110 學年度臺北市大同區延平國小雙語實驗課程教學活動教案

課程名稱	溫馨的旋律-老烏鴉 融入學科領域 雙語音樂					
	Wonderful music - minuet			支		
教材來源		康軒藝術第二冊	教案設計者	蔡芳怡、陳欣吟		
實施年級		=	授課時間	共1節,40分鐘		
教學	以音樂學科知識為主,利用英語拓展孩子學習方向。透過設計進行肢體律動,探索小					
設計理念	步舞曲	, 快樂地學習音樂。				
學科核心素養 對應內容	A1 身心素質與自我精進					
	總綱	B3 藝術涵養與美感素養				
	領綱	藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。				
		藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理解他人感受與團隊合作的能力。				
學科學習重點	學習	▶習 1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜,建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。				
	表現	表現 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式,回應聆聽的感受。				
	銀、銀	音 E-II-1 多元形式歌曲,如:獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧,如:聲音探索、				
	學習	姿勢等。				
	內容	音E-II-3 讀譜方式,如:五	線譜、唱名法、拍	號等。		
	語言方面					
	關鍵字/詞:					
	四分音符 quarter note					
	八分音符 eighth note(s)					
222 . 1	附點四分音符 dotted half note					
學生	*課堂用語:					
先備知識	Please pay attention to the					
	關鍵句型					
	Point to the notes.					
	Clap the rhythm. Sing the melody.					
	Sing the lyrics.					
 學科單元	透過歌唱練習認識小步舞曲,經由猜謎活動探索作曲家的特色,最後以簡易舞步體駁					
學習目標	小步舞曲的韻律之美。					
1 H - W	Language of learning					
	關鍵字/詞					
語言 學習目標	*名詞: minuet, musician, genre					
	*動詞: sing, play, compose, create, dance.					
	*課堂用語:					
	Language for learning (language skills)					
	If you have questions, please raise your hand.					
	What <u>note/tempo/time signature</u> is it?					
	It sounds good/nice/great.					

	How many beats are there in one bar?						
	Who made/wrote/composed the song?						
	Language through learning						
	Enjoy the minuet dance.						
	I like the sound of a harpsichord.						
	For teacher For students						
	1.以中英文呈現教學內容,但老師可用中						
中文	文說明。	文提問、[て提問、回答問題及進行				
使用時機	2.教師可用中文總結新教的課程內容。 討論。	20001					
	3.教師允許學生在活動進行時用中文發						
	問。						
與其他領域/	せ ナー 人 助						
學科的連結	英文、健體						
	□性別平等教育 □人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育						
議題融入	□生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育						
(無則免填)	□安全教育 □防災教育 □家庭教育 □生涯規劃教育□多元文化教育						
	□閱讀素養 □戶外教育 ■國際教育 □原住民族						
學習情境與動							
機引發	從肢體的律動感知體驗節奏的韻律,透過猜謎活動及相關訊息認識音樂家。 						
教學策略	understand, apply,						
特色教學	□閱讀 □實驗 □美工(含繪畫等) □田野調查 □資訊融入						
符巴教学	□肢體(舞蹈、戲劇、體育…等) □電影 □其他,請說明						
教學資源及器	簡報、電腦、投影機、平板						
材							
	教學流程	時間	評量方式				
Warm up∶《Cl	3'	律動					
教師即興彈奏?	师即興彈奏 3 拍子旋律(或者播放小步舞曲),請孩子跟著拍子走,並於第一						
拍拍手。彈奏問	拍手。彈奏時要依照強弱弱呈現。						
T: Please walk							
Development: \(\song \text{learning} \)							
先以拍第一拍來穩定三拍子的韻律,利用歌唱教學步驟來熟悉歌曲,再帶入樂 15'							
理問答。							
T: Make a guess about what we're going to learn today. You might have guessed it							
right.							
S:							
T: Good guess.							
What's the time signature of this song?							
S:							
T: Excellent, no							
Please~							
Point to the notes.							

17' 律動 同儕互動

5'

T: Who made/wrote/composed the song?

S:

T: Very good, the composer is J. S. Bach.

Now, make a guess, which one is J. S. Bach?



S:

T: Good guess! What is the genre of the song?

S:

T: Excellent! It is a minuet! It's an easy dance in the Baroque period.

Please pay attention to my movements. I want you to copy my moves later.

Now, please work in pairs. Let's dance. (教師示範小步舞曲的舞步,請孩子兩人一組練習。同時播放不同樂器演奏的音樂







Wrap up

T: Did you enjoy J.S. Bach's minuet?

What is the time signature of a minuet?

Which instrument do you like the most?

S:

T: Next time, we will try to create our own *minuet*.

That's all for today. Please tidy up before you leave.

~See you next time.~

參考資料

CLIL 教學資源書-探索學科內容與語言整合教學

LTTC 研習資料_歐陽槿容&高于晴老師 (國中小音樂分科英語)