

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

班級：六 1 學生人數：28		輔導人員：陳虹苓
英語融入藝術(音樂)領域課程理念		
紮根與創新兼具		
英語融入藝術(音樂)領域課程輔導方向		
公開授課與回饋會談 其他學校沉浸式英語訪視見聞		
第 3 次輔導(輔導日期: 109 年 1 月 15 日)		
本次輔導內容	公開授課與回饋會談、他校見聞	
本次輔導建議	<p>一、教學回饋</p> <p>本堂課學生反應良好，似乎已相當適應教師使用英語教音樂課。教案與教學流程主題清晰連貫，運用多媒體進行立即回饋，並延伸發展小組創作，讓學生能達成極好的拍號學習。本人謹提出下列三點有關教學流程建議：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 當學生聽辨拍號時，宜要求他們運用拍桌拍手或擺動身體來感覺分析出拍號，沒私下學樂器的學生恐怕無法只靠聆聽來分辨拍號。 2. 教案內小錯誤：總結活動下的 2. 之(2)” …兩種聲部不同拍號..” 應是複拍號(polymeter)，變態拍子(multimeter)是同聲部頻繁變換拍號。 3. 進行小組創意頑固伴奏時，可先請學生舉例可能的身體樂器，會使此步驟效率提高。 <p>還是要再說一次，Good job! 辛苦了!</p> <p>二、他校見聞：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 還是主教老師自己上課比較順暢，英語老師若插入教學，要衡量很好，避免喧賓奪主。 2. 新手老師英語比較沒有問題，但是課程教學結構建議有其他專家老師協助，才能豐富課程教學。 3. 每節課不要太多新的英語，建議五個單字或五個句型以內。主學科仍然要把握內涵。 	

輔導人員入校
輔導之佐證照
片



校長簽名：

輔導人員簽名：