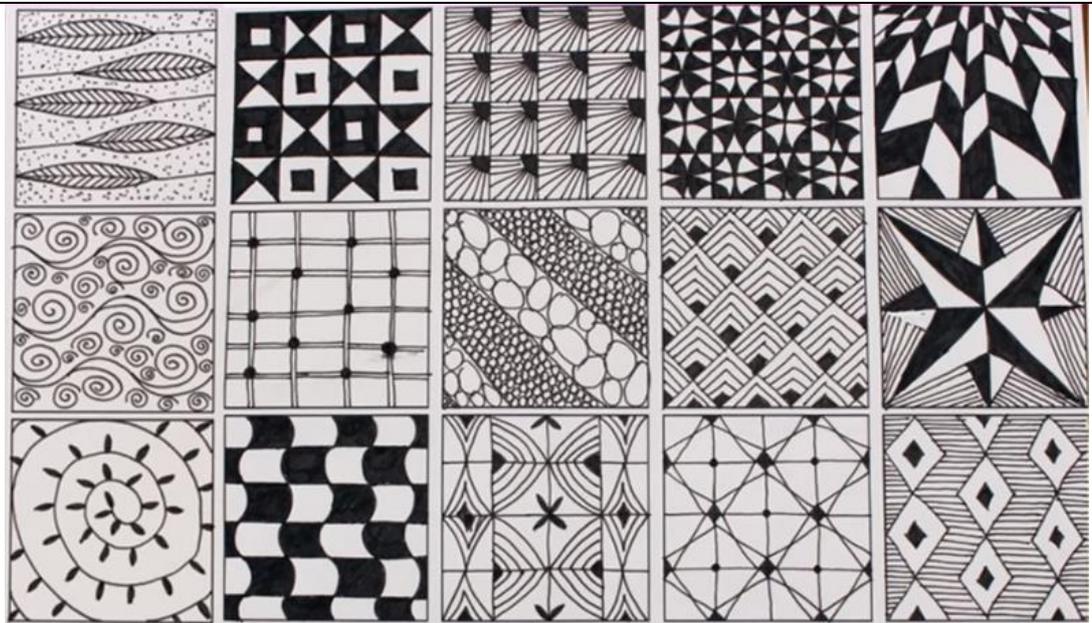
(4) 介紹生活中的禪繞畫，例如：窗花設計(幾何圖形不斷地重複、不斷延伸)



(5) 播放相關禪繞畫的影片，以利釐清禪繞畫創作流程及畫法

(6) 禪繞畫圖樣教學-點線面的組合應用

運用單純、重複、對比及韻律的美感，完成禪繞畫作品



教室用語：試試看(Try it.) 認真聽(Listen carefully.) 專心(Pay attention.)  
 小組討論(group discussion) 舉手發言(Raise your hand and answer the question.)

眼睛看老師 (Eyes on me.) 不要離開座位 (don' t leave your seats)

請保持乾淨 (keep clean) Be quiet. Listen to me.

Time to clean up your desks. Pick up the trash. Throw away in the trash can. Come to me when you' re done. Good job. You may take a break.

句型： Can you draw a dot? Yes, I can. Please sign. This is a dot. Is this a dot, too I put big dots here and small dots there. This is my lightning. This is the party. There are pencils, pens, markers, erasers, ...Are these lines/dots?/planes? Yes, they are. No. they' re not.

單字：

1. 色彩(colors: red orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white)

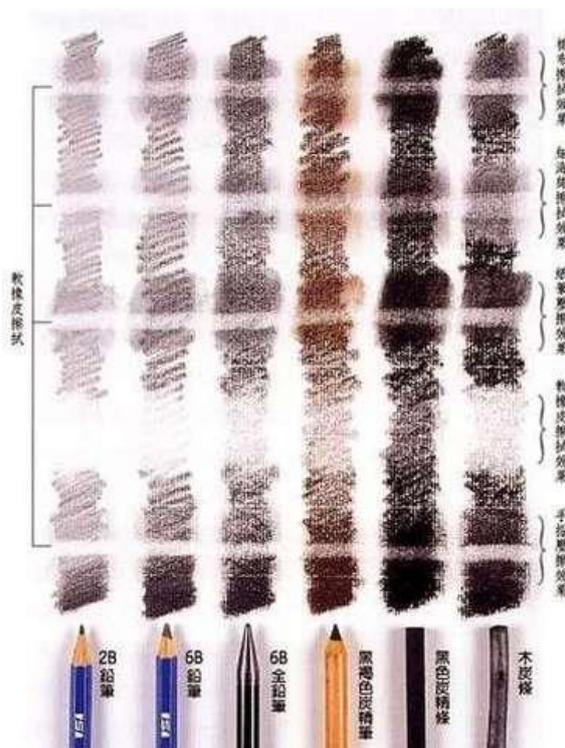
2. 形狀(Shapes : square, triangle, diamond, heart, circle)

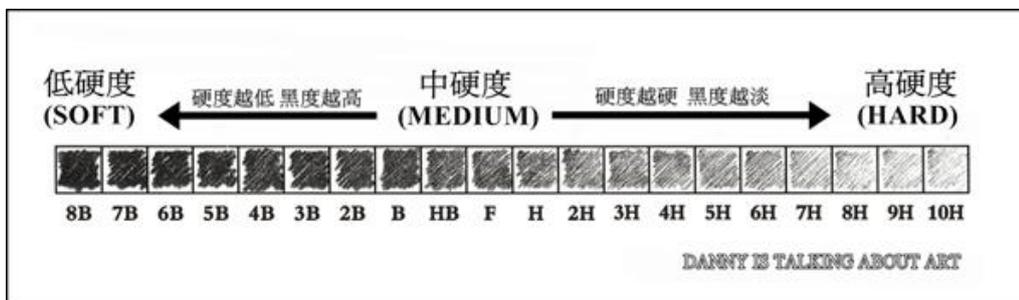
Vocabulary: 禪繞畫 Zentangle 反覆 repeat 圖騰 totem 形狀 shape 圓形 circle 三角形 triangle 正方形 square 長方形 rectangle 菱形 diamond 心型 heart 直線 straight line 曲線 curve

學習單(worksheet)

臺中市立育英國中藝文領域沉浸式英語教學活動設計

教學單元	主題三:素描基礎	設計者	張意屏		
教學名稱	線條與明暗(素描)	教學年級	七年級	教學時間	六堂課
能力指標	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 ◎核心素養 藝-J-B1 應用藝術符號，以表達點與風格。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。				
學習目標	1. 學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。 2. 瞭解線條與形狀的關係。 3. 瞭解線條如何表現明暗。 4. 引導、學習並嘗試練習各式素描基礎。				
教學重點摘要	1. 素描基本概念介紹      2. 素描用具介紹 3. 構圖基本原則          4. 明暗與肌理練習 5. 靜物的觀察與描繪				
教學方法	講述法、示範教學法、多媒體教學				
英語學習	1. 學習並瞭解素描對於繪畫基礎的重要性。 (1)素描基本概念 (2)素描用具介紹：鉛筆、炭筆、針筆、粉彩、色鉛筆、蠟筆等 Teacher introduces sketch, a simple, quickly-made drawing that does not have many details. (1) Basic ideas of sketch (2) Tools: drawing pencils, graphite pencils, watercolor pencils, charcoal pencils, technical pens, pastel pens, crayons. Pencils and paper are the starting materials for most people.				





Graphite pencils are graded from hard(H) to soft(B). 9H is the hardest whereas 9B is the softest, with F (for fine) and HB in the middle range. H pencils (2H, 3H, and 4H they progressively become harder) are good for clear-cut, light lines, but will scratch into the surface of your paper, so B pencils are better for softer, tonal work.

## 2. 瞭解線條如何表現明暗

Understand different lines to show the light and the dark, and shades.

(1) Practice drawing different shades (2) Practice different strokes.

(1) 明度色階練習 (2) 筆觸習作練習



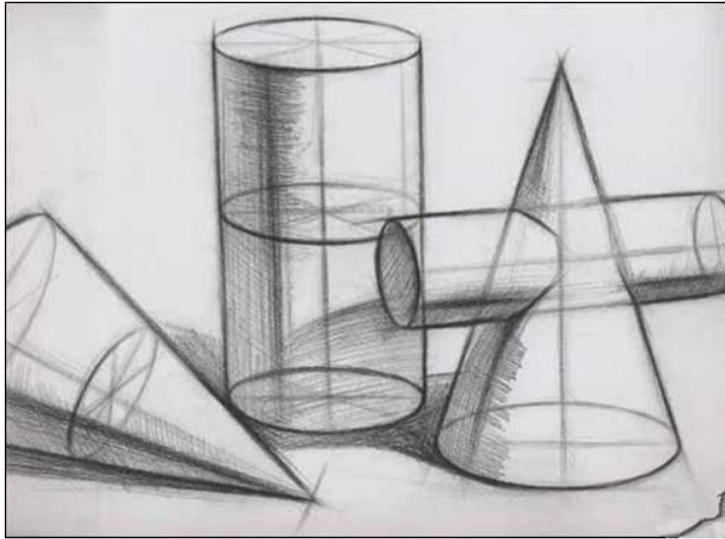
Teacher demonstrates the basic sketch color scales by showing the direction of the pen, drawing the the pattern of the veins and the color scales from light to dark. 基礎素描色階練習: 訓練筆觸控制，繪出由深到淺的色階訓練

## 3. 瞭解線條與形狀的關係

Understand the relationship between lines and shapes, including size, shapes, and proportion.

(1) The basic principles of making a composition 能了解構圖基本原則

(2) Practice drawing still things. 能完成「靜物的觀察與描繪」工作



Using the sketch pen to plan the layout before drawing.

先用素描筆，定位構圖確定每個物體的位置，然後輕勾出每個物體外形特徵，確定形狀並找出每個物體的明暗交界線和投影的造型，同時注意主次輕重的變化。

單字：

色彩(colors: red orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white)

形狀(Shapes: square, triangle, diamond, heart, circle)

光影(light and shadow)、構圖(composition)、明暗(light and dark)、筆觸(stroke)、立體感(Three-dimensional)、素描筆(Sketch pen)、軟橡皮擦(Soft eraser)、觀察(Observe)、影子(shadow)

教室用語 English in class : 試試看(Try it.) 認真聽(Listen carefully.) 專心(Pay attention.) 小組討論(group discussion) 舉手發言(Raise your hand to answer the question.) 沒關係(That is okay.) 看著我(Look at me.) 看著黑板(Look at the board.)

不要離開座位 (Don' t leave your seats.) 請保持乾淨 (keep clean)

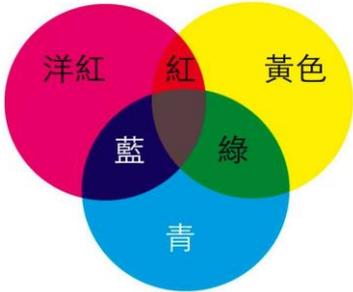
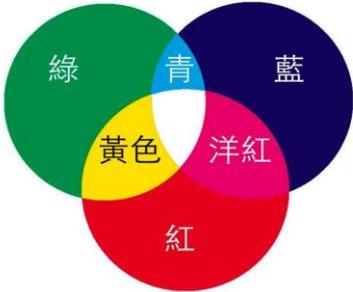
Be quiet. Listen to me. 再一次(One more time.) 你完成了嗎?(Are you finished? Are you done?) 有沒有自願的人?(Any Volunteers?) 有沒有任何問題?(Any questions?) 輪到誰了?(Whose turn?) 輪到你了(It is your turn.)。這是什麼東西?(What is it?) 拿出你的筆(Take out your pen.) 請給她掌聲鼓勵(Let us give her a big hand.)

讚美詞 compliments : Good! (很好!) Very good! (非常好!) Great! (很棒!) Good job! (做得好!) Excellent! (太棒了!) Amazing! (太棒了!) Perfect! (完美的棒!) Wonderful! (美好的棒!) Well-done! (做得很好!) You did great. (你做的很棒!)

句型：

1. What is drawing? How to draw....
2. How do I start sketching?
3. Let' s learn some drawing lessons for beginners, easy drawing exercises for all.
4. It is important to learn how to observe a ...correctly.
5. Let' s learn how to draw different figure.

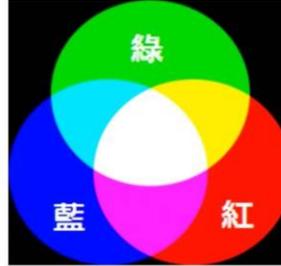
## 臺中市立育英國中藝文領域沉浸式英語教學活動設計

教學單元	主題四:色彩與生活 Color and Life	設計者	張意屏		
教學名稱	色彩拼貼(遇見馬賽克)	教學年級	七年級	教學時間	六堂課
能力指標	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。</p> <p>◎核心素養</p> <p>藝-J-A2 嘗試設計思考，探索藝術實踐解決問題的途徑。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。</p>				
學習目標	<p>1. 能觀察自然界與生活中的色彩，探討色彩要素及原理。</p> <p>2. 能理解色彩概念在生活中的功能與價值，並表達對於色彩的想法。</p> <p>3. 能運用色彩原理，理解色彩表現手法並接受多元觀點。</p>				
教學重點摘要	<p>1. 學生能理解色光、色料三原色，及混色、調色原理。</p> <p>2. 能認識色彩三要素，並能活用色彩。</p> <p>3. 能認識多元媒材運用在藝術創作。</p> <p>4. 能理解色彩馬賽克原理，並進行創作。</p> <p>5. 將英文融入教學中，且不斷重複關鍵字詞句，使學生英文聽說能力逐步提升。</p>				
教學方法	問答法、講述法、示範教學法、多媒體教學				
英語學習	<p>1. 認識色彩 Know colors</p> <p>(1) 認識生活中的色彩 know different colors in life</p> <p>(2) 介紹光的色彩、顏料的色彩 Introduce colors of light, colors of pigments</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>印刷油墨</p>  <p>CMYK</p> <p>減法三原色顏料</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>螢幕顯示器</p>  <p>RGB</p> <p>加法三原色光</p> </div> </div>				



## 光的三原色混在一起？

- 紅光 + 綠光 = ? 光
- 紅光 + 藍光 = ? 光
- 綠光 + 藍光 = ? 光
- 紫光 + 綠光 = ? 光
- 黃光 + 藍光 = ? 光



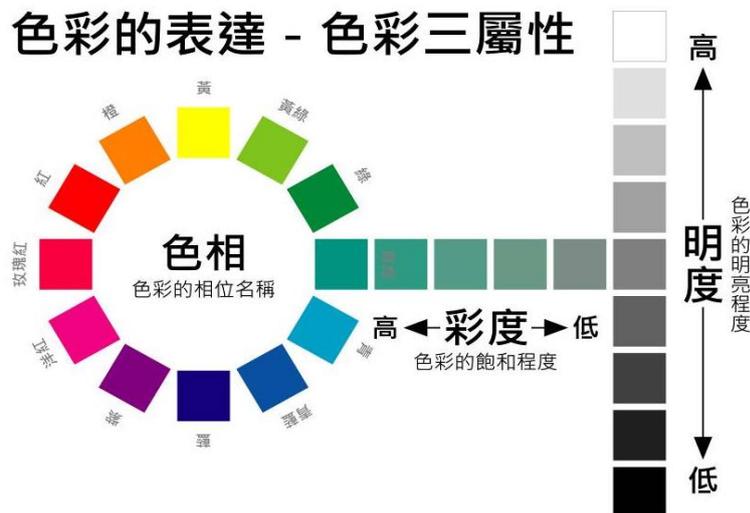
### (3) 認識十二色相環中色彩之間的關係



### (4) 認識色彩三要素 Know elements of colors

- 色相: 只色彩的相貌，或區別不同色彩的名稱。Hue 色相
- 明度: 色彩明暗或深淺的程度。
- 彩度: 色彩鮮艷的程度。

### 色彩的表達 - 色彩三屬性



### (5) 認識色彩的配色原理：對比色、類似色、同色系。





(2) 探討環境教育/環保議題/馬賽克創作

(3) 遇見馬賽克創作

#### 4. 馬賽克色彩作品創作與發表 mosaic picture/works creation

教室用語：試試看(Try it.) 認真聽(Listen carefully.) 專心(Pay attention.) 小組討論(group discussion) 舉手發言(Raise your hand and answer the question.)

單字：

色彩(colors: red, orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white)  
 color light 色光、primary colors 三原色(yellow 黃、magenta 品紅色，洋紅色 Cyan 青綠色)、色環 (Color Wheel)、bottle caps 瓶蓋、Metro map 捷運地圖、business logos 商標標識、mosaic 馬賽克畫、鑲嵌細工、brand 品牌

句型：

Mix color A with color B. You will get color C.

Look at the picture/ the color/color wheel

What color is it?

How many colors are there in this logo?

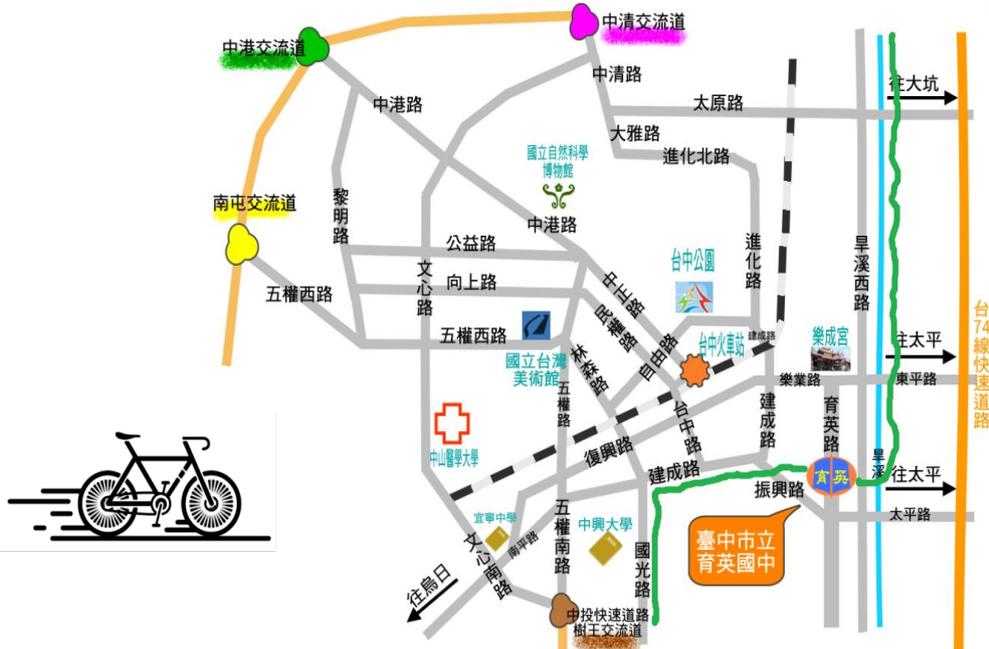
What color are they?

