

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

班級：	學生人數：	輔導人員：陳虹苓
英語融入藝術(音樂)領域課程理念		
觀課與回饋		
英語融入藝術(音樂)領域課程輔導方向		
增進音樂老師課程設計與教學能力		
第 5 次輔導(輔導日期: 109 年 3 月 31 日)		
本次輔導內容	高大宜教學法與音樂賞析探究	
本次輔導建議	<p>1. kidaly 教學法這本圖書剛好有很多音樂欣賞的參考英文，可以提供教學與備課參考。</p> <p>2. 音樂欣賞的情緒英語語詞設計很有特色，但建議強調音樂的元素賞析，因為情感或感受沒有標準，容易各說各話，但是音樂結構與元素則是有固定的概念。例如 Which voice do you here? How many times of the theme do you hear?</p> <p>3. 進行音樂賞析時，運用客觀的數據比較容易讓學生練習專注聆聽，找到老師所提點的項目。例如何時音樂上行、何時出現不同樂器等等。</p> <p>4. 運用音樂故事進行音樂賞析也是很棒的方式。這一階段的名畫音樂秀，你們設計的樂器賞析短片就很適合學生學習。</p>	
輔導人員輔導之佐證照片	 	
校長簽名：	輔導人員簽名：	