

臺北市文山區景興國民小學

109 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫執行紀錄表

教學年級：三年級	教學教師：梁 容
教學領域：音樂	教學單元：第一單元－音樂美樂地
學生人數：154	課程進行日期：109/08/31-109/10/02
<b>課程設計</b>	
<p><b>教學目標：</b>            從歌唱開始進入音樂殿堂,認識音樂的不同元素,從音樂欣賞帶出音感與節奏訓練,並在律動遊戲中創作與表演,發展創造力與想像力,也學習國際通用的音樂用語原文,以銜接國際化的社會。</p> <p><b>教學設計：</b>            第一週：音樂節奏遊戲自我介紹，從歌唱 Attention Song 建立上課規矩概念            第二週：認識五線譜與聽辨與讀音高 do-mi 建立音樂原文術語概念            第三週：接續聽辨與讀音高 do-sol 並能視唱，了解拍號與不同節奏術語的意義            第四週：接續聽辨與讀音高 do-high do 並能視唱，並從律動中了解拍子與節奏的差異            第五週：認識古典音樂家海頓與其生平及作品—驚愕交響曲</p> <p><b>教學評量：</b>            每週皆有教師設計之雙語學習單，課堂中教師將關鍵教學目標以英語提問並鼓勵學生以英語回答。</p> <p><b>教學檢討：</b>            在開學剛進行沈浸式英語教學時，很容易變成一人分飾兩角—第一句講英文下一句補中文翻譯，這樣不但影響音樂教學內容，學生也很容易習慣性只聽中文翻譯而不練習聽英文。後來在 CLIL 法專書有提到，老師應嘗試用英文提問搭配肢體語言輔助學生理解讓學生去猜測英文涵意，才能夠達到英語學習之目標。所以我根據每班學生程度做了調整，在教學目標（或學生一定要學會的關鍵字）從頭到尾以英文提問或覆述，最後再加上中文幫助理解；在課室用語或日常簡單英語則鼓勵他們與英語給予老師反應或回答，而原本就不喜歡英語的同學不勉強。雖然一開始學生不是很習慣這種上課模式，但五週過後他們都有漸入佳境。</p>	

## 教學照片



日期: 109/09/14

說明: 教師說明不同音高的唱名與音名



日期: 109/09/25

說明: 從遊戲中學習拍子與節奏的不同

## 教學影片

請將教學影片上傳至 YouTube 網站並放置在計畫網站 <http://immersion.ntue.edu.tw>

影片網址:

第一週 Attention Song

[https://www.youtube.com/watch?v=pGLlK0fCAg&ab\\_channel=JungLiang](https://www.youtube.com/watch?v=pGLlK0fCAg&ab_channel=JungLiang)

第四週 理解拍子與節奏的不同

[https://www.youtube.com/watch?v=WED3fgsY\\_h4&ab\\_channel=JungLiang](https://www.youtube.com/watch?v=WED3fgsY_h4&ab_channel=JungLiang)