What color is for XXX Line

Make your own mosaic pictures

Please discuss with your classmates.

臺中市立育英國中藝文領域沉浸式英語教學活動設計

教學單元	主題五:設計與生活 design and living		設計者	張意屏		
教學名稱	學校特色課程-自行車 bike (自行車標語設計)	教學年級	七年級	教學時間	六堂課	
能力指標	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。</p> <p>◎核心素養</p> <p>藝-J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>藝-J-C3 理解在地全球藝術與文化的多元與差異。</p>					
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識學校特色。</li> <li>2. 能認識自行車零件。</li> <li>3. 能運用圖文編排，設計自行車標語。</li> <li>4. 培養學生創意發想。</li> </ol>					
教學重點摘要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹學校特色：早溪自行車道、東光園道自行車道。</li> <li>2. 自行車零件在圖文設計的運用。</li> <li>3. 解講圖文設計的理論。</li> <li>4. 配色與色彩能符合標語的設計主題。</li> <li>5. 能運用自行車零件與中英文字做圖文結合與創作。</li> <li>6. 藉由同儕作品欣賞，表達自己對藝術創作的審美觀。</li> </ol>					
教學方法	問答法、講述法、示範教學法、多媒體教學					
英語學習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹學校特色：早溪自行車道、東光園道自行車道。</li> </ol> <p>Cycle paths around the school: Hanxi Riverside Bikeway、DongGuang Parkway Bikeway</p> 					

2. 自行車零件在圖文設計的運用 Graphic Design of bikes' parts and accessories  
 (1) 介紹自行車零件/圖示/造型 Know a bike's parts and accessories / pictures  
 (2) 零件與符號的運用 uses of parts and accessories and symbols
3. 設計自行車標語 design a logo  
 (1) 範例介紹。example  
 (2) 解講圖文設計的理論。 Know about the theory  
 編排形式 layout:  
 圖示 pictures—符合主題、清楚表現。  
 文字 words—簡潔明瞭，字體大小適當，圖畫與字體安排恰當。  
 色彩 colors—避免多彩和模稜兩可的顏色，要能醒目，吸引注意。  
 (3) 確定標語。  
 (4) 構圖初稿完成 draft  
 --把自行車的零件. 配件. 相關附屬的圖示或符號，與標語結合。  
 (中文/英文皆可，3~5 個字)  
 Put all together: bikes' parts and accessories、pictures、symbols  
 3 to five words (Chinese or English)
4. 完成配色與背景設計 colors and background  
 (1) 配色與色彩要符合標語的設計主題 match the logo  
 (2) 能正確使用繪畫工具完成創作  
 Use correct painting tools to finish your design.
5. 同儕作品欣賞，並發表自己的創作 Show your design.  
 (1) 介紹圖文結合的設計構想 Introduction of your design. /Share your design.  
 (2) 同儕回饋 feedback

教室用語: 試試看(Try it.) 認真聽(Listen carefully.) 專心(Pay attention.)  
 小組討論(group discussion) 舉手發言(Raise your hand and answer the question.)  
 眼睛看老師 (Eyes on me. / Look at me.) 不要離開座位 (Don't leave your seats.)  
 請保持乾淨 (Keep clean.) 安靜(Be quiet.)  
 聽我說(Listen to me.)

收拾桌子，準備下課用語

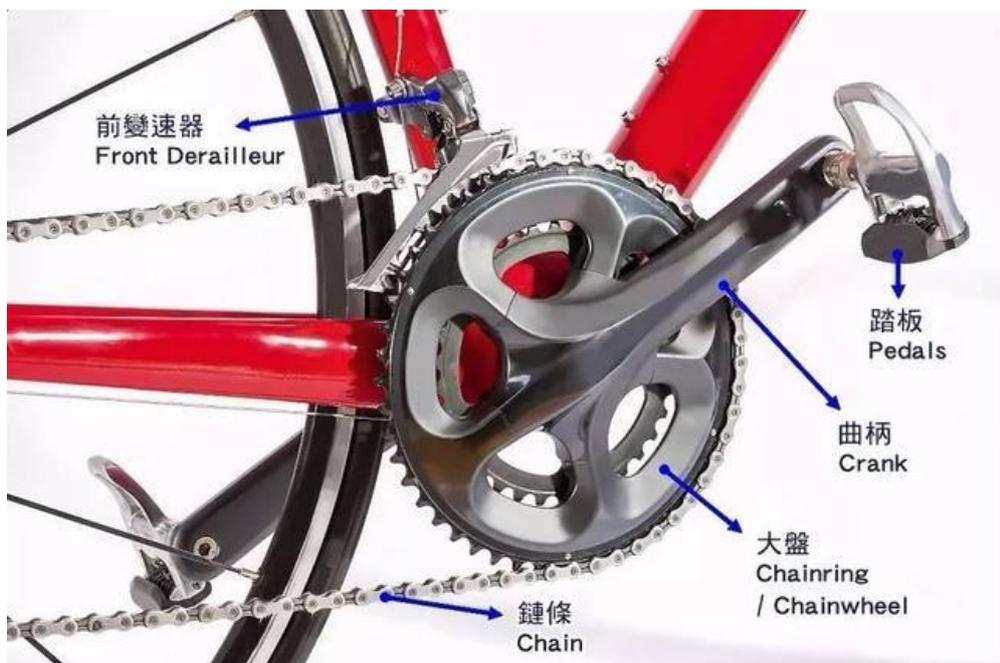
Time to clean up your desks. Pick up the trash. Throw away in the trash can. Come to me when you're done. Good job. You may take a break.

單字: 自行車 bike/bicycle、自行車車道 cycle paths/bikeway、自行車零件 parts and accessories、符號 symbols、商標 logo、草稿 draft、背景 background、設計 design、介紹 introduce / introduction、分享 share、回饋 feedback

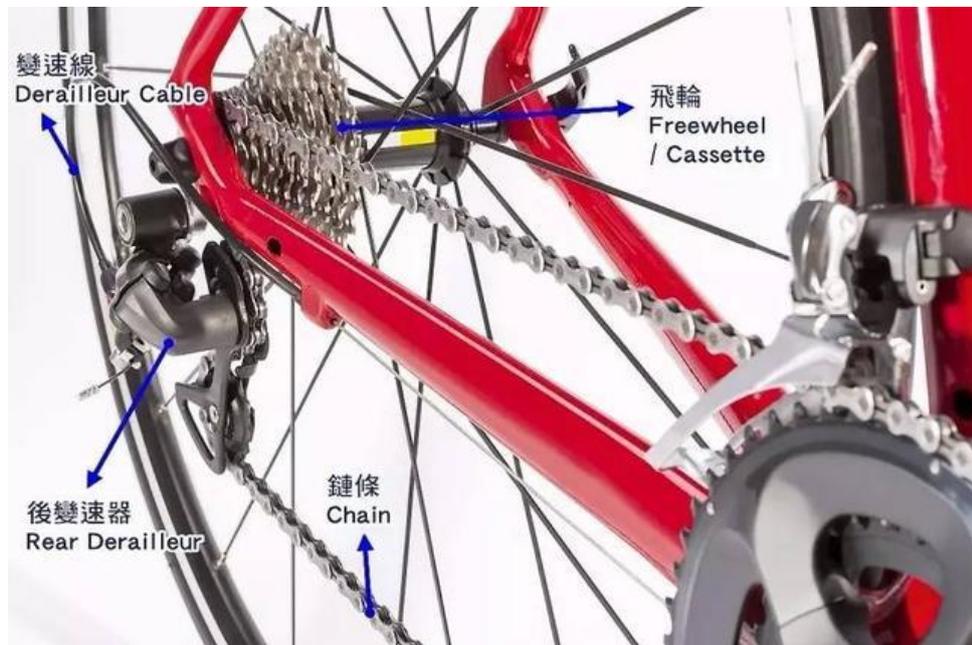
句型：

1. 學校附近有 2 條自行車道。There are two bikeways near our school.
2. 一條是早溪自行車道，另一條是東光園道自行車道。  
One is Hanxi Riverside Bikeway and the other is DongGuang Parkway Bikeway.
3. 看自行車不同的部位/零件 Look at different parts of a bike/bicycle.
4. 設計自行車符號 Design the symbol.
5. 設計自行車商標和呈現你的自行車商標圖案  
Design your bike logo and show your bike logo.

延伸補充腳踏車各部位英文說法(參考用)







## 臺中市立育英國中藝文領域沉浸式英語教學活動設計

教學單元	主題六:名畫變裝秀 Remakes of famous paintings	設計者	張意屏		
教學名稱	我們一起來搞怪(創意名畫)	教學年級	七年級	教學時間	六堂課
能力指標	<p>視 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。</p> <p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p> <p>◎核心素養</p> <p>藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p>				
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能認識藝術品在不同領域中的相互影響與結合。</li> <li>2. 認識現代藝術如何從名畫中以古創新，汲取新意。</li> <li>3. 了解藝術品以不同形式融入日常生活中的多元面貌。</li> <li>4. 藉由創作，認識名畫並仿古新作，激發想像力。</li> </ol>				
教學重點摘要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 讓學生能欣賞及了解西方近代偉大的藝術作品。</li> <li>2. 能認識藝術家運用新的創意，將這些名畫變裝改造，使這些藝術作品呈現出多元的樣貌。</li> <li>3. 激發學生的想像力，思考如何讓一幅名畫變裝成功。</li> <li>4. 將英文融入教學中，且不斷重複關鍵字詞句，使學生英文聽說能力逐步提升。</li> </ol>				
教學方法	問答法、講述法、示範教學法、多媒體教學				
英語學習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹西方近代的藝術作品，以及名畫變裝後的創意巧思</li> </ol> <p>(1) 達文西(Leonardo da Vinci)的名畫《蒙娜麗莎 Mona Lisa》</p> <div data-bbox="389 1464 659 1877" data-label="Image"> </div> <p>達文西/蒙娜麗莎/1503~1506年/油彩·木板 /77x53公分/巴黎羅浮宮藏</p> <p>《蒙娜麗莎》畫中女子迷人而神祕的笑容，一直吸引著世人的目光。</p> <p>設計者利用人們對名畫的崇拜與熟悉的視覺印象，巧妙改變其中的人物造形、動作或加入新元素，令人印象深刻，亦可有效傳達廣告或設計的訴求。</p>				

案例一：

	<p>Prince 品牌的義大利麵醬廣告以不同的蒙娜麗莎形象為代言人，來強調其產品可提供消費者不同的口味與選擇。</p>
--	--

案例二：

	<p>將世界各國的國旗，利用其色彩特色配置出<u>蒙娜麗莎</u>的形象，充滿視覺感官效果與藝術美感表現的特色。</p> <p>福田繁雄/《LOOK 1》海報/1985年</p>
--	---

案例三：學長姐的作品

(2) 梵谷(Van Gogh)

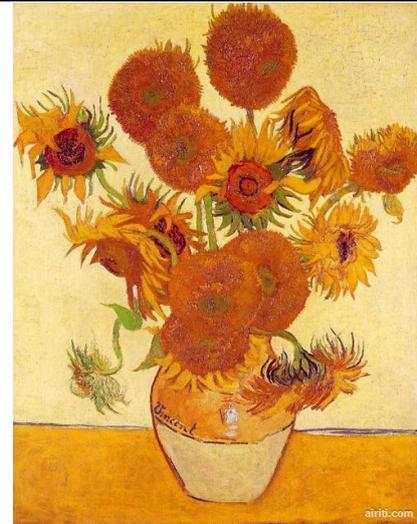
梵谷是荷蘭著名的後印象派畫家，對二十世紀的藝術：尤其野獸派和表現主義，有著深遠的影響，據說1885到1889年之間梵谷創造出了40多幅自畫像(self portrait)。

<p>梵谷/《吸煙斗與耳朵纏上繃帶的自畫像》/51x45cm/1889年</p>	
--	--

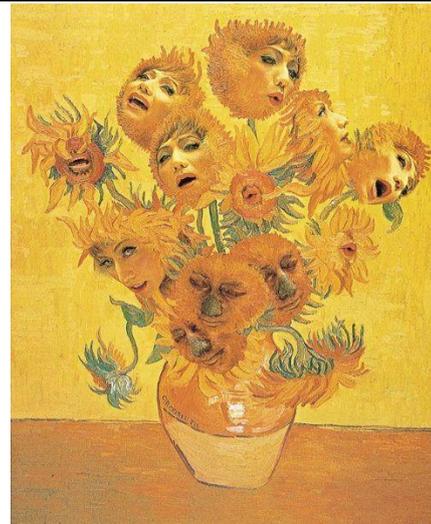
### (3) 梵谷《向日葵》sunflower

梵谷是第一個畫向日葵的畫家，在他之前沒有藝術家以向日葵入畫。梵谷以向日葵來佈置「黃屋」，以歡迎高更的到來，鮮明的黃色成為主要的色調，你能想像，這幅掛在牆壁上的裝飾畫，在梵谷死後，一度成為拍賣會上全世界最昂貴的畫作。

日本藝術家森村泰昌，取材梵谷的名畫《向日葵》，以極富想像力的手法，將自己化妝後的人像，用攝影合成方式融入其中，以一種輕鬆戲謔的方法，解構了藝術史名作的嚴肅性，提供觀賞者不同的解讀。



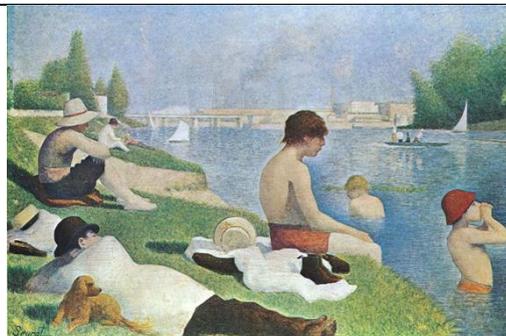
梵谷/《花瓶裡的十五朵向日葵》  
(1889年1月，藏於荷蘭阿姆斯特丹梵谷博物館)



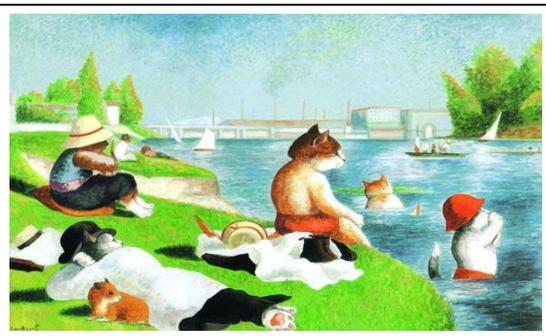
森村泰昌/《仿梵谷向日葵》  
1998年

### (4) 秀拉 Georges-Pierre Seurat 《阿尼埃爾的浴場》Bathers at Asnieres

是點彩畫派的代表畫家，新印象派的重要人物。他的畫作風格相當與眾不同，秀拉的畫充滿了細膩繽紛的小點，當你靠近看，每一個點都充滿著理性的筆觸，與梵谷的狂野，還有塞尚的色塊都大為不同。秀拉擅長畫都市中的風景畫，也擅長將色彩理論套用到畫作當中。



秀拉/阿尼埃爾的浴場/1883~1884年/油彩·畫布/200.5x301公分



蘇珊·赫伯特 (Susan Herbert) 是一名專門畫貓的當代畫家，她將許多著名的藝術作品改編為貓的版本。

(5) 孟克 Edvard Munch 《吶喊》 (The scream)

《吶喊》是挪威表現派畫家愛德華·孟克的代表作之一。畫面的主體是在血紅色映襯下一個極其痛苦的表情，紅色的背景源於 1883 年印尼喀拉喀托火山爆發，火山灰把天空染紅了。畫中的地點是從厄克貝里山上俯視的奧斯陸峽灣，有人認為該作品反映了現代人被存在主義的焦慮侵擾的意境。這套組畫題材範圍廣泛，以謳歌「生命、愛情和死亡」為基本主題，採用象徵和隱喻的手法，揭示了人類「世紀末」的憂慮與恐懼。



孟克-吶喊 1893 年 蠟筆·廣告顏料·畫紙，91 x 73.5 公分  
館藏：挪威奧斯陸孟克博物館

教室用語：試試看(Try it.) 認真聽(Listen carefully.) 專心(Pay attention.) 小組討論(group discussion) 舉手發言(Raise your hand and answer the question.)

單字：

色彩 colors(red, orange, blue, green, yellow, purple, pink, black, white)  
形狀 shapes (square, circle, rectangle, triangle, arch, jagged line, wavy, trapeze, parallelogram)

famous paintings 名畫、painter 畫家、remake 再造、reproduce 再造、reproduced creatively 創意再造、recreate 再創造、creative 創意的、make over 變裝、feedback 回饋、change 變化、add 增加、object 物體、thing 東西、action 動作、facial expression 臉部表情、rules 規則、background 背景、vision 視覺

句型：

1. make 物 + 形容詞 例 The painter makes the tree big.
2. put 物 in the picture 把某物放到圖畫中
3. You may change... You may add...
4. It looks different!
5. Show your painting to...

