

## 108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

|                              |   |          |
|------------------------------|---|----------|
| 班級：                          | 學生人數：   | 輔導人員：張淑儀 |
| 英語融入藝術(音樂)領域課程理念             |   |          |
| 觀課與回饋                        |   |          |
| 英語融入藝術(音樂)領域課程輔導方向           |   |          |
| 增進音樂老師英語口說能力                 |   |          |
| 第 5 次輔導(輔導日期: 109 年 4 月 8 日) |   |          |
| 本次輔導內容                       | 英語繪本融入音樂教學探究  |          |
| 本次輔導建議                       | <p>1. 音樂類型的英語繪本很少，可能需要老師轉化或調整。找到繪本的元素能夠融入音樂教學。例如音樂家或者樂器的簡介都可。</p> <p>2. 每次看到你們製作的樂器教學影片，都很期待，很有趣。以後可以多放小孩的演奏版本，見賢思齊。</p> <p>3. 繪本教學多數會先進行預測，再進行細部探究，如果再加上學習者互動或者創意表現，會更有吸引力。</p> <p>4. 高年級要運用繪本融入音樂教學，難度比較高，因為他們可能覺得這些繪本的內容比較幼稚。</p> <p>5. 繪本融入教學最主要的目的是提高學習英語的興趣，不要要求學生太多的英語學習內容。</p> <p>6. 繪本融入教學前的備課最辛苦，要找到合適的英語繪本，還要連結音樂，恐怕難度很高。可以用你們現在的影片製作模式，再逐漸增加。</p> |          |
| 輔導人員輔導<br>之佐證照片              |   |          |
| 校長簽名：                        | 輔導人員簽名：張淑儀  |          |