

單元名稱	從定格到劇本	融入學科領域	藝術與人文
教材來源	自編	教案設計者	黃慧娟
實施年級	五、六年級	授課時間	第1節 40分鐘
教學設計理念	<p>透過動作連貫的發想，慢慢擴展到台詞與動作的融合，引導學生運用自己的想像力，接著進階到將定格的畫面連結成一個連貫的劇本。</p> <p>透過結合讀經的弟子規，再加上用肢體動作來呈現弟子規的內容，更加深孩子對經書的認識，進而達到結合其生活經驗，將想像的情境在現實生活中真的表現出來。</p>		
學科核心素養對應內容	總綱	E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。	
	領綱	<p>藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。</p>	
學科學習重點	學習表現	<p>1-III-8 能嘗試不同創作形式，從事展演活動</p> <p>2-III-3 能反思與回應表演和生活的關係。</p> <p>3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。</p>	
	學習內容	<p>表 E-III-1 聲音與肢體表達、戲劇元素(主旨、情節、對話、人物、音韻、景觀)與動作元素(身體部位、動作/舞步、空間、動力/時間與關係)之運用。</p> <p>表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。</p> <p>表 P-III-1 各類形式的表演藝術活動。</p>	
學生先備知識	<p>表演藝術：學生已能表現出基本的肢體動作，也熟悉弟子規的內容，並且能將自己的想法表達出來分享給同學。</p> <p>英語：知道顏色、家庭的相關英語和基本的英語課室用語</p>		
學科課堂學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能嘗試運用聲音、肢體動作及表情傳達訊息 2. 能理解別人的肢體語言，並用身體呈現出來 3. 能從生活經驗及生活反思中去尋找創作素材 4. 能群體合作，演出故事內容 5. 能根據故事情節，將故事的畫面濃縮成定格的畫面 6. 能將定格的畫面延伸成連續的對話 		
語言學習目標	Content language		
	<p>Student can understand</p> <p>Vocabulary：The Tortoise、the Hare、guess、this、why、win、lose、animal、picture</p> <p>Sentence patterns：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) Think about it. (2) We use only four pictures? 		

	<p>(3) Please come to the stage.</p> <p>(4) You need to think about what the sentence is.</p> <p>(5) Every one make semicircle / a circle.</p>	
	Classroom language	
	<ul style="list-style-type: none"> ● Attention ● Who can share with us? ● Who wants to try? ● Are you ready? ● 3,2,1, action! ● Next one 	
與其他領域 /學科的連結		
議題融入 (無則免填)	家庭教育	
學習情境 與 動機引發	圖片欣賞、肢體動作暖身、實作討論學習。	
教學策略	實際操作、分享與討論、思考與解決	
教學資源 及 使用工具	ppt、The Tortoise and the Hare 學習單、弟子規學習單 1、弟子規學習單 2	
教學活動設計		
教學活動內容及實施方式		
<p style="text-align: center;">第一節</p> <p>教學準備：ppt、The Tortoise and the Hare 學習單</p> <p>The Tortoise and the Hare 龜兔賽跑 https://youtu.be/GUG4YYDCdNM</p> <p>一、引起動機：</p> <p>教師引導學生認識陸龜(tortoise)、海龜(turtle)、家兔(rabbit)、野兔(hare)的不同之處</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">     </div> <p style="text-align: center; margin-top: 5px;">rabbit hare</p> <p>二、發展活動</p> <p>【活動一】想一想</p> <p>[暖身]</p> <p>之前我們是不是有玩過「動作接龍」也就是一個人做了一個動</p>	<p>時間</p> <p>5</p> <p>15</p>	<p>評量/目標</p> <p>口頭評量</p> <p>能夠分辨 tortoise 和 turtle 的差別，與 hare 和 rabbit 的差別</p> <p>操作評量</p> <p>能夠用肢體傳達訊息</p>

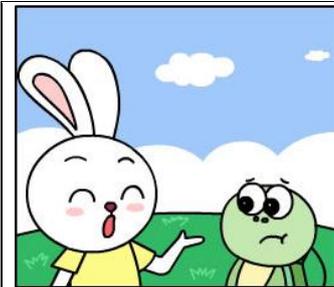
作之後，下一個人要想一個跟他互動的動作。

老師會先做出一個動作，然後想到下一個動作的人，就上來做下一個動作，然後數 123(one, two, three)前一個人就可以下來了。

★教師示範

the Hare:烏龜!我們來比賽跑步怎麼樣啊?

The Tortoise:好哇!



Guess what' s this?

今天我們要來改編這個故事，雖然最後一樣的結果，但是我們可以改變中間他們發生的事情。

想一想，為什麼龜兔賽跑的結局是兔子輸了呢?(Think about it. Why the Tortoise win and the Hare lose?)那角色呢?為什麼是選兔子跟烏龜呢?為什麼不選其他的動物?(Why is the Tortoise and the Hare? Why not other animals? Why not the tiger or the bear or dog?)那如果最後是兔子贏了，你覺得兔子會變成怎樣?你覺得龜兔賽跑(The Tortoise and the Hare)是想要告訴我們什麼事情?

【活動二】四格漫畫演出

(Think about it.)我們剛剛的表演當中，哪個畫面你最印象深刻?(why?Think about it. We use only four pictures in this story.)如果現在我們只能用四個畫面呈現龜兔賽跑這個故事，你會選哪四個畫面?

三、綜合活動：引導學生根據起因、經過 1、經過 2、結果的劇情裡面，選 1 個認為最能代表龜兔賽跑故事的重要畫面。

回家功課：The Tortoise and the Hare 學習單

5

口頭評量
能反思為什麼故事要這樣編排，龜兔賽跑的道理

10

口頭評量
能夠說出自己最印象深刻的畫面

5

實作評量
能將自己印象深刻的畫面畫出