主題 8：108 學年教學單元教案~(健康與體育領域-體育科)

108 學年度健康與體育領域沉浸式英語教學教案設計(飛盤課程)

教學單元	飛盤	設計者	李侑霖		
教學名稱	反手投擲、正手投擲	教學年級	八年級	教學時間	2 堂課
能力指標	<p>體 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合運用。</p> <p>體 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。【認知】</p> <p>體 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。【情意】</p> <p>體 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。【技能】</p> <p>體 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。【行為】</p> <p>◎<b>核心素養</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</li> <li>● 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</li> <li>● 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</li> </ul>				
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.認識飛盤運動及規則。</li> <li>2.講解飛盤的操作技巧及使用時機。</li> <li>3.能將體適能活動與飛盤做結合。</li> <li>4.欣賞別人的優點，並予鼓勵與回饋。</li> </ol>				
教學重點摘要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.學生學會飛盤正手投擲及反手投擲。</li> <li>2.能理解飛盤正手投擲及反手投擲的使用時機。</li> <li>3.將英文融入教學中，且不斷重複關鍵字詞句，使學生英文聽說能力逐步提升。</li> <li>4.使學生養成終身運動的好習慣。</li> </ol>				
教學方法	問答法、講述法、示範教學法、分組練習法				

第一堂課反手投擲 Backhand throw		教學 時間	教具	評量
<p style="text-align: center;"><b>【熱身活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 集合、點名</li> <li>2. 詢問學生身心狀況</li> <li>3. 引起動機：(1)有沒有看過飛盤運動？ (2)飛盤運動有哪些不同的比賽？</li> <li>4. 體適能：動態伸展、馬克操</li> </ol>		10 分鐘	飛盤 圓盤 角錐 哨子	多元 評量
<p style="text-align: center;"><b>【主要活動】</b></p> <p>一、認識飛盤的基本構造</p> <p>二、老師講解飛盤反手投擲的使用時機</p> <p><b>接飛盤的方式</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上下夾(三明治夾接 sandwich)</li> <li>2. 左右夾接(雙手夾住左右外側盤緣)</li> <li>3. 上手式(四指手心朝下)→高於肩膀使用</li> <li>4. 下手式(四指手心朝上)→低於肩膀使用</li> </ol>		10 分鐘		
教學 內容	<p><b>動作分析(反手握盤)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 盤緣貼緊掌心</li> <li>2. 位置約食指下緣到小拇指掌根</li> <li>3. 大拇指緊貼盤面，食指 <b>第一節</b> 放置盤緣下方，剩餘三指握緊盤溝及盤內</li> </ol> <p>※勿讓飛盤在手中滑動</p>			
<p><b>投擲時</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 側身站立，重心坐落於兩腳。</li> <li>2. 手臂往後時，手腕輕輕地彎曲後拉。</li> <li>3. 手臂往前揮，手腕順勢跟著伸直回放正手。</li> <li>4. 手臂由後往前做投擲的揮臂，須做直線水平運動。</li> </ol> <p>一、分組活動</p> <p>(一)兩個人一組練習(原地傳接)</p> <p>(二)分兩組傳接，傳完的學生，自動跑到對面那組的最後一個，依此類推。</p> <p>(三)極限倒退賽</p>		10 分鐘		
<p style="text-align: center;"><b>【結束活動】</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 集合點名</li> <li>2. 請優秀同學示範並給予回饋</li> <li>3. 預告下次上課內容、收器材</li> <li>4. 歡呼解散</li> </ol>				

## 第二堂課正手投擲 forehand throw

### 【主要活動】

#### 動作分析(正手握盤)

- 1.虎口緊貼盤緣，大拇指緊貼盤面。
- 2.中指下壓盤溝，食指與中指併攏，無名指與小指併攏彎曲。
- 3.無名指**第一指節**頂著盤緣，與中指內外形成穩定的平衡點。

5 分鐘

#### 投擲時

- 1.正面朝前，雙腳與肩同寬。
- 2.手臂往後擺，手腕輕輕地彎曲。
- 3.前臂往前揮擺，手腕順勢跟著回正放手。
- 4.擺臂從蓄力到出手須維持一直線。

20 分鐘

#### 分組活動

- 1.兩個人一組練習(原地傳接)
- 2.3 點跑動傳接
- 3.極限倒退賽

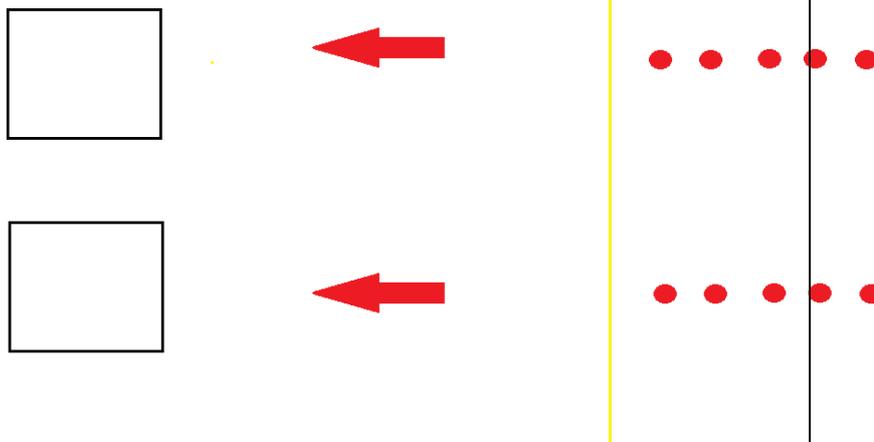
#### 《分組遊戲》

##### 飛盤高爾夫

將組別分成兩組(單雙數)，每組的第一位學生將飛盤擲向框框的方向，飛盤飛過框代表「進洞」，如果沒有丟過，必須要在將掉落的飛盤撿起來，直到丟進為止，依序換下一位，桿數最少的組別即獲勝。

15 分鐘

教學  
內容



#### 【結束活動】

- 1.集合點名
- 2.請優秀同學示範並給予回饋
- 3.預告下次上課內容、收器材
- 4.歡呼解散

5 分鐘

**英語單字：**

飛盤 Frisbee、正手投擲 forehand throw、反手投擲 Backhand throw、海德瑞克線 Hydrick Line 下一個 next, 手腕 Wrist, 右手 right hand, 左手 left hand, 手掌 palm, 腳與肩同寬 feet shoulder width apart, 踏步 step one, two 向前 forward, 向後 backward, 提高 lift, 高一點 higher, 接 catch, 示範 show, 隊伍 line, 角錐 Cone, 衝刺 Sprint,, 連成一線, make a line, 滑步 Slide 向前滑步 Slide forward

**教室用語：**

集合、點名、做操。

Attention! Come over here. Who is not here? = Who is absent?

Here. / Not here. Is she/he sick?

大聲答數。Let's count together. Louder, please. Speak louder.

Let's do it together. One Two, One Two, One Two...

試試看 Try it. 認真聽 Listen carefully. 專心 Pay attention.

英語  
學習

小組討論(4(5)人一組) Discuss in groups of 4(5). 兩人一組(pair up)

慢慢跑 run slowly 老師示範 let me /him /her show you

排隊 line up 排兩排 make two lines

舉手發言 Raise your hand to answer the question. 沒關係 That is okay. 看著我 Look at me. 再一次 One more time. 你完成了嗎?

Are you finished? Are you done? 有沒有自願的人? Any Volunteers?

有沒有任何問題? Any questions? 輪到誰了? Whose turn?

輪到你了 It is your turn. 這是什麼東西? What is it?

請給她掌聲鼓勵 Let us give her a big hand.

讚美詞 compliments : Good! (很好!) Very good! (非常好!) Great! (很棒!) Good job! (做得好!) Excellent! (太棒了!) Amazing! (太棒了!) Perfect! (完美的棒!) Wonderful! (美好的棒!) Well-done! (做得很好!) You did great. (你做的很棒!)

# 108 學年度健康與體育領域沉浸式英語教學教案設計(體適能+拔河)

教學單元	拔河	設計者	趙俾英		
教學名稱	基本姿勢、對抗	教學年級	七年級	教學時間	4 堂課
能力指標	<p>體 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合運用。</p> <p>體 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。【認知】</p> <p>體 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。【情意】</p> <p>體 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。【技能】</p> <p>體 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。【行為】</p> <p>◎核心素養</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</li> <li>● 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</li> <li>● 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</li> </ul>				
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識基本姿勢及裁判手勢並懂得如何訓練增強。</li> <li>2. 透過課堂分組操作時觀察、分析、欣賞同學動作。</li> <li>3. 欣賞別人的優點，並予鼓勵與回饋。</li> </ol>				
教學重點摘要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生學會基本姿勢及裁判手勢並懂得如何訓練增強。</li> <li>2. 將英文融入教學中，且不斷重複關鍵字詞句，使學生英文聽說能力逐步提升。</li> <li>3. 使學生養成終身運動的好習慣。</li> <li>4. 動作講解分析，分組練習</li> </ol>				
教學方法	問答法、講述法、示範教學法、分組練習法				

## 第一堂課

教學時間

教具

評量

### 【熱身活動】

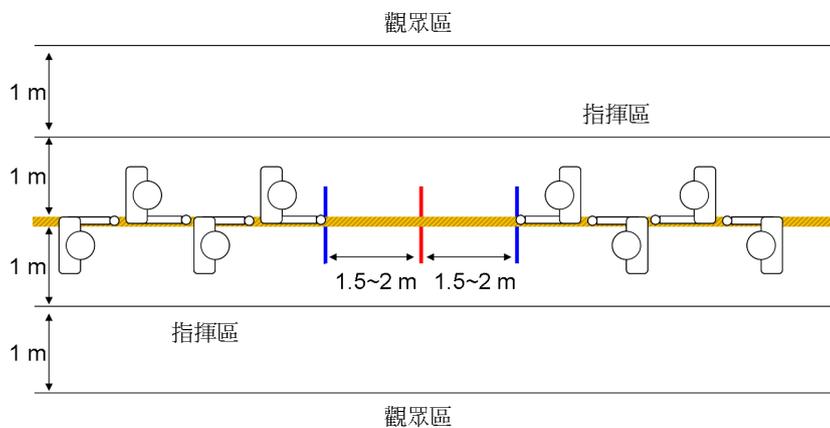
暖身活動：

1. 各個關節繞環運動，特別加強膝部、腰部與踝關節。
2. 各個部位伸展運動，特別加強手臂、手腕。
3. 體能訓練項目(1)慢跑(2)仰臥起坐(3)扶地挺身(4)波比訓練

### 【主要活動】

一、介紹八人至拔河的規則：男生總體重為 480 公斤，女選手隊為 450 公斤。

二、拔河道長度建議為 36 公尺、寬度為 100 – 120 公分；面層上須標劃中心線和離中心線兩邊各 4 公尺之標線。



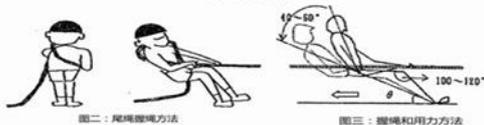
教學內容

三、介紹基本握繩和站姿：由高姿、中姿及低姿。

1. 高姿：腳掌與地面角度較大適用於防守
2. 中姿、低姿：腳掌與地面角度較小適用於攻擊



圖一：站位方法



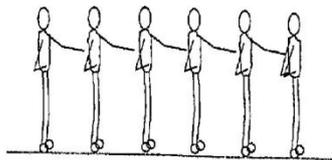
圖二：繩繩握法方法

圖三：握繩和用力方法

**基本動作：**（雙手手心向上、繩子從腋下經過、腳尖朝前）

1. 預備：兩人之間的距離大概以一個手臂長為原則，兩腳左右開立與肩同寬。

圖 6 選手間隔の確認



選手前後必須保持一公尺的安全距離

2. 舉繩：右手在前，左手在後，左手彎曲於腹部前，而兩手盡可能靠近，雙手手心向上握繩，繩索從右腋下經過。



反握不易使力

兩手間距過大不易使力



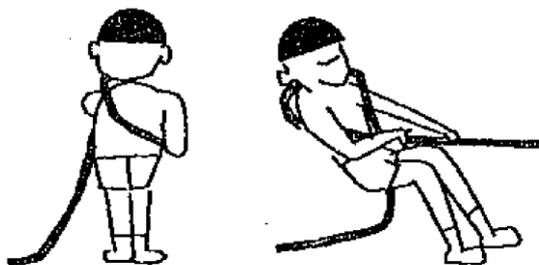
雙手正握並貼近

※教師特別叮嚀，在練習當中，請學生不要把繩索纏在手臂上，以免在拉扯中造成受傷。

3. 拉緊：身體的動作以直立的狀態，盡量不彎腰，不彎膝關節，而以身體重心向後傾倒並維持腳底部滑動的姿勢，才算正確。

※教師特別叮嚀，在練習當中，握繩時太過用力容易疲勞，只要雙手不會輕易滑動即可。

\*\*後位姿勢\*\*——最後一位拔河選手稱為後位。繩子須從身體前方沿著身體至背部，再斜上至對側肩上；多餘的繩子應經由腋下向後。後位應以正常的方式握繩，亦即雙手掌心向上，雙手手臂向前伸展。



#### 【分組活動】徒手拔河技術訓練

1. 背對背拔河基本動作練習，兩人背對背利用腿部力量向後推，高度可逐漸降低以增加強度。



2. 兩人拔河起立：兩人腳掌相對，與對方雙手互握，聽哨音後雙手拔河成起立姿勢。
3. 兩人拔河起立(中姿)耐力訓練：兩人腳掌相對，與對方雙手互握，聽哨音後雙手拔河成起立中姿勢做耐力對抗訓練。

10  
分  
鐘



4. 兩人拔河高、中、低姿勢

### 【結束活動】

- 1、集合點名
- 2、預告下次上課內容、收器材
- 3、歡呼解散

## 第二堂課

### 【主要活動】

#### 一、認識拔河裁判手勢介紹

1. 舉繩
2. 拉緊
3. 調整中心位置
4. 預備
5. 開始
6. 換邊

20  
分  
鐘



	<p>二、【分組活動】拔河友誼賽：可採混合分組或男女分組 4 隊</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 全班分成第 1、2、3、4 組，分組練習(6-8 人一組)。</li> <li>2. 進行比賽由小組自行尋找，藉簡易比賽，讓同學更瞭解比賽情境。</li> <li>3. (1)各小隊在單場比賽後需討論比賽缺失、獲勝原因或改進方式，提供下場比賽參考。</li> <li>(2)全部比賽之檢討:各隊根據之前比賽結果，討論本隊及其他隊伍之優缺點。</li> </ol> <p>**比賽時請位參賽者同學對哪隊會下注進行友誼賽如下著輸則做仰臥起坐 20 下</p> <p>三、趣味拔河</p> <p>步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將盒子擺放在中間，繩子位於兩側</li> <li>2. 兩條繩子各兩方組別(共四組)分別控制</li> <li>3. 大家要齊心協力讓盒子移動到指定地點</li> </ol> <p>建議與討論：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 繩子需要兩端用力拉直，才能將力量集中，使盒子移動，適合訓練抓繩等應用</li> <li>2. 盒子可以更換成不同造型的移動物，考驗學生的智慧</li> </ol> <p>【結束活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4、集合點名</li> <li>5、請優秀同學示範並給予回饋</li> <li>6、預告下次上課內容、收器材</li> <li>7、歡呼解散</li> </ol>	5 分鐘	器材： 繩子 * 2 、 盒子 * 1	
--	---	------	------------------------------	--

英語學習

英語單字：

tug of war 拔河，lane 拔河道，rope 拔河繩，puller (player) 選手

pick up the rope 舉繩，tug 用力拉或拖，steady 預備，pull 拉(開始)

the mark 繩上的標示，to give orders 下指令，scoring 得分，rules 規則

hold 握住，kilogram 公斤，meter 公尺，centimeter 公分，sit back 身體向後傾的坐姿，in groups of ...人...一組，elbow 肘，sole 或 bottom of your 腳底，foul 犯規

句型：

1 The mark passes the center line. 繩上標示超過中心線的位置。

2 Pull the rope. 拉繩子。

3 The winner of the match must win two out of the three pulls to win the match. 三戰二勝。

4 Don' t let go. 別放手。

5 Hold it tightly. 握緊繩子。

6 Don' t sit on the ground. 別坐在地上。

7 The rope must be pulled underarm. 繩子必須放在腋下。

8 Nobody' s elbow must go below the knee. 手肘不能低於膝蓋。

教室用語：

集合、點名、做操。

Attention! Come over here. Who is not here? = Who is absent? Here. / Not here. Is she/he sick?

大聲答數。Let' s count together. Louder, please. Speak louder. Let' s do it together. One Two, One Two, One Two...

試試看 Try it. 認真聽 Listen carefully.

專心 Pay attention.

小組討論(4(5)人一組) in groups of 4(5). 兩人一組(pair up)

慢慢跑 run slowly 老師示範 let me /him /her show you

排隊 line up 排兩排 make two lines

舉手發言 Raise your hand to answer the question. 沒關係 That is okay. 看著我 Look at me. 再一次 One more time. 你完成了嗎?

Are you finished? Are you done? 有沒有自願的人? Any Volunteers?

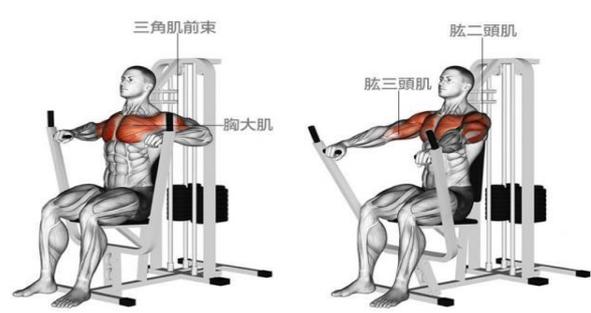
有沒有任何問題? Any questions? 輪到誰了? Whose turn?

輪到你了 It is your turn. 這是什麼東西? What is it?

請給她掌聲鼓勵 Let us give her a big hand.

讚美詞 compliments : Good! (很好!) Very good! (非常好!) Great! (很棒!) Good job! (做得好!) Excellent! (太棒了!) Amazing! (太棒了!) Perfect! (完美的棒!) Wonderful! (美好的棒!) Well-done! (做得很好!) You did great. (你做的很棒!)

