

臺南市東區裕文國民小學(全銜)

107學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫執行紀錄表

班級名稱：201.202.203.204.205.206	教師：王美娟
學生數：二年級173人	課程進行日期：107/11/01~107/11/30
英語融入領域名稱：生活(音樂)	
課程設計	
課程名稱：Lemonade	
學生條件分析：音感及音準 Sol、Mi、節奏♪、♩、基本上課英文用語	
教學目標：(一)音感及音準訓練：精熟 Sol、Mi (二)節奏感的培養：精熟四分音符、八分音符 (三)固定拍及節奏的感受 (四)音樂專業學科用語(教學 Staff、note) (五)樂理合奏	
教學內容：1. 模仿老師唱問候歌(初步即興+音感音準訓練) 2. 高低音訓練：複習 Sol、Mi(聽到 Sol 請摸頭、聽到 Mi 請摸肩膀) 並搭配歌曲(衣服的颜色)，讓學生增加彼此互動及帶領學生進行即興創作遊戲 3. 複習固定節拍 beat 及節奏 rhythm，複習四分音符♪ (Quarter Note) 及八分音符♩ (8TH Note) 4. 教學 Lemonade (音感及音準訓練 Sol、Mi)、節奏感的培養、play the beat & rhythm)，視唱曲譜 5. 教學音樂專業學科用語(Staff、line、space、Quarter note、8th note) 6. 搭配 Lemonade 這首歌曲，進行樂器合奏-分成三組：(1)三角鐵(固定節拍 beat)、(2)響板(節奏 rhythm)、(3)肢體動作表現出音高低。 加入樂器(三角鐵、響板)，讓學生對於 beat 跟 rhythm 的差別更加深概念。 7. 加強五線譜 Staff 教學，利用實作及遊戲方式，讓孩子對於五線譜的線間概念更加清楚。 8. 歌曲肢體律動	
作 法：採用講解、示範、問答、討論、遊戲、實作、合作學習教學方法。	
教學成果：透過音感及音準訓練，學生可以聽出 Sol、Mi，並用肢體語言表達。	
效益評估：本月音樂專業學科用語融入較多。教學音樂專業學科用語後，學生英文呈現兩極化。	

活動照片



日期:107/11/8

說明:二年一班聽鋼琴聲音分辨音高，並用肢體語言表現出來



日期:107/11/13

說明:二年二班學生搭配 Lemonade 這首歌曲，進行樂器合奏



日期:107/11/20

說明:二年三班，教學者示範固定節拍 beat 及節奏 rhythm



日期:107/11/21

說明:二年四班手部五線譜教學



日期:107/11/26

說明:二年五班搭配歌曲(衣服的颜色)，讓學生增加彼此互動及帶領學生進行即興創作遊戲

教師簽名：

王美娟

教師王美娟



日期:107/11/28

說明:二年六班教學音樂專業學科用語 (Staff、line、space、Quarter note、8th note)