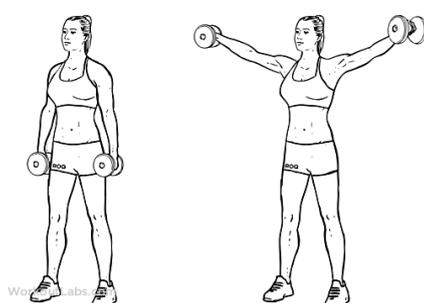
# 108 學年度健康與體育領域沉浸式英語教學教案設計(體適能課程)

教學單元	體適能~健身	設計者	沉浸式英語社群		
教學名稱	上下肢訓練	教學年級	七年級	教學時間	8 堂課
設計理念	健身運動逐漸流行普遍，講解訓練的迷思與青少年重訓的優點。				
課程目標	1. 使學生認識身體肌肉並懂得如何訓練增強。 2. 使學生能透過課堂分組操作時觀察、分析、欣賞同學動作。 3. 將英文融入教學中，且不斷重複關鍵字詞句，使學生英文聽說能力逐步提升				
教學重點摘要	1. 動作講解分析，3 個上肢訓練 + 2 個下肢訓練 + 伸展放鬆 2. 動作講解分析，3 個下肢訓練 + 2 個上肢訓練 + 伸展放鬆				
教學評量	上課參與度、練習時的正確度、英語聽說表現				
學習活動內容				活動時間	活動資源
一、5 個動作為一個訓練(part1) 1. 臥推(Bench press)				90 分	體育器材室及韻律教室
 <p>(1) 平躺在臥推以上，眼睛在槓鈴正下方，雙手取出適當距離握住槓鈴，緊收肩胛骨，雙腳踩地</p> <p>(2) 將槓鈴從眼睛位置至胸腺，手腕垂直槓鈴、地板。</p> <p>(3) 下放槓鈴時速度不宜太快，應保持離心收縮。</p> <p>(4) 操作過程保持呼吸與核心穩定。</p> <p>機械下斜臥推Machine Bench Press</p>  <p>三角肌前束 胸大肌 肱二頭肌 肱三頭肌</p> <p>©SPORTS PLANET 運動星球</p>					
2. 肩推(shoulder press)					



- (1) 槓鈴放在上胸、前肩，使用窄握、手腕及前臂與地板成垂直。
- (2) 在推的動作中把胸挺起，背微微的拱狀，讓槓鈴可以垂直的往上升。
- (3) 下放槓鈴時速度不宜太快，應保持離心收縮。

### 3. 啞鈴飛鳥(Dumbbell Lateral Raise) 啞鈴側平舉



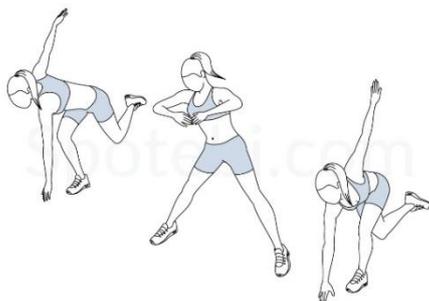
- (1) 下背打直，挺胸，核心出力，身體微向前傾。
- (2) 手臂放鬆於身體兩側，手肘微彎，輕握啞鈴。
- (3) 使用三角肌將啞鈴側平舉與肩膀平行。
- (4) 操作時身體不要過多的擺盪。

### 4. 跳躍(box jump)

- (1) 用力波墊疊成平台。
- (2) 雙手向上擺盪時跳起，跳至平台時站穩不動。
- (3) 跳躍下平台，利用落地的衝力使肌肉離心收縮。

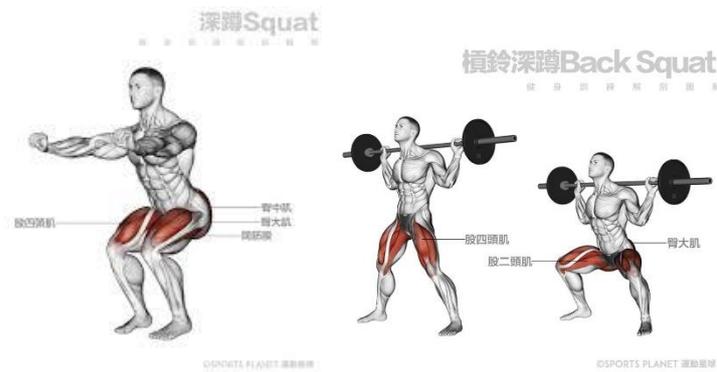
### 5. 溜冰跳(skater jumps)

- (1) 後交叉跳躍，將後交叉腳盡量向兩側延伸。
- (2) 前腳保持穩定後再換腳跳躍。
- (3) 手臂擺盪觸摸地板。



## 一、5個動作為一個訓練(part2)

### 1. 深蹲(squat)



90 分

- (1) 雙腳不內八、膝蓋不內夾。
- (2) 上半身保持穩定，隨著體下蹲身體前傾。
- (3) 低頭看下放保持脊椎中立。
- (4) 啟動髖關節，將注意力放在自己的臀部，以臀部往後坐的概念，用大腿和臀部的力量向後蹲。

### 2. 弓步蹲(lunge)



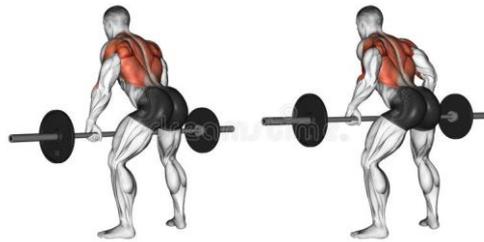
- (1) 雙腳前後分開，雙手插腰保持上半身穩定。
- (2) 後腿膝蓋向下收腿，膝蓋輕觸地面。
- (3) 前腿保持穩定，維持身體平衡不傾倒。

### 3. 靠牆蹲(wall sit)



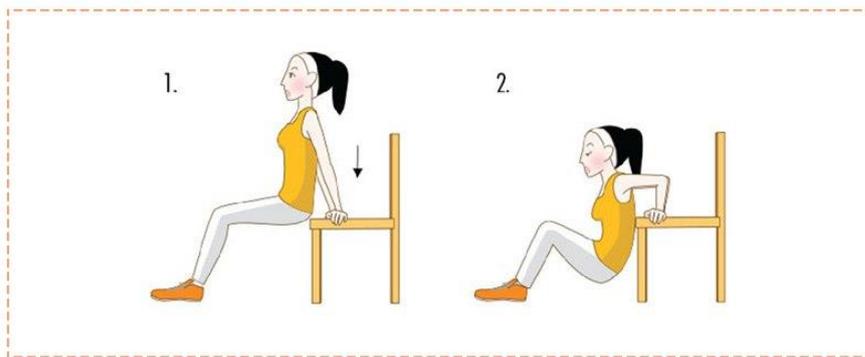
- (1) 身體向後發力緊靠牆壁。
- (2) 臀部下蹲與膝蓋平行，膝蓋垂直腳根。
- (3) 保持呼吸不憋氣。

#### 4. 槓鈴划船(barbell row)



- (1) 提起槓鈴，身體略為前傾保持脊椎中立。
- (2) 將槓鈴自然下放低於膝蓋，雙手輕握不抓死。
- (3) 緊收肩胛將手肘向後收，將槓鈴拉至腕關節。

#### 5. 三頭肌下壓(triceps pushdown)



- (1) 坐在椅子上雙手支撐椅子兩側。
- (2) 將臀部向外推離椅子，臀部懸空。
- (3) 臀部下放使手肘成90度，依能力調整手肘彎曲角度。

#### 英語單字：

臥推 bench press, 肩推 shoulder bench press, 啞鈴 dumbbell, 啞鈴側平舉 dumbbell lateral raise, 跳躍 box jump, 溜冰跳 skater jump, 深蹲 squat, 弓步蹲 lunge, 靠牆蹲 wall sit, 槓鈴 barbell, 槓鈴划船 barbell row, 三頭肌下壓 triceps pushdown, 胸線 nipple line  
筆直的，挺直的 upright, 肩胛骨 shoulder blade, 下巴 chin,  
站立姿勢 stance, 與肩同寬 shoulder-width, 把啞鈴放在你的兩側 let dumbbells hang at your sides, 肩膀的高度 at shoulder level,  
停住 pause, 健美 bodybuilding, 健力 powerlifting, 舉重 weightlifting, 總長 length, 核心 core, 肌肉 muscles, 呼吸 breathe

#### 英語句子：

- 1 you lie on a bench and lift a heavy weight with both your arms
- 2 push up, lower the bar
- 3 Keep stable and stay tight.
- 4 You need to keep your wrists vertical.
- 5 The more you practice your bench press, the better you' ll be at it.

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <p>6 Start light and work up in weight as you begin to understand the movement.</p> <p>7 Bend your wrists, extend the triceps.</p> <p>8 Keep the dumbbells high.</p> <p>9 Raise weights to the sides and up to shoulder level, then lower them again.</p> <p>10 Keep your back straight, brace your core, and then slowly lift the weights out to the side until your arms are parallel with the floor, with the elbow slightly bent.</p> <p>11 Keep your chest up.</p> <p>12 Prepare to jump, jump and land softly, carefully step down.</p> <p>13 Bend your knees and push your hips back while swinging your arms behind you. Push your feet off the floor.</p> <p>14 Stand with your legs hip-width apart.</p> <p>15 Swing your arms out.</p> <p>16 Repeat this side-to-side motion, transferring your weight each time.</p> <p>17 How to Squat with proper form, using a barbell.</p> <p>18 Plant your feet on the ground. Bend your knees. Straighten your back.</p> <p>19 Inhale as you lower. Exhale as rise.</p> <p>20 Look forward as you squat to help keep your form correct.</p> <p>21 Stand tall with feet hip-width apart. Take a big step forward with right leg.</p> <p>22 Hold yourself in a seated position for a certain amount of time.</p> <p>23 In a standing up position, lean against your vertical surface of choice</p> <p>24 have your feet shoulder width apart</p> <p>While leaning back on the wall, slide down until there is a 90-degree bend at both your hips and knees.</p> <p>25 Your back should be leaning against the wall with your head, neck, and spine in a neutral position.</p> <p>26 Take a big breath, hold it. Then do your next rep.</p> <p>27 Stand with your mid-foot under the bar.</p> <p>28 Grab the bar (palms down)</p> <p>29 Keep your hips high.</p> <p>30 Lift your chest and straighten your back.</p> <p>31 Pull the bar against your lower chest.</p> |  |  |
|--|--|--|

**教室用語：**

集合、點名、做操。

Attention! Come over here. Who is not here? = Who is absent?

Here. / Not here. Is she/he sick?

大聲答數。Let' s count together. Louder, please. Speak louder.

Let' s do it together. One Two, One Two, One Two...

試試看 Try it. 認真聽 Listen carefully. 專心 Pay attention.

小組討論(4(5)人一組) Discuss in groups of 4(5). 兩人一組(pair up)

慢慢跑 run slowly 老師示範 let me /him /her show you

排隊 line up 排兩排 make two lines

舉手發言 Raise your hand to answer the question. 沒關係 That is okay.

看著我 Look at me. 再一次 One more time. 你完成了嗎?

Are you finished? Are you done? 有沒有自願的人? Any Volunteers?

有沒有任何問題? Any questions? 輪到誰了? Whose turn?

輪到你了 It is your turn. 這是什麼東西? What is it?

請給她掌聲鼓勵 Let us give her a big hand.

**讚美詞 compliments :** Good! (很好!) Very good! (非常好!) Great! (很棒!) Good job! (做得好!) Excellent! (太棒了!) Amazing! (太棒了!) Perfect! (完美的棒!) Wonderful! (美好的棒!) Well-done! (做得很好!) You did great. (你做的很棒!)

# 108 學年度健康與體育領域沉浸式英語教學教案設計(籃球課程)

教學單元	籃球	設計者	李侑霖		
教學名稱	籃球-防守基本動作	教學年級	八年級	教學時間	2 堂課
能力指標	<p>體 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合運用。</p> <p>體 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。【認知】</p> <p>體 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。【情意】</p> <p>體 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。【技能】</p> <p>體 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。【行為】</p> <p><b>◎核心素養</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</li> <li>● 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</li> <li>● 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</li> </ul>				
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識籃球運動防守基本動作及概念。</li> <li>2. 講解籃球防守動作的操作技巧及使用時機。</li> <li>3. 能將體適能活動與籃球防守做結合。</li> <li>4. 欣賞別人的優點，並予鼓勵與回饋。</li> </ol>				
教學重點摘要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生學會籃球運動防守基本動作及概念。</li> <li>2. 能理解籃球防守的使用時機。</li> <li>3. 將英文融入教學中，且不斷重複關鍵字詞句，使學生英文聽說能力逐步提升。</li> <li>4. 使學生養成終身運動的好習慣。</li> </ol>				
教學方法	問答法、講述法、示範教學法、分組練習法				
英語學習	<p><b>英語單字：</b></p> <p>防守 Defense 盯人防守 men to men 區域防守 Zone defense 腳尖 tip toe 下一個 next, 手腕 Wrist, 右手 right hand, 左手 left hand, 手掌 palm, 踏步 step one, two 向前 forward, 向後 backward, 提高 lift, 高一點 higher, 示範 show, 隊伍 line, 角錐 Cone, 衝刺 Sprint, 滑步 Slide 向前滑步 Slide forward 交叉步 Cross step 重心降低 Lower your body</p> <p><b>教室用語：</b></p> <p>集合、點名、做操。</p> <p>Attention! Come over here. Who is not here? = Who is absent?</p> <p>Here. / Not here. Is she/he sick?</p> <p>大聲答數。</p>				

Let' s count together. Louder, please.

Speak louder.

Let' s do it together. One Two, One Two, One Two...

試試看 Try it.

認真聽 Listen

carefully.

專心 Pay attention.

小組討論(4(5)人一組) Discuss in groups of 4(5). 兩人一組(pair up)

慢慢跑 run slowly

老師示範 let me /him /her show you

排隊 line up 排兩排 make two lines

試試看(Try it.) 認真聽(Listen carefully.) 專心(Pay attention.) 小組討論  
(group discussion) 舉手發言(Raise your hand to answer the question.) 沒關  
係(That is okay.) 看著我(Look at me.)

再一次(One more time.) 你完成了嗎?(Are you finished? Are you done?) 有  
沒有自願的人?(Any Volunteers?) 有沒有任何問題?(Any questions?) 輪到誰  
了?(Whose turn?) 輪到你了(It is your turn.)。這是什麼東西?(What is it?)  
請給她掌聲鼓勵(Let us give her a big hand.)

讚美詞 compliments : Good! (很好!) Very good! (非常好!) Great! (很棒!) Good  
job! (做得好!) Excellent! (太棒了!) Amazing! (太棒了!) Perfect! (完美的棒!)  
Wonderful! (美好的棒!) Well-done! (做得很好!) You did great. (你做的很棒!)

## 第一堂課-防守基本概念

### 【熱身活動】

1. 集合、點名
2. 詢問學生身心狀況
3. 引起動機：有沒有看過籃球運動？常見的防守動作包含哪些？
4. 體適能：動態伸展、馬克操、繩梯訓練。

### 【主要活動】

- 1、認識籃球防守的基本動作。
- 2、老師講解籃球防守動作的使用時機。

※動作示範與說明※

#### 上半身

1. 眼睛注視前方，觀察防守者移動的位置。
2. 一隻手舉高(防止進攻者投籃)另外一隻手擺動(可做抄球或是干擾)
3. 腰桿勿完全挺身，上半身可稍微彎曲並放輕鬆。



#### 下半身

1. 重心降低
2. 雙腳外八(勿內八)，兩腳站的位置比肩膀稍微再一開點。
3. 左右移動時，腳尖指向你要走的位置，由前腳帶動後腳。



### 3、分組活動

- (1)原地蹲馬步，兩手張開(20秒)

教學  
時間

10分  
鐘

10分  
鐘

10分  
鐘

10分  
鐘

教具

籃球  
圓盤  
角錐  
哨子

評量

多元  
評量

教學  
內容

- (2)兩個人一組，一個人原地持球，另外一個人做防守干擾。
- (3)吹一聲動 1 步(可以左或右)，吹一聲動 2 步，依此類推。
- (4)螃蟹走路。

4、分組遊戲

兩個人一組，於角錐兩側中間出發，計時 30 秒，看哪一位同學摸到角錐的次數最多者即獲勝。

10 分  
鐘

【結束活動】

- 1、集合點名
- 2、請優秀同學示範並給予回饋
- 3、預告下次上課內容、收器材
- 4、歡呼解散

5 分  
鐘

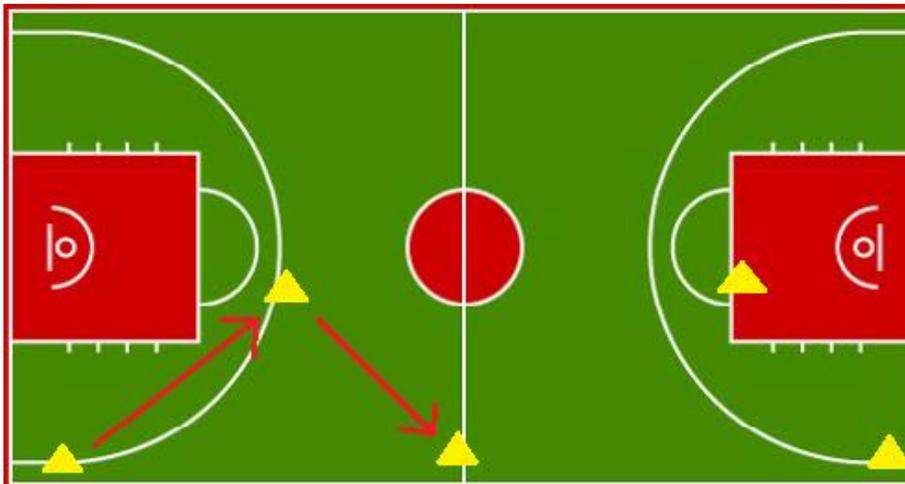
第二堂課籃球—防守滑步

【主要活動】

- 1. 擺四個圓盤(四種不同顏色)於四個角落(距離約 1-2 公尺)，聽到指令後，快速滑步碰觸腳椎後，並還原到中間。
- 2. 影子遊戲，兩個人一組，一位同學走動，另外一位把手放到身體後側，並做側向滑步，每組做到底線後攻守互換。(做全場 Z 字形滑步)
- 3. 可將雙手舉高帶入(或者拿毛巾)。

30 分  
鐘

教學  
內容



《體能活動》

- 1. 男女生分開，將隊伍分成 N 組(視學生數而定)，利用哨聲及手勢引導方向，做側向滑步。

10 分  
鐘

【結束活動】

- 1、集合點名
- 2、請優秀同學示範並給予回饋
- 3、預告下次上課內容、收器材
- 4、歡呼解散

5 分  
鐘

108 學年度臺中市育英國中沉浸式英語教學教案設計融入健康與體育領域(單車課程)

教學單元	單車	設計者	歐英傑		
教學名稱	單車騎乘、單車考照	教學年級	八年級	教學時間	2 堂課
能力指標	<p>體 Cd-IV-1 戶外休閒運動綜合運用。</p> <p>體 1c-IV-1 了解各項運動基礎原理和規則。【認知】</p> <p>體 2c-IV-3 表現自信樂觀、勇於挑戰的學習態度。【情意】</p> <p>體 3d-IV-2 運用運動比賽中的各種策略。【技能】</p> <p>體 4d-IV-3 執行提升體適能的身體活動。【行為】</p> <p>◎核心素養</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 健體-J-A1 具備體育與健康的知能與態度，展現自我運動與保健潛能，探索人性、自我價值與生命意義，並積極實踐，不輕言放棄。</li> <li>● 健體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解運動與健康在美學上的特質與表現方式，以增進生活中的豐富性與美感體驗。</li> <li>● 健體-J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。</li> </ul>				
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識單車運動及騎乘要領。</li> <li>2. 講解單車的操作技巧及騎乘安全注意事項。</li> <li>3. 能將體適能活動與單車運動做結合。</li> <li>4. 欣賞別人的優點，並予鼓勵與回饋。</li> </ol>				
教學重點摘要	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解單車運動的騎乘要領及注意事項、安全原則。</li> <li>2. 將英文融入教學中，且不斷重複關鍵字詞句，使學生英文聽說能力逐步提升。</li> <li>3. 使學生養成終身運動的好習慣。</li> </ol>				
教學方法	問答法、講述法、示範教學法、分組練習法				

## 第一堂課-單車騎乘

### 【熱身活動】

1. 集合、點名
2. 詢問學生身心狀況
3. 引起動機：有沒有看過單車競賽？單車運動有哪些不同的比賽？
4. 體適能：動態伸展、馬克操

### 【主要活動】

#### (一)單車介紹：

1. 認識單車的構造。



#### (二)單車騎乘講解與示範

1. 正確配戴安全帽。



2. 煞車、輪胎檢查。

教學時間

教具

評量

8分鐘

7分鐘

10分鐘

單車

安全帽

認真聽講

實際操作

教學內容



輪胎上會有標示建議胎壓

3. 變速教學。



4. 坐墊調整。



5. 踩踏技巧。



6. 過彎技巧。

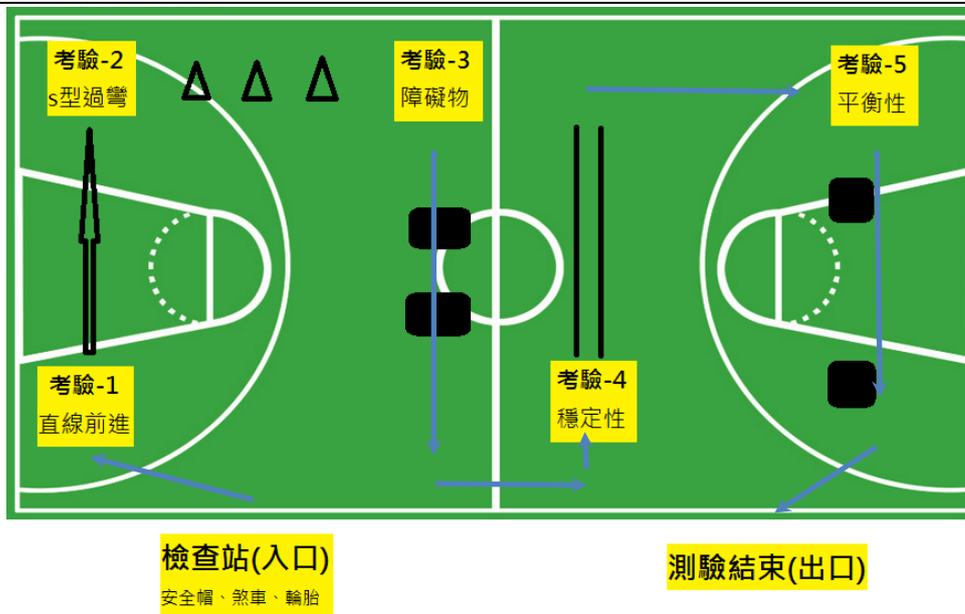


(三)分組練習

教學  
內容

角  
錐

	<p>1. 單車起步。 2. 直線前進。 3. S型過彎。</p> <p><b>【結束活動】</b> 1、集合點名 2、請優秀同學示範並給予回饋 3、預告下次上課內容、收器材 4、歡呼解散</p> <p><b>第二堂課-單車考照</b></p> <p><b>【熱身活動】</b> 1. 集合、點名 2. 詢問學生身心狀況 3. 引起動機：複習上一節課操作要領及重點 4. 體適能：動態伸展、馬克操</p> <p><b>【主要活動】</b> <b>(1) 單車考照講解與示範</b> 1. 正確配戴安全帽 2. 煞車、輪胎檢查 3. 說明考照路線 <b>(2) 單車考照關卡</b> 1. 考驗：直線通過前方 10 公尺距離。 2. S 型過彎考驗 3. 障礙物考驗：直先通過地上的軟墊，模擬路面顛頗不平的狀況 4. 穩定性考驗：需於計時 10 秒後，方可通過 15 公尺直線距離，提早通過或壓線即挑戰失敗 5. 平衡感考驗：經過第一個桌子時手持寶特瓶，單手騎車到達第二個桌子時，將寶特瓶平穩放至桌面上。</p>	<p>15 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>5 分鐘</p> <p>25 分鐘</p>	<p>單車</p> <p>安全 帽 單 車</p> <p>角 錐 桌 子 寶 特 瓶</p>	<p>實際 操 作</p> <p>認 真 聽 講</p> <p>認 真 聽 講</p> <p>實 際 操 作</p>
--	---	--	--	--



**【結束活動】**

- 1、集合點名
- 2、請優秀同學示範並給予回饋
- 3、預告下次上課內容、收器材
- 4、歡呼解散

5 分鐘

認真聽講

**英語單字：**

腳踏車(雙輪)bicycle/bike、鎖 lock、車手把 handlebar、龍頭 stem、煞車 brake、踏板 pedals、鏈條 chain、輪框 rim、輻條 spoke、花鼓 hub、輪胎 tire、車架 frame、坐墊 saddle、平衡 balance、轉彎 turn、安全帽 helmet、右邊 right、左邊 left、騎 ride、喇叭 bells、  
超速 speeding、騎車 cycling/biking/bicycling、騎士 cyclists/biker

**句型：**

How to ride a bike.? 如何騎腳踏車?  
Riding a bike is good for your health. 騎車有益健康。  
Let' s go for a ride. 我們騎車去。

**教室用語：**

集合、點名、做操。  
Attention! Come over here. Who is not here? = Who is absent?  
Here. / Not here. Is she/he sick?  
大聲答數。Let' s count together. Louder, please. Speak louder.  
Let' s do it together. One Two, One Two, One Two...  
試試看 Try it. 認真聽 Listen carefully. 專心 Pay attention.  
小組討論(4(5)人一組) Discuss in groups of 4(5). 兩人一組(pair up)  
慢慢跑 run slowly 老師示範 let me /him /her show you  
排隊 line up 排兩排 make two lines  
舉手發言 Raise your hand to answer the question. 沒關係 That is okay. 看著我 Look at me. 再一次 One more time. 你完成了嗎?  
Are you finished? Are you done? 有沒有自願的人? Any Volunteers?  
有沒有任何問題? Any questions? 輪到誰了? Whose turn?  
輪到你了 It is your turn. 這是什麼東西? What is it?  
請給她掌聲鼓勵 Let us give her a big hand.  
  
讚美詞 compliments : Good! (很好!) Very good! (非常好!) Great! (很棒!) Good job! (做得好!) Excellent! (太棒了!) Amazing! (太棒了!) Perfect! (完美的棒!) Wonderful! (美好的棒!) Well-done! (做得很好!) You did great. (你做的很棒!)

英語  
學習

# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 9：英語融入學科教學內容與方式

(1) 影片說明：沉浸式英語融入美術課程(張意屏主任及蕭欣怡老師(協同老師)的美術課)

影片網址：<https://www.youtube.com/watch?v=l2NjwofMEwU&t=18s>

(2) 影片說明：沉浸式英語融入美術課程(張意屏主任及蕭欣怡老師(協同老師)的美術課)

影片網址：<https://www.youtube.com/watch?v=0Inp2HjHbdA>

(3) 影片說明：沉浸式英語融入健體課程(李侑霖老師的籃球課)

影片網址：<https://www.youtube.com/watch?v=nKBcGYjllp0&t=16s>

(4) 影片說明：沉浸式英語融入健體課程(趙俾英老師及盧冠豪老師(協同老師)的體適能課程)

影片網址：<https://www.youtube.com/watch?v=B1ViNhOzfZI&t=419s>

(5) 影片說明：沉浸式英語融入健體課程(李侑霖老師與胡志偉主任(協同老師)的籃球課程)

影片網址：<https://www.youtube.com/watch?v=gk6hKwCJDWU>

(6) 影片說明：沉浸式英語融入健體課程(盧冠豪老師的拔河課程)

影片網址：<https://www.youtube.com/watch?v=JLAz-mAOU9k>

# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 10: 學科及英語學習成效評量-辦理且分析學科知識的筆試檢測結果

施測年級: 國中七年級

施測說明: 針對沉浸式英語融入藝文領域之美術課程進行英語教室用語及學科專業英語測驗，測驗內容以英文聽力(80%)及閱讀(20%)為主。

施測結果: 施測後結果如下圖(盒狀圖)所示，相關分析如下:

### (1) 英語教室用語測驗通過率:

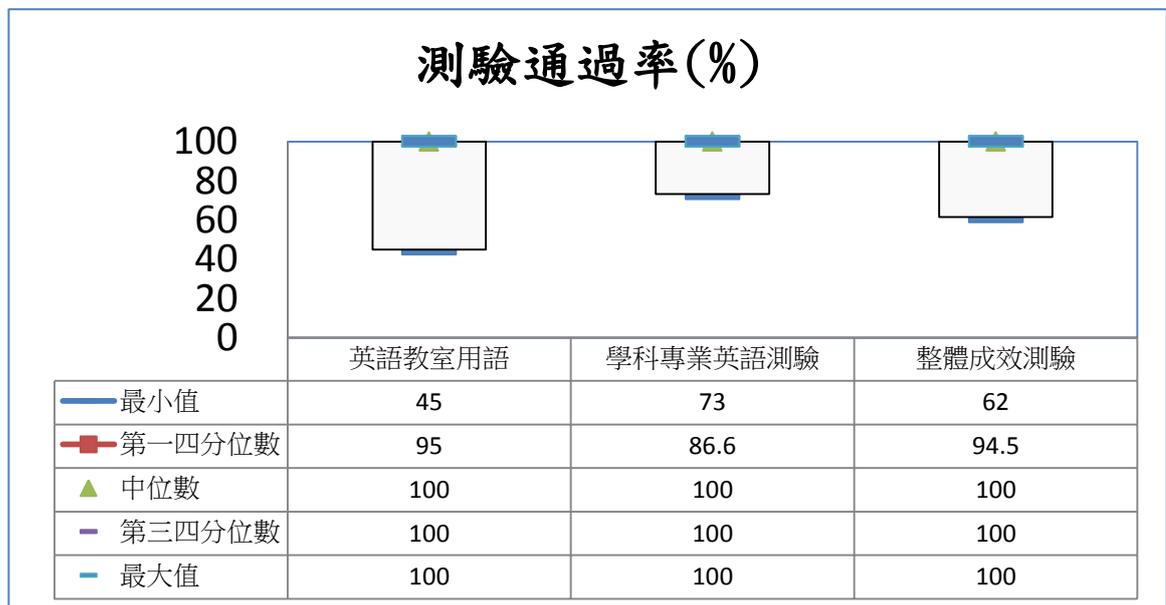
由下圖顯示，雖然本校七年級學生通過率最小為 45%(該生為學習障礙學生)，但是大多數學生都能確實理解英語教室用語內容，故可推論學生對於英語融入課程的學習狀況十分良好。

### (2) 學科專業英語(字彙)測驗通過率:

由下圖顯示，在課程進行超過一學期後，學生對於美術科英語專業用語大多能了解，並且有超過一半以上的學生能接受教師使用美術專業英語用語進行課程。

### (3) 整體成效測驗通過率:

由下圖顯示，本校七年級學生在美術科的課堂中實施沉浸式英語課程後，可看到學生更能會將簡易英語溝通融入日常課室中。



臺中市立育英國民中學 108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

學生學習英語教室用語及學科專業英語成效測驗試卷

一年 \_\_\_\_\_ 班 座號 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_

英語教室用語語文測驗

第一大題 聽力測驗，請選出聽到的英文句子 每題 5 分

- \_\_\_\_ 1. (A) Let's begin our lesson now. (B) Time for class, everyone. (C) Please look at page 10.  
 \_\_\_\_ 2. (A) Look at me. (B) Look at the blackboard. (C) Let's watch a video.  
 \_\_\_\_ 3. (A) Open your book. (B) Listen carefully. (C) Show me your picture.  
 \_\_\_\_ 4. (A) Please come here. (B) Raise your hand. (C) Take out your black pen.  
 \_\_\_\_ 5. (A) Amazing! (B) Good job! (C) Well-done.  
 \_\_\_\_ 6. (A) Can you help me? (B) Do you know this artist? (C) Do you know this painting?  
 \_\_\_\_ 7. (A) Who is not here today? (B) Don't talk. (C) What is this?  
 \_\_\_\_ 8. (A) What do you see in the picture? (B) Turn off the lights. (C) Turn on the fans.  
 \_\_\_\_ 9. (A) In English, please. (B) Give me your picture. (C) Let's read this together.  
 \_\_\_\_ 10. (A) Draw a straight line. (B) Make two lines. (C) Louder, please.

基本問答，請選出適當的回應句 每題 5 分

- \_\_\_\_ 11. (A) Good morning, Ms. Chang. (B) Good afternoon, Ms. Chang. (C) Good bye, Ms. Chang.  
 \_\_\_\_ 12. (A) Yes, we are. (B) No, we are. (C) Sorry.

第二大題 英語單詞配對，請配對正確的圖片 每題 5 分

- \_\_\_\_ 13. teacher  
 \_\_\_\_ 14. student  
 \_\_\_\_ 15. chair  
 \_\_\_\_ 16. Be quiet!  
 \_\_\_\_ 17. Stand up.  
 \_\_\_\_ 18. classroom  
 \_\_\_\_ 19. Sit down.  
 \_\_\_\_ 20. desk

<p>A</p> 	<p>B</p> 
<p>C</p> 	<p>D</p> 
<p>E</p> 	<p>F</p> 
<p>G</p> 	<p>H</p> 

# 臺中市立育英國民中學 108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

## 學生學習英語教室用語及學科專業英語成效測驗試卷

一年 \_\_\_\_\_ 班 座號 \_\_\_\_\_ 姓名 \_\_\_\_\_

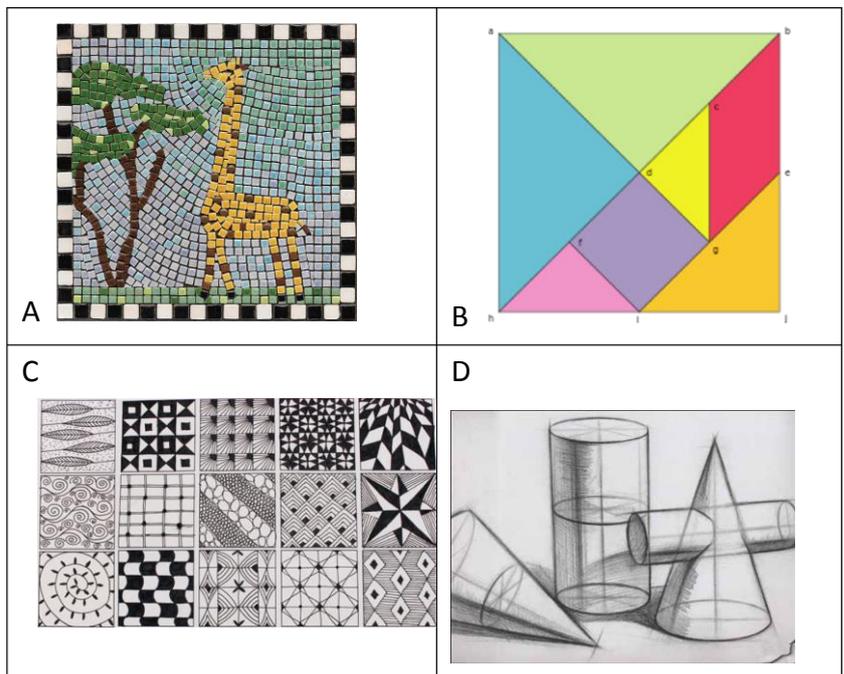
### 學科專業英語測驗

第一大題 聽力測驗，請選出聽到的英文單字。

- \_\_\_\_\_ 1. (A) red            (B) Orange            (C) yellow
- \_\_\_\_\_ 2. (A) blue            (B) black            (C) green
- \_\_\_\_\_ 3. (A) pink            (B) purple            (C) white
- \_\_\_\_\_ 4. (A) square            (B) triangle            (C) circle
- \_\_\_\_\_ 5. (A) heart            (B) diamond            (C) star
- \_\_\_\_\_ 6. (A) straight line            (B) curvy line            (C) arc line
- \_\_\_\_\_ 7. (A) cut            (B) glue            (C) paper
- \_\_\_\_\_ 8. (A) paste            (B) draw            (C) color
- \_\_\_\_\_ 9. (A) scissors            (B) painting            (C) picture
- \_\_\_\_\_ 10. (A) dot            (B) line            (C) surface
- \_\_\_\_\_ 11. (A) light            (B) dark            (C) shadow

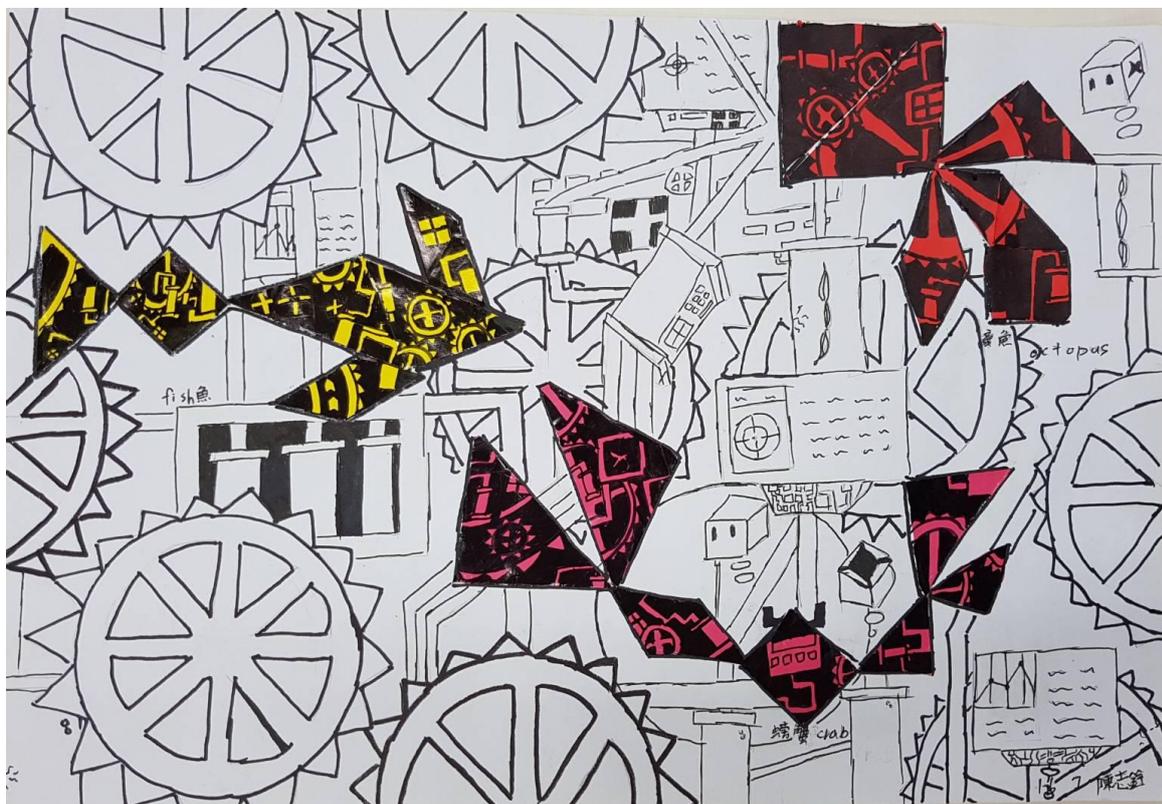
第二大題 配合題，請選出與下列單字相同的正確圖片。

- \_\_\_\_\_ 12. Which is “**zentangle**” ?
- \_\_\_\_\_ 13. Which is “**tangram**” ?
- \_\_\_\_\_ 14. Which is “**mosaic**” ?
- \_\_\_\_\_ 15. Which is “**sketch**” ?



# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 11：學科及英語學習成效評量-學生作品和學習成果



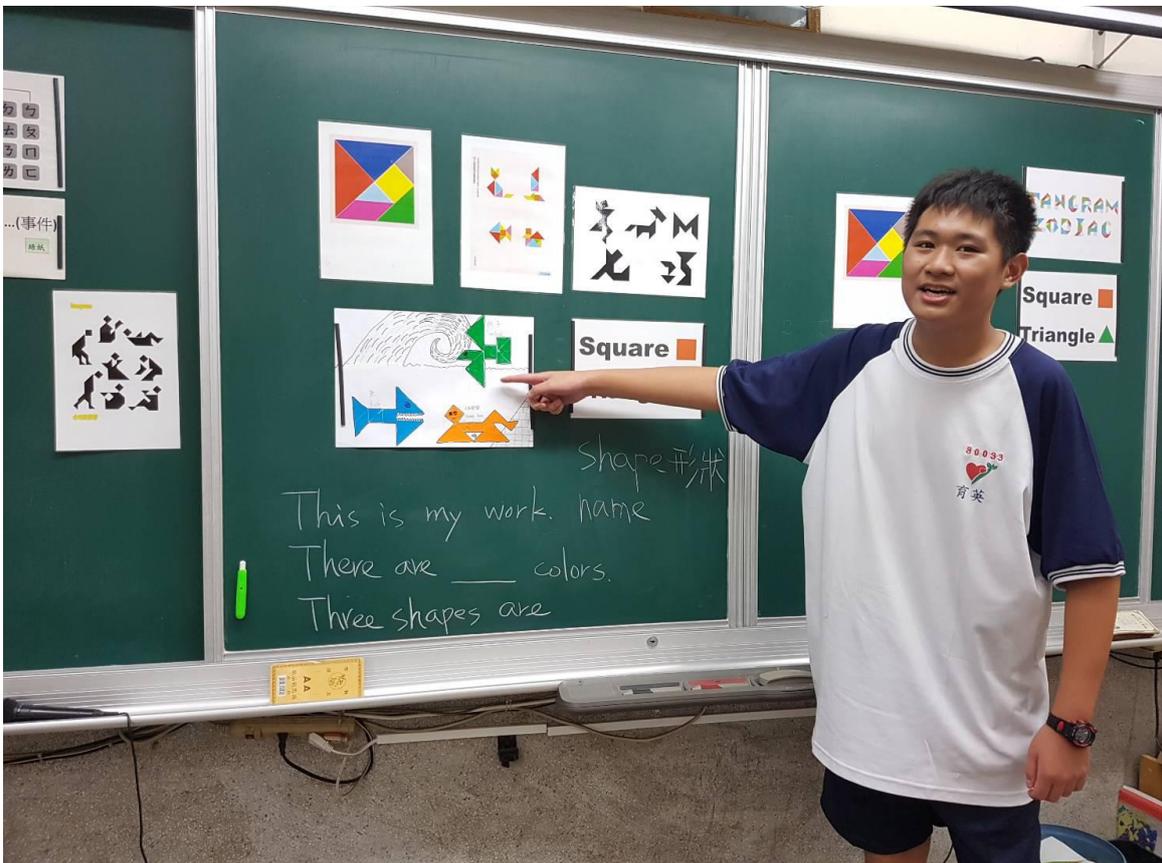
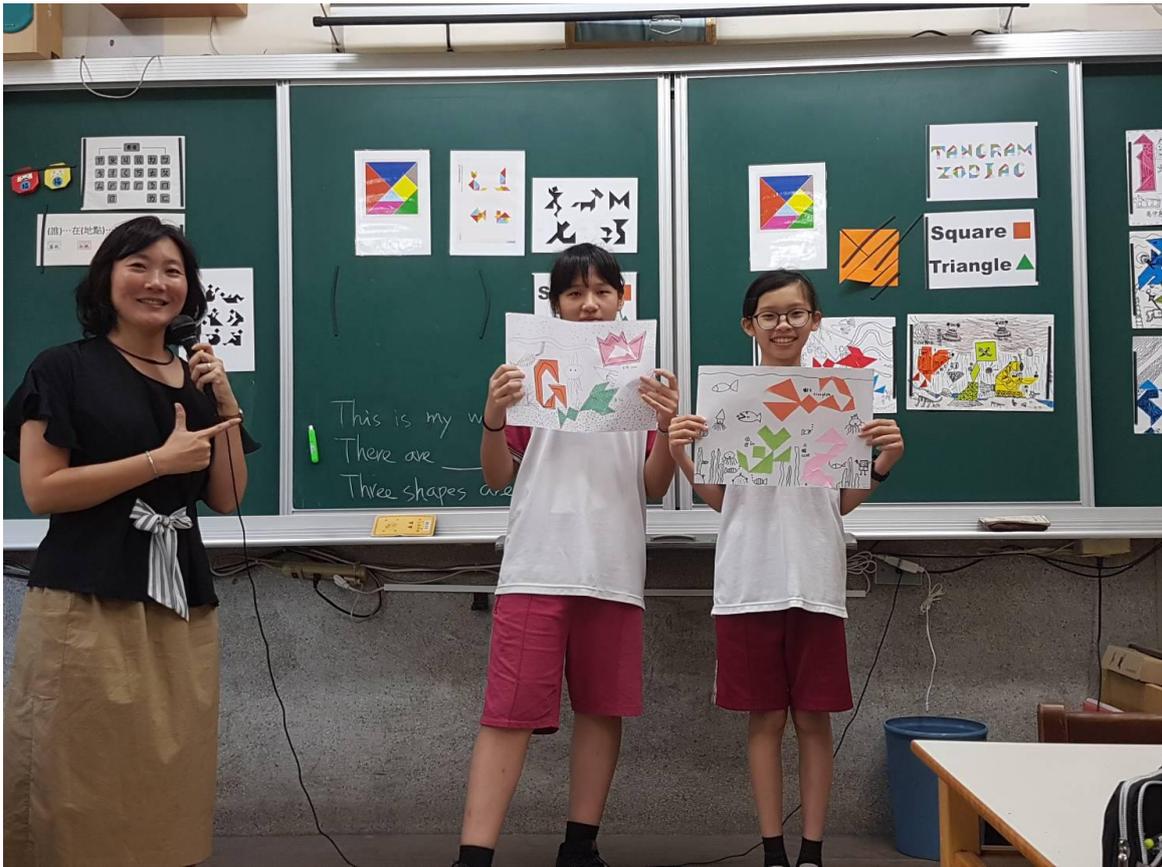
# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 11：學科及英語學習成效評量-學生作品和學習成果



# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 11：學科及英語學習成效評量-學生作品和學習成果



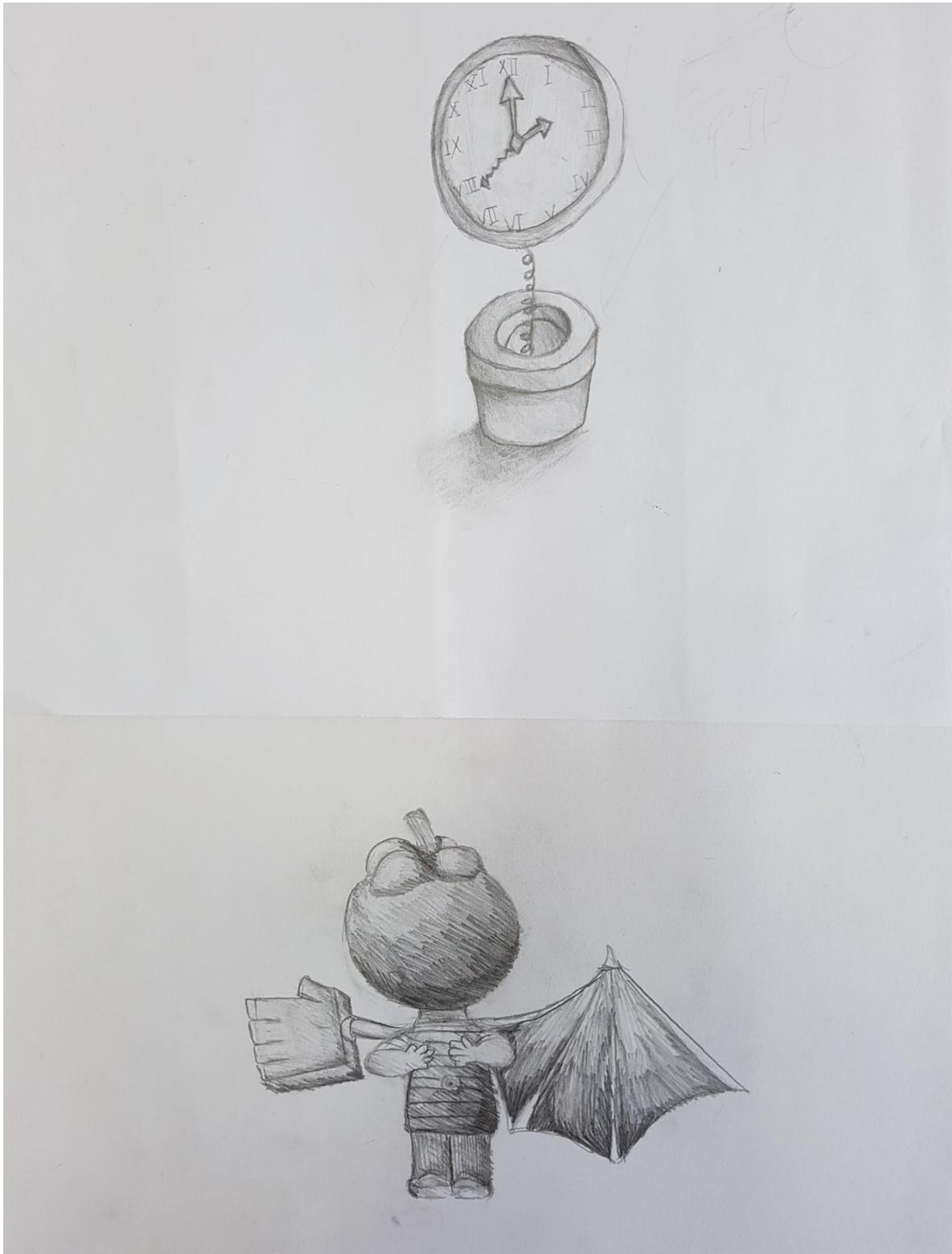
# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 11: 學科及英語學習成效評量-學生作品和學習成果



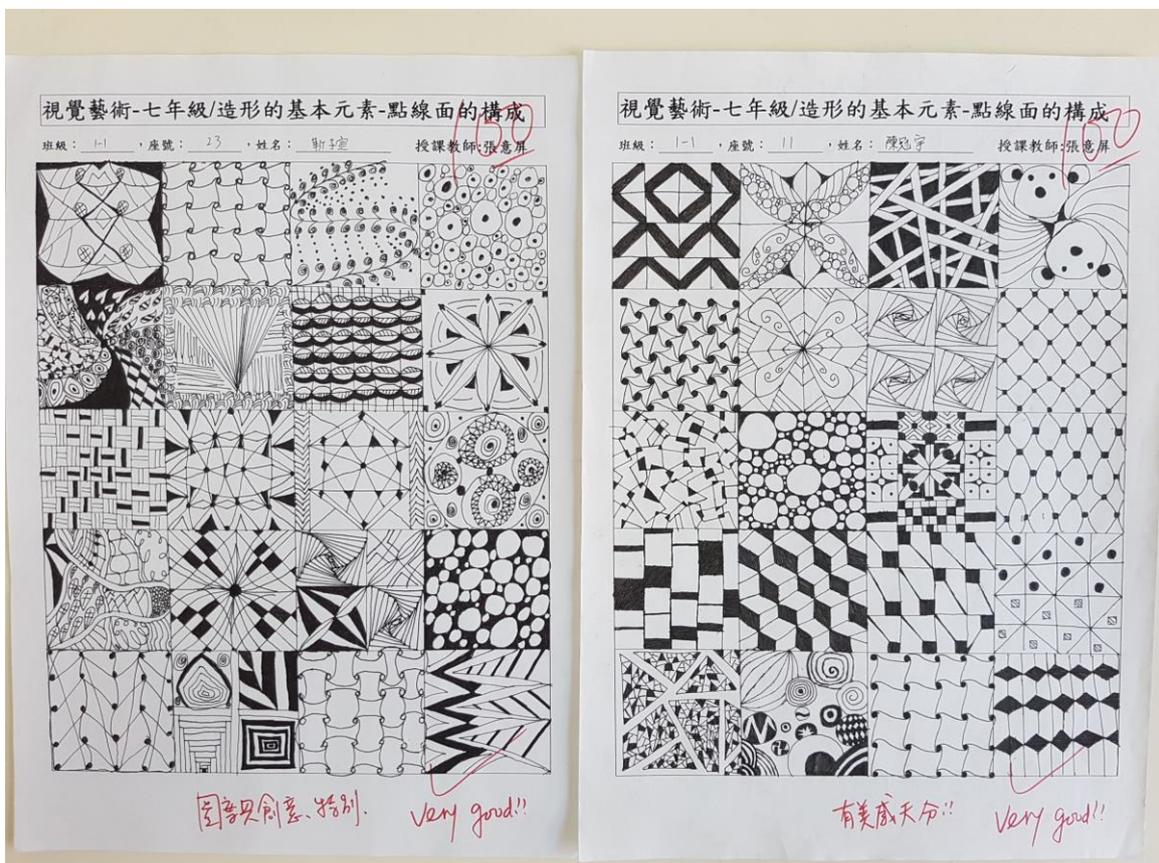
# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 11：學科及英語學習成效評量-學生作品和學習成果



# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 11：學科及英語學習成效評量-學生作品和學習成果



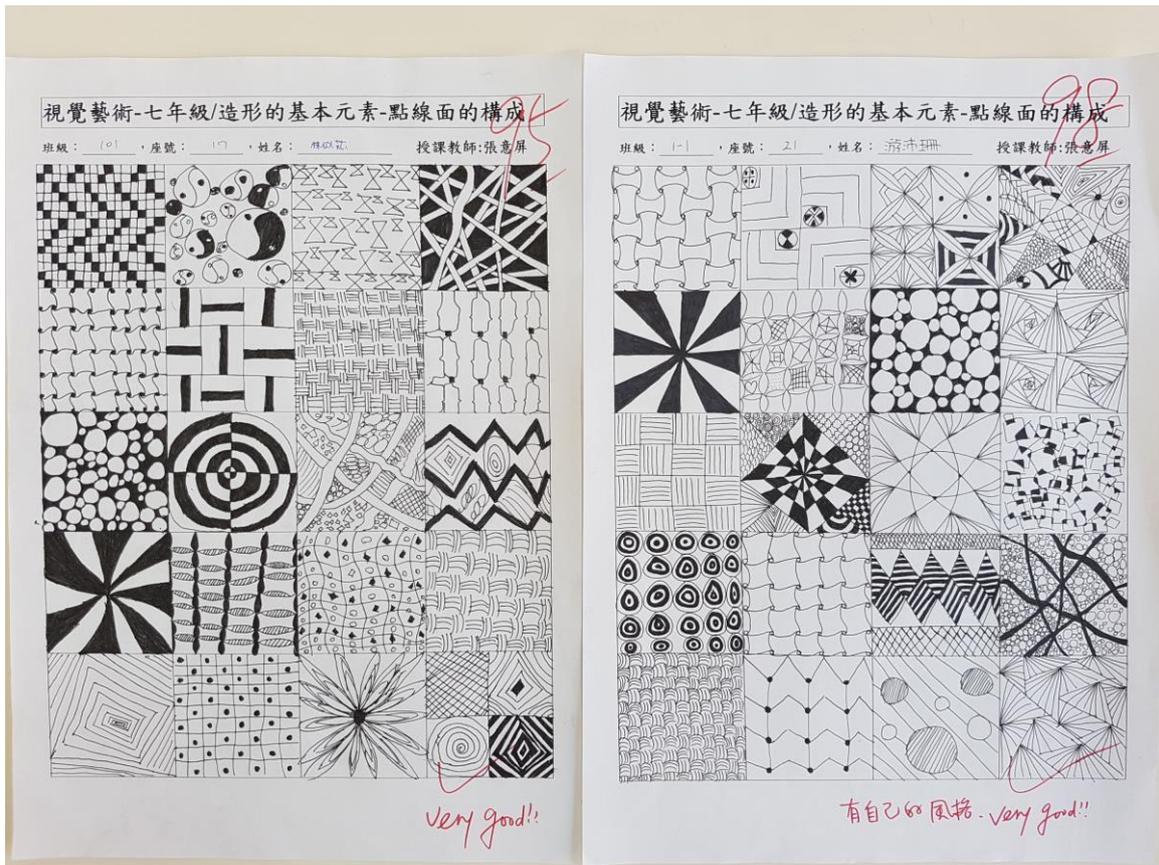
# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 11：學科及英語學習成效評量-學生作品和學習成果



# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 11：學科及英語學習成效評量-學生作品和學習成果



# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 12: 學科及英語學習成效評量-學生作品和學習成果(回饋單)



### 沉浸式英語融入美術課 教學回饋表

★瞭解你對於用英語來上美術課的感受和建議。你的回答只會做為老師以後教學的參考，完全不會影響你的學業成績，請放心地回答下面的問題。

		同意	一點點 同意	一點點 不同意	不同意
1	老師用英語上美術課，我可以聽懂老師上課的內容。		✓		
2	老師用英語上美術課，讓我學到美術相關的「英文單字」。	✓			
3	老師用英語上美術課，讓我的英語「聽力」比以前更好。		✓		
4	老師用英語上美術課，讓我的英語「說」得比以前更好。		✓		
5	老師用英語上美術課，讓課程內容更有趣	✓			
6	上美術課的時候，我會認真上課。	✓			
7	當我聽不懂時，我會找同學討論。		✓		
8	我聽得懂老師用英語上美術課時，我覺得自己很棒。		✓		
9	我希望老師上美術課時，能多用一些英語	✓			
10	我希望有更多課也能用英語來上課。		✓		

★本學年度共有四個單元融入美術課，你印象最深刻、最有興趣的是哪幾個單元？

主題一：造形與美感-七巧板       主題二：點、線、面的構成-禪繞畫

主題三：線條與明暗-素描       主題四：色彩-遇見馬賽克

並寫下沉浸式英語融入美術課的收穫或心得(至少 100 字)

我覺得老師這麼做很好玩！也可以學會一點美術方面的英文，這樣學習的單字

會比別人更多更厲害！只不過如果這樣做的話一開始會很不習慣！需要一週5日時間

去適應！有時候老師會讓我們用英文去介紹作品，這是個很好的練習機會！

也讓我知道了美術原來可以這麼好玩，不像國小一樣只有講中文！

我覺得講中文是因為有很多畫家都是外國人！所以我們學習美術的英文。

# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 12: 學科及英語學習成效評量-學生作品和學習成果(回饋單)



### 沉浸式英語融入美術課 教學回饋表

★瞭解你對於用英語來上美術課的感受和建議。你的回答只會做為老師以後教學的參考，完全不會影響你的學業成績，請放心地回答下面的問題。

		同意	一點點 同意	一點點 不同意	不同意
1	老師用英語上美術課，我可以聽懂老師上課的內容。	✓			
2	老師用英語上美術課，讓我學到美術相關的「英文單字」。		✓		
3	老師用英語上美術課，讓我的英語「聽力」比以前更好。		✓		
4	老師用英語上美術課，讓我的英語「說」得比以前更好。		✓		
5	老師用英語上美術課，讓課程內容更有趣	✓			
6	上美術課的時候，我會認真上課。	✓			
7	當我聽不懂時，我會找同學討論。		✓		
8	我聽得懂老師用英語上美術課時，我覺得自己很棒。		✓		
9	我希望老師上美術課時，能多用一些英語		✓		
10	我希望有更多課也能用英語來上課。		✓		

★本學年度共有四個單元融入美術課，你印象最深刻、最有興趣的是哪幾個單元？

- 主題一：造形與美感-七巧板       主題二：點、線、面的構成-禪繞畫  
 主題三：線條與明暗-素描       主題四：色彩-遇見馬賽克

並寫下沉浸式英語融入美術課的收穫或心得(至少 100 字)

在美術課中用一點點的英文上課，非常有趣，在主題三「線條與明暗-素描」，我很喜歡那種由黑、白跟灰所組成的漸層，有一種漂亮的感覺，我當時在想：「為什麼上美術課要用英文？」，但是久而久之就覺得很有趣，也習慣了，美術課中加入一點英文，也不是不好，美術課因為是意屏老師教的課程變得更好玩。

# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 12: 學科及英語學習成效評量-學生作品和學習成果(回饋單)



### 沉浸式英語融入美術課 教學回饋表

★瞭解你對於用英語來上美術課的感受和建議。你的回答只會做為老師以後教學的參考，完全不會影響你的學業成績，請放心地回答下面的問題。

		同意	一點點 同意	一點點 不同意	不同意
1	老師用英語上美術課，我可以聽懂老師上課的內容。	✓			
2	老師用英語上美術課，讓我學到美術相關的「英文單字」。	✓			
3	老師用英語上美術課，讓我的英語「聽力」比以前更好。		✓		
4	老師用英語上美術課，讓我的英語「說」得比以前更好。		✓		
5	老師用英語上美術課，讓課程內容更有趣	✓			
6	上美術課的時候，我會認真上課。	✓			
7	當我聽不懂時，我會找同學討論。	✓			
8	我聽得懂老師用英語上美術課時，我覺得自己很棒。	✓			
9	我希望老師上美術課時，能多用一些英語	✓			
10	我希望有更多課也能用英語來上課。		✓		

★本學年度共有四個單元融入美術課，你印象最深刻、最有興趣的是哪幾個單元？

- 主題一：造形與美感-七巧板      主題二：點、線、面的構成-禪繞畫  
主題三：線條與明暗-素描      主題四：色彩-遇見馬賽克

並寫下沉浸式英語融入美術課的收穫或心得(至少 100 字)

此課程可提升我們的聽力與口說，學習更多關於美術的專有名詞和日常用語，加上是與美術所結合，更增添了上課的趣味。這都是在英文課上感受不到的新體驗，在美術課上練習，相對的，在外師課上時就不會怯於開口，而會勇於發表自己意見。希望班上某些同學也能好好上課，感受全新的英文美術課。

# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 12: 學科及英語學習成效評量-學生作品和學習成果(回饋單)



### 沉浸式英語融入美術課 教學回饋表

★瞭解你對於用英語來上美術課的感受和建議。你的回答只會做為老師以後教學的參考，完全不會影響你的學業成績，請放心地回答下面的問題。

		同意	一點點 同意	一點點 不同意	不同意
1	老師用英語上美術課，我可以聽懂老師上課的內容。	✓			
2	老師用英語上美術課，讓我學到美術相關的「英文單字」。	✓			
3	老師用英語上美術課，讓我的英語「聽力」比以前更好。		✓		
4	老師用英語上美術課，讓我的英語「說」得比以前更好。			✓	
5	老師用英語上美術課，讓課程內容更有趣		✓		
6	上美術課的時候，我會認真上課。	✓			
7	當我聽不懂時，我會找同學討論。		✓		
8	我聽得懂老師用英語上美術課時，我覺得自己很棒。			✓	
9	我希望老師上美術課時，能多用一些英語		✓		
10	我希望有更多課也能用英語來上課。		✓		

★本學年度共有四個單元融入美術課，你印象最深刻、最有興趣的是哪幾個單元？

- 主題一：造形與美感-七巧板      主題二：點、線、面的構成-禪繞畫  
主題三：線條與明暗-素描      主題四：色彩-遇見馬賽克

並寫下沉浸式英語融入美術課的收穫或心得(至少 100 字)

我覺得沉浸式英語融入美術課非常不錯，因為這樣可以在無意間學會了一些美術相關的英文單字，而且經過老師每次上課時都會重複複習，完全不用花時間就能記下或者是背起來，能背不起來也是很難阿！學會了一些美術相關的英文單字，能在欣賞國外畫作時能至少知道他主要在畫什麼，希望能在多學一些英文單字！

# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 12: 學科及英語學習成效評量-學生作品和學習成果(回饋單)



### 沉浸式英語融入美術課 教學回饋表

★瞭解你對於用英語來上美術課的感受和建議。你的回答只會做為老師以後教學的參考，完全不會影響你的學業成績，請放心地回答下面的問題。

		同意	一點點 同意	一點點 不同意	不同意
1	老師用英語上美術課，我可以聽懂老師上課的內容。	✓			
2	老師用英語上美術課，讓我學到美術相關的「英文單字」。	✓			
3	老師用英語上美術課，讓我的英語「聽力」比以前更好。		✓		
4	老師用英語上美術課，讓我的英語「說」得比以前更好。		✓		
5	老師用英語上美術課，讓課程內容更有趣		✓		
6	上美術課的時候，我會認真上課。	✓			
7	當我聽不懂時，我會找同學討論。	✓			
8	我聽得懂老師用英語上美術課時，我覺得自己很棒。		✓		
9	我希望老師上美術課時，能多用一些英語	✓			
10	我希望有更多課也能用英語來上課。		✓		

★本學年度共有四個單元融入美術課，你印象最深刻、最有興趣的是哪幾個單元？

■主題一：造形與美感-七巧板

■主題二：點.線.面的構成-禪繞畫

□主題三：線條與明暗-素描

□主題四：色彩-遇見馬賽克

並寫下沉浸式英語融入美術課的收穫或心得(至少 100 字)

老師用英語上美術課，讓我學到很多的美術相關的英文，例如：形狀的英文、蠟筆畫、等等……，我還是第一次遇到上美術課有用英文在上課的老師，我覺得還滿不錯的，我回家也有和媽媽說，在美術課時老師也都會用英文來代入課程，讓我在美術課時也能學到英文，收穫更多，希望老師能持續多用英文上一點點課。

# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 12: 學科及英語學習成效評量-學生作品和學習成果(回饋單)



### 沉浸式英語融入美術課 教學回饋表

★瞭解你對於用英語來上美術課的感受和建議。你的回答只會做為老師以後教學的參考，完全不會影響你的學業成績，請放心地回答下面的問題。

		同意	一點點 同意	一點點 不同意	不同意
1	老師用英語上美術課，我可以聽懂老師上課的內容。	✓			
2	老師用英語上美術課，讓我學到美術相關的「英文單字」。	✓			
3	老師用英語上美術課，讓我的英語「聽力」比以前更好。		✓		
4	老師用英語上美術課，讓我的英語「說」得比以前更好。		✓		
5	老師用英語上美術課，讓課程內容更有趣	✓			
6	上美術課的時候，我會認真上課。	✓			
7	當我聽不懂時，我會找同學討論。		✓		
8	我聽得懂老師用英語上美術課時，我覺得自己很棒。			✓	
9	我希望老師上美術課時，能多用一些英語	✓			
10	我希望有更多課也能用英語來上課。		✓		

★本學年度共有四個單元融入美術課，你印象最深刻、最有興趣的是哪幾個單元？

主題一：造形與美感-七巧板

主題二：點、線、面的構成-禪繞畫

主題三：線條與明暗-素描

主題四：色彩-遇見馬賽克

並寫下沉浸式英語融入美術課的收穫或心得(至少 100 字)

steach  
sketch  
讓我可以學到美術相關的英文，我最喜歡的課程是禪繞畫，像禪繞畫的英文就是Zentangle，

禪繞畫是由點、線、面組成的，禪繞畫也可以激發我的想像力和創造力，第一個是素描

素描的英文是sketch，素描也是利用點、線、面製成而成的，這些上過的英文除了可以讓我的

英文進步，最重要的是它可以讓生活變充實

# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 12: 學科及英語學習成效評量-學生作品和學習成果(回饋單)



### 沉浸式英語融入美術課 教學回饋表

★瞭解你對於用英語來上美術課的感受和建議。你的回答只會做為老師以後教學的參考，完全不會影響你的學業成績，請放心地回答下面的問題。

		同意	一點點 同意	一點點 不同意	不同意
1	老師用英語上美術課，我可以聽懂老師上課的內容。	✓			
2	老師用英語上美術課，讓我學到美術相關的「英文單字」。	✓			
3	老師用英語上美術課，讓我的英語「聽力」比以前更好。		✓		
4	老師用英語上美術課，讓我的英語「說」得比以前更好。		✓		
5	老師用英語上美術課，讓課程內容更有趣	✓	✓		
6	上美術課的時候，我會認真上課。	✓			
7	當我聽不懂時，我會找同學討論。	✓			
8	我聽得懂老師用英語上美術課時，我覺得自己很棒。		✓		
9	我希望老師上美術課時，能多用一些英語		✓		
10	我希望有更多課也能用英語來上課。		✓		

★本學年度共有四個單元融入美術課，你印象最深刻、最有興趣的是哪幾個單元？

- 主題一: 造形與美感-七巧板     
  主題二: 點.線.面的構成-禪繞畫  
 主題三: 線條與明暗-素描     
  主題四: 色彩-遇見馬賽克

並寫下沉浸式英語融入美術課的收穫或心得(至少 100 字)

我覺得沉浸式英語融入美術課非常好，可以學到以前沒學過的英文單字，上課也比較有趣一些，又可以有更多說英語的機會，對於有學英文又熱愛美術的我來說，是非常棒的感受，但我還是希望上課可以有更多和大家互動的機會，美術課會更有趣一些！

# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 12: 學科及英語學習成效評量-學生作品和學習成果(回饋單)



### 沉浸式英語融入美術課 教學回饋表

★瞭解你對於用英語來上美術課的感受和建議。你的回答只會做為老師以後教學的參考，完全不會影響你的學業成績，請放心地回答下面的問題。

		同意	一點點 同意	一點點 不同意	不同意
1	老師用英語上美術課，我可以聽懂老師上課的內容。	✓			
2	老師用英語上美術課，讓我學到美術相關的「英文單字」。	✓			
3	老師用英語上美術課，讓我的英語「聽力」比以前更好。		✓		
4	老師用英語上美術課，讓我的英語「說」得比以前更好。		✓		
5	老師用英語上美術課，讓課程內容更有趣		✓		
6	上美術課的時候，我會認真上課。	✓			
7	當我聽不懂時，我會找同學討論。		✓		
8	我聽得懂老師用英語上美術課時，我覺得自己很棒。	✓			
9	我希望老師上美術課時，能多用一些英語		✓		
10	我希望有更多課也能用英語來上課。		✓		

★本學年度共有四個單元融入美術課，你印象最深刻、最有興趣的是哪幾個單元？

- 主題一: 造形與美感-七巧板     
  主題二: 點.線.面的構成-禪繞畫  
 主題三: 線條與明暗-素描     
  主題四: 色彩-遇見馬賽克

並寫下沉浸式英語融入美術課的收穫或心得(至少 100 字)

每次在上課的時候老師會說很多關於美術內容的英文單字，雖然有很多人都不會聽英文，可是每次都聽，聽久了就慢慢記住了，可以吸收到更深奧的語彙，這些我在英文課都學不到。這個方式可以在無形中讓我們學習到很多，邊學習美術，也邊學習英文，甚至有些單字也能運用在日常生活中，一舉兩得。沉浸式英語教學的方法，可以讓學習變得沒有壓力！

# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 12: 學科及英語學習成效評量-學生作品和學習成果(回饋單)



### 沉浸式英語融入美術課 教學回饋表

★瞭解你對於用英語來上美術課的感受和建議。你的回答只會做為老師以後教學的參考，完全不會影響你的學業成績，請放心地回答下面的問題。

		同意	一點點 同意	一點點 不同意	不同意
1	老師用英語上美術課，我可以聽懂老師上課的內容。	✓			
2	老師用英語上美術課，讓我學到美術相關的「英文單字」。		✓		
3	老師用英語上美術課，讓我的英語「聽力」比以前更好。		✓		
4	老師用英語上美術課，讓我的英語「說」得比以前更好。		✓		
5	老師用英語上美術課，讓課程內容更有趣		✓		
6	上美術課的時候，我會認真上課。		✓		
7	當我聽不懂時，我會找同學討論。		✓		
8	我聽得懂老師用英語上美術課時，我覺得自己很棒。		✓		
9	我希望老師上美術課時，能多用一些英語		✓		
10	我希望有更多課也能用英語來上課。			✓	

★本學年度共有四個單元融入美術課，你印象最深刻、最有興趣的是哪幾個單元？

主題一：造形與美感-七巧板

主題二：點.線.面的構成-禪繞畫

主題三：線條與明暗-素描

主題四：色彩-遇見馬賽克

並寫下沉浸式英語融入美術課的收穫或心得(至少 100 字)

沉浸式英語教學可以讓學生的聽力跟口說變更好！認識的單字也更多，

發音也比較準確！老師也希望我們上去介紹自己的作品時能代入一點點的英文，

我最有印象的單元是「禪繞畫」！我覺得很好玩，而且真的可以讓學生靜下

心來，好好作畫，而對於我這個沒想像力的人，竟然想到很多！有成就感！

# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 13: 沉浸式英語融入美術科公開課-觀課紀錄

臺中市立育英國中—課堂教師教學與學生學習簡要觀察表

班級：一年六班

日期：2020.3.16

教學者姓名：張意倫主任

學習領域/科目：視覺藝術

入班觀察時間：上課鐘響後  0分鐘  5分鐘

觀課時間約 40~45 分鐘，20~22 分鐘觀察教師教學、20~23 分鐘觀察學生學習

觀察者：柴孝靜

### ◎教師的教學情形

序號	檢核項目	優良	普通	待改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	適時檢視學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### ◎綜合評論：教師教學的優點及待改進之處為何？

1. 教師以簡單的英文跟學生問好，教學內容適合學生的生活經驗，讓學習完整而有意義。
2. 教師態度親切，師生互動良好，學生樂於參與課堂上的活動與學習。班級經營佳。
3. 教師教學流暢，有層次有重點，安排教學流程明確，節奏緊湊，教學目標明確，善於轉換多元教學方法與筆電，符合新課綱素養導向的設計理念，透過情境化、脈絡化的教學歷程，讓學習完整而有意義。

建議：教師若能再增加一些教室英語 (classroom English) 的應用，多給學生一些英語的輸入 (Input) 可以增加學生對常用英語的熟悉度。例如：Any questions? Good job!

# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 13: 沉浸式英語融入美術科公開課-觀課紀錄

◎ 學生的學習情形 (E+S+U+O=全班人數)

行為類別	入班觀察時間點及觀察學生行為紀錄		
	第一次 時間: 2:15	第二次 時間: 2:35	第三次 時間: 2:45
投入學習(E) _____ 人次			
專心參與課堂活動(E1)	E1(27人)	E1(27人)	E1(27人)
回答問題(E2)	E2(2人)	E4(27人)	E4(27人)
對話或澄清迷思概念(E3)		E5(27人)	E5(27人)
練習技能(E4)		E3(2人)	
參與合作活動(討論、實作、設計、作品發表等)(E5)			
寫作業或測驗(E6)			
進行管理與活動轉換(M)(含收發教材、教師處理級務等) _____ 人次			
社交活動(S) _____ 人次			
無事做(U) _____ 人次			
離開教室(O) _____ 人次			
觀看影片	27人	27人	
使用學習設備: <u>字卡、黑板、電腦、投影片</u>			

◎ 綜合評論：學生學習投入情形為何？

1. 本節課以學生为主体的學習，透過實作、設計可引發學生的學習興趣與動機。
2. 全班學生皆能專心投入教學活動，透過教師的個別指導，學習氣氛熱烈。

教學教師簽名：張意屏

觀察教師簽名：柴幸靜

(完成後請影印一份送教務處留存)

# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 13: 沉浸式英語融入美術科公開課-觀課紀錄

臺中市立育英國中一課堂教師教學與學生學習簡要觀察表

班級： 1年6班  
 日期： 109.03.16  
 教學者姓名： 張意萍  
 學習領域/科目： 視覺藝術  
 入班觀察時間： 上課鐘響後  0分鐘  5分鐘  
 觀課時間約 40~45分鐘，20~22分鐘觀察教師教學、20~23分鐘觀察學生學習  
 觀察者： 黃嘉馨

◎教師的教學情形

序號	檢核項目	優良	普通	待改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	適時檢視學習成效	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎綜合評論：教師教學的優點及待改進之處為何？

1. 導讀可再精簡，節省一些時間來教學。
2. 英文單字可融入教學過程中，不必刻意教單字。
3. 課堂中多讀些英文句子讓學生多些機會聆聽。
4. 教學時間有些不足，可加調整。
5. 做評閱巡視佳。
6. 可讓學生有分組討論時間更佳。
7. 學生作業有機會讓學生分享更佳。
8. 教學內容宜加入更多線好學時間評閱，  
以加控制教學時間。

# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 13: 沉浸式英語融入美術科公開課-觀課紀錄

◎ 學生的學習情形 (E+S+U+O=全班人數)

行為類別	入班觀察時間點及觀察學生行為紀錄		
	第一次 時間: 14:15	第二次 時間: 14:30	第三次 時間: 14:45
投入學習(E) <u>27</u> 人次			
專心參與課堂活動(E1)	E1(27人)	E1(27人)	E1(27人)
回答問題(E2)	E2(2人)	E2(10人)	
對話或澄清迷思概念(E3)	E3(1人)	E3(8人)	E3(27人)
練習技能(E4)		E4(27人)	E4(27人)
參與合作活動(討論、實作、設計、作品發表等)(E5)		E5(0人)	
寫作業或測驗(E6)			
進行管理與活動轉換(M)(含收發教材、教師處理級務等) <u>27</u> 人次	27人		27人
社交活動(S) <u>0</u> 人次			
無事做(U) <u>0</u> 人次			
離開教室(O) <u>0</u> 人次			
觀看影片	27人	27人	
使用學習設備: <u>黑板、電視、電腦</u>			

◎ 綜合評論：學生學習投入情形為何？

1. 學生上課秩序良好，守著認真
2. 學生發問較少。
3. 學生互相討論(為發問)較少。
4. 學生若能有機會展示作品，時間更佳。

教學教師簽名：

張意屏

觀察教師簽名：

黃嘉馨

(完成後請影印一份送教務處留存)

# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 13: 沉浸式英語融入美術科公開課-觀課紀錄

### 臺中市立育英國中一課堂教師教學與學生學習簡要觀察表

班級：

教學者姓名：張意屏

日期：109.03.16

學習領域/科目：視覺藝術

入班觀察時間：上課鐘響後  0分鐘  5分鐘

觀課時間約 40~45 分鐘，20~22 分鐘觀察教師教學、20~23 分鐘觀察學生學習

觀察者：周鳳珠

#### ◎教師的教學情形

序號	檢核項目	優良	普通	待改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	適時檢視學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### ◎綜合評論：教師教學的優點及待改進之處為何？

△ Warm up: 燈會、無人機... 結合學生的生活經驗，將課程內容所需單字融入。

△ 英單字和 Zentangle 作品詳細呈現在黑板上，方便學生對照。

△ 學生的進度不一，內容繪畫未依教師進程。

△ 教師走動式管理和指導，並適時解說，學生容易明白解題。

◎ 學生的學習情形 (E+S+U+O=全班人數)

行為類別	入班觀察時間點及觀察學生行為紀錄		
	第一次時間	第二次時間	第三次時間
投入學習(E) <u>27</u> 人次			
專心參與課堂活動(E1)			
回答問題(E2)			
對話或澄清迷思概念(E3)			
練習技能(E4)			
參與合作活動(討論、實作、設計、作品發表等)(E5)			
寫作業或測驗(E6)			
進行管理與活動轉換(M)(含收發教材、教師處理級務等) _____ 人次			
社交活動(S) _____ 人次			
無事做(U) _____ 人次			
離開教室(O) _____ 人次			
觀看影片			
使用學習設備: _____			

◎ 綜合評論：學生學習投入情形為何？

- △ Warm up 學生勇敢回應老師提問
  - △ Zentangle 影片教學 學生認真觀看
  - △ 學生坐位安排 建議將「摸桌」改為「直桌」 學生不需轉頭看影片
- △ 部分學生專心學習老師的新進度，但少部分學生仍努力畫尚未完成的進度。

教學教師簽名：張意屏

觀察教師簽名：周鳳珠

(完成後請影印一份送教務處留存)

# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 13: 沉浸式英語融入美術科公開課-觀課紀錄

臺中市立育英國中一課堂教師教學與學生學習簡要觀察表

班級: 106  
 教學者姓名: 張意隆  
 日期: 109.3.16  
 學習領域/科目: 美術  
 入班觀察時間: 上課鐘響後  0分鐘  5分鐘  
 觀課時間約 40~45 分鐘, 20~22 分鐘觀察教師教學、20~23 分鐘觀察學生學習  
 觀察者: 胡志偉

◎教師的教學情形

序號	檢核項目	優良	普通	待改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	適時檢視學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他: 能融入英文課程中	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎綜合評論: 教師教學的優點及待改進之處為何?

1. 舉無人機的例子說明美、術構成, 很具體, 若時間可以影片帶入, 更生動!
2. 事先將英文單字製成單字卡貼在黑板, 方便學生隨時觀看
3. 面對學生的反應, 可以幽默風趣的回應並化解
4. 以影片示範如何進行 Zen tangle.
5. 能發現學生解題的方式, 並立即糾正並講解
6. 能巡迴各組, 觀察學生學習現況並輔導
7. 能不斷重複重要的英文單字, 並達到反覆式效果
8. 建議: 若能讓學生多開口, 句型會更好, 即寫更準

◎ 學生的學習情形 (E+S+U+O=全班人數)

行為類別	入班觀察時間點及觀察學生行為紀錄		
	第一次 時間: 15'	第二次 時間: 25'	第三次 時間: 40'
投入學習(E) _____ 人次			
專心參與課堂活動(E1)	27 (E1)	27 (E4)	25 (E4)
回答問題(E2)			
對話或澄清迷思概念(E3)			
練習技能(E4)			
參與合作活動(討論、實作、設計、作品發表等)(E5)			
寫作業或測驗(E6)			
進行管理與活動轉換(M)(含收發教材、教師處理級務等) _____ 人次	0	0	0
社交活動(S) _____ 人次	0	0	2
無事做(U) _____ 人次	0	0	0
離開教室(O) _____ 人次	0	0	0
觀看影片	27	0	0
使用學習設備: _____			

◎ 綜合評論：學生學習投入情形為何？

1. 小老師能領讀，學生能出聲齊聲讀
2. 學生能回應老師的問題，但英文問題能回應的少
3. 學生能專注於自己的作品學習
4. 學生能彼此討論及分享自己的作品
5. 學生能享受創作過程

教學教師簽名：

張意屏

觀察教師簽名：

胡志偉

(完成後請影印一份送教務處留存)

# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 13: 沉浸式英語融入美術科公開課-觀課紀錄

### 臺中市立育英國中一課堂教師教學與學生學習簡要觀察表

班級：106

日期：109.3.16.

教學者姓名：張意屏

學習領域/科目：美術

入班觀察時間：上課鐘響後  0分鐘  5分鐘

觀課時間約 40~45 分鐘，20~22 分鐘觀察教師教學、20~23 分鐘觀察學生學習

觀察者：李佰霖

#### ◎教師的教學情形

序號	檢核項目	優良	普通	待改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	適時檢視學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### ◎綜合評論：教師教學的優點及待改進之處為何？

1. 運用主題(台中燈會)來引起動機
2. 表達清楚. 適時穿插英文. 讓學生能夠學習英文.
3. 善用資訊媒体來引導學生. 清楚瞭解「構念」.
4. 會讓學生實際操作. 並適時給予學生回饋.
5. 看到學生在<sup>實際</sup>操作時. 會立即指出學生的問題並修正.
6. 課程安排由淺入深. 挑戰高難度.

# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 13: 沉浸式英語融入美術科公開課-觀課紀錄

◎ 學生的學習情形 (E+S+U+O=全班人數)

行為類別	入班觀察時間點及觀察學生行為紀錄		
	第一次 時間	第二次 時間	第三次 時間
投入學習(E) 25 人次	10:00 E1=25	25:00 E5=25	30:00 E4=25
專心參與課堂活動(E1)			
回答問題(E2)			
對話或澄清迷思概念(E3)			
練習技能(E4)			
參與合作活動(討論、實作、設計、作品發表等)(E5)			
寫作業或測驗(E6)			
進行管理與活動轉換(M)(含收發教材、教師處理級務等) _____ 人次			
社交活動(S) _____ 人次			
無事做(U) _____ 人次			
離開教室(O) _____ 人次			
觀看影片			
使用學習設備: _____			

◎ 綜合評論：學生學習投入情形為何？

1. 學生會專心聽老師聽講。
2. 主動回答老師問題，用心投入老師今天上課的主題。
3. 部份學易不專心投入畫畫，無專心聽老師聽講。

教學教師簽名：

張意屏

觀察教師簽名：

李侑霖

(完成後請影印一份送教務處留存)

# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 13: 沉浸式英語融入美術科公開課-觀課紀錄

臺中市立育英國中一課堂教師教學與學生學習簡要觀察表

班級: 106  
 教學者姓名: 張意昇  
 日期: 109/3/16  
 學習領域/科目: Art  
 入班觀察時間: 上課鐘響後  0分鐘  5分鐘  
 觀課時間約 40~45 分鐘, 20~22 分鐘觀察教師教學, 20~23 分鐘觀察學生學習  
 觀察者: 盧冠豪

◎教師的教學情形

序號	檢核項目	優良	普通	待改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	適時檢視學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他:	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

◎ 綜合評論: 教師教學的優點及待改進之處為何?

1. 服裝造型好看, 專業
2. 聯想延伸單字, 「樂趣」
3. 雖然是 Art 老師, 但勇敢大聲說英文「大方」
4. 不斷 repeat 上個單元教的單字「溫故知新」
5. 教學手法多元, 課本, 影片, 示範, 實作, 「不單調」
6. 改進: 開燈 turn on the light 不是 Open 喲 😊
7. 隨時注意學生學習狀況「Great」
8. 按照進度教學並回頭運用之前教過的技巧, 使創意無限發揮
9. 運用句型將單字使用更靈活

◎ 學生的學習情形 (E+S+U+O=全班人數) 21

行為類別	入班觀察時間點及觀察學生行為紀錄		
	第一次 時間: 1:00	第二次 時間: 1:10	第三次 時間: 1:25
投入學習(E) 21 人次			
專心參與課堂活動(E1)	E2	E4	E5
回答問題(E2)	E1	E5	E3
對話或澄清迷思概念(E3)	E3	E2	
練習技能(E4)		E3	
參與合作活動(討論、實作、設計、作品發表等)(E5)			
寫作業或測驗(E6)			
進行管理與活動轉換(M)(含收發教材、教師處理級務等) ___ 人次			
社交活動(S) 0 人次			
無事做(U) 0 人次			
離開教室(O) 0 人次			
觀看影片	✓		
使用學習設備: _____			

◎ 綜合評論：學生學習投入情形為何？

1. 指定題目並給予思考方向，但不限制學生的創作發揮。
2. 依學生差異給予指導，在錯誤、失敗中找到成功的方法。

教學教師簽名：張意屏

觀察教師簽名：盧冠豪

(完成後請影印一份送教務處留存)

# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 13: 沉浸式英語融入美術科公開課-觀課紀錄

### 臺中市立育英國中--課堂教師教學與學生學習簡要觀察表

班級：106

日期：2020.3.10

教學者姓名：張意屏

學習領域/科目：視覺藝術

入班觀察時間：上課鐘響後  0 分鐘  5 分鐘

觀課時間約 40~45 分鐘，20~22 分鐘觀察教師教學、20~23 分鐘觀察學生學習

觀察者：

#### ◎教師的教學情形

序號	檢核項目	優良	普通	待改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	適時檢視學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### ◎ 綜合評論：教師教學的優點及待改進之處為何？

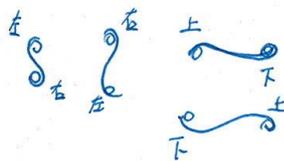
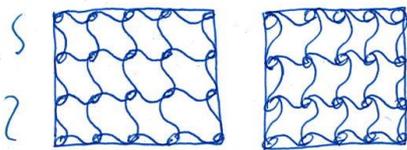
→ (4) (5) (4)  
(5) (4) (5)

# Zentangle

## 禪繞畫

優點

1. 以燈籠為話題有双向互動
2. 英語融入自然順中易
3. 影片示範可轉換學習模式，提升專注
4. 實作時給予時間限制
5. 示範說明清楚
6. 花磚的應用連結很棒



建議

1. 英文字卡的排放可更有次序(加上序號之類的)  
另是否仍可有中文讓學生更好找到
2. 認知與技能很豐富，若有"情意"面更多的渲染  
可以讓課堂氛圍更加活潑(也有可能是觀摩場合啦~)
3. 可更多讓學生開口唸英文  
例: curly line

# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 13: 沉浸式英語融入美術科公開課-觀課紀錄

◎ 學生的學習情形 (E+S+U+O=全班人數)

行為類別	入班觀察時間點及觀察學生行為紀錄		
	第一次 時間	第二次 時間	第三次 時間
投入學習(E) <u>27</u> 人次	14:15	14:25	14:45
專心參與課堂活動(E1)	26	25	26
回答問題(E2)	E1		E9
對話或澄清迷思概念(E3)			
練習技能(E4)			
參與合作活動(討論、實作、設計、作品發表等)(E5)			
寫作業或測驗(E6)			
進行管理與活動轉換(M)(含收發教材、教師處理級務等) _____ 人次			
社交活動(S) _____ 人次			
無事做(U) _____ 人次			
離開教室(O) _____ 人次			
觀看影片		✓	
使用學習設備: _____			

◎ 綜合評論：學生學習投入情形為何？

1. 多數座位背向講台的, 可提醒轉向, 不然會自己看自己的
2. 整體秩序良好, 學生很專注

教學教師簽名：

張意屏

觀察教師簽名：

鄭得慶

(完成後請影印一份送教務處留存)

# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 13: 沉浸式英語融入美術科公開課-觀課紀錄

臺中市立育英國中一課堂教師教學與學生學習簡要觀察表

班級：106

日期：109.3.16

教學者姓名：張意屏

學習領域/科目：藝文-視覺藝術

入班觀察時間：上課鐘響後  0 分鐘  5 分鐘

觀課時間約 40~45 分鐘，20~22 分鐘觀察教師教學、20~23 分鐘觀察學生學習

觀察者：簡洋洋

不單繞畫 Zentangle

### ◎教師的教學情形

序號	檢核項目	優良	普通	待改進	未呈現
1	清楚呈現教材內容	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	運用有效教學技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	應用良好溝通技巧	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	適時檢視學習成效	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	維持良好的班級秩序以促進學習	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	營造積極的班級氣氛	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7	其他：	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### ◎綜合評論：教師教學的優點及待改進之處為何？

1. 有專談活動
2. 能結合燈會-無人機表演 ⇒ 是由"點"來構成
3. 能將重點及英文單字做詳細的介紹，並準備字卡供學生參考。
4. 能利用影片來介紹，並一一解說，也複習英文單字。
5. 能到小組觀察學生作畫的情形。
6. 能利用學生的作品來做比較，發現作品的精緻度。

# 臺中市育英國中 108 學年度沉浸式英語融入課程成果

## 主題 13: 沉浸式英語融入美術科公開課-觀課紀錄

◎ 學生的學習情形 (E+S+U+O=全班人數)

行為類別	入班觀察時間點及觀察學生行為紀錄		
	第一次 時間: 14:13	第二次 時間: 14:25	第三次 時間: 14:32
投入學習(E) <u>27</u> 人次	E1	E1 E2 E3.	E4 E1.
專心參與課堂活動(E1)			
回答問題(E2)			
對話或澄清迷思概念(E3)			
練習技能(E4)			
參與合作活動(討論、實作、設計、作品發表等)(E5)			
寫作業或測驗(E6)			
進行管理與活動轉換(M)(含收發教材、教師處理級務等) _____ 人次			
社交活動(S) _____ 人次			
無事做(U) _____ 人次			
離開教室(O) _____ 人次			
觀看影片		播放影片	
使用學習設備: 黑板	黑板、字卡	電子白板	學習單
◎ 綜合評論：學生學習投入情形為何？			
<p>1. 學生能專心專讀、唸出課文，依照老師畫重點及寫出英文單字。</p> <p>2. 能依照老師的圖形，畫在學習單上。</p>			
教學教師簽名：張意屏	觀察教師簽名：簡洋洋		
(完成後請影印一份送教務處留存)			