

臺中市大雅區六寶國民小學

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

英語融入藝術與人文領域課程 美勞課程	輔導學者：柴素靜、王麗雁
年級：五年級 學生數：79	
第一次輔導 (日期: 108 年 10 月 30 日)	
本次輔導內容	本校成立共備小組，探討本次跨沉浸式英語教育實驗課程，敬請柴教授、王教授指導校方在課程規劃統整，有更寬廣的思維，結合藝文、英語課程，啟發學童開闊的學習視野。
本次輔導建議	<ol style="list-style-type: none"> 1.正常化藝文教學，英語自然融入課室由藝文老師口說生活化英語，確實達成沉浸式英語教學。 2.領域老師可以多嘗試運用課室英語，多次反覆練習，以學生生活可用的簡易英文為主，太學術不常用盡量簡化。 3.課程內容常用英語，可以設計成圖卡，佈置張貼於課室黑板，並隨時引導學生複誦，並在課室中融入肢體語言配合，讓學生在耳濡目染下，即能習慣，自然上口。 4.探討課程規劃上中英文出現的比例。教師進行英語融入時，避免淪於中文翻譯，先讓學生自己嘗試猜測老師的指示；教師在行間巡視時可善用肢體語言或做成字卡檢核學生能力或做個別指導。
輔導人員入校輔導之佐證照片	
校長簽名：	輔導學者簽名：

臺中市大雅區六寶國民小學
108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

英語融入藝術與人文領域課程 美勞課程	輔導學者：柴素靜、王麗雁
年級：五年級 學生數：79	
第二次輔導 (日期: 108 年 12 月 25 日)	
本次輔導內容	1.由學校提供下學期完整教學設計方案，協助修正教案編寫之方向及實務。 2.討論藝文領域教師如何將學科概念與英語能力結合，並於課堂中適時地傳達。
本次輔導建議	1.領域老師已成功踏出第一步，非常棒!未來可以更放心、自然地使用英語授課。 2.教案內容修正和英語閃示卡的使用。 3.建議在教學設計中多安排學生主動使用英語的機會。
輔導人員入校輔導之佐證照片	 The photographs show a group of approximately seven people, including the supervisors and school staff, sitting around a large conference table. They are engaged in a discussion, looking at documents and papers spread on the table. The setting is a well-lit meeting room with a whiteboard and a colorful poster in the background.
校長簽名：	輔導學者簽名：

臺中市大雅區六寶國民小學

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

英語融入藝術與人文領域課程 美勞課程

輔導學者：柴素靜、王麗雁

年級：五年級

學生數：79

第三次輔導 (日期: 109 年 4 月 1 日)

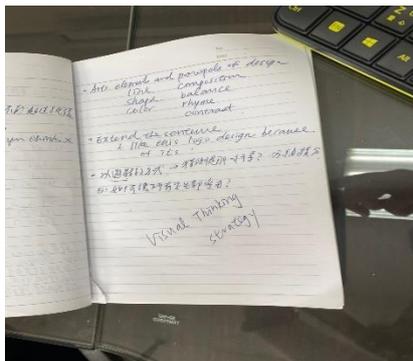
本次輔導內容

- 1.課程內容設計與架構討論
- 2.五年級視覺藝術課程之中、英文使用的比重及拿捏
- 3.討論藝文領域教師如何將學科概念與英語能力結合，並於課堂中適時地傳達。

本次輔導建議

1. 教師對於英語沉浸式教學的訣竅與重點掌握越來越好，進步多。
2. 運用舊經驗結合新經驗，不需要要求學生用完整的句子，嘗試從單詞建立穩固在擴展成句子，增強學生學習動機。
3. 讓學生兩兩互相分享看到什麼，可以試著也讓學生上臺分享？並將句子印出或板書 What do you think?/ What do you feel?
4. 建議藝術領域教師可以再多使用英語的時機、用字及方式。

輔導人員入校
輔導之佐證照
片



校長簽名：

輔導學者簽名：

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

英語融入藝術與人文領域課程 美勞課程

輔導學者：柴素靜、王麗雁

年級：五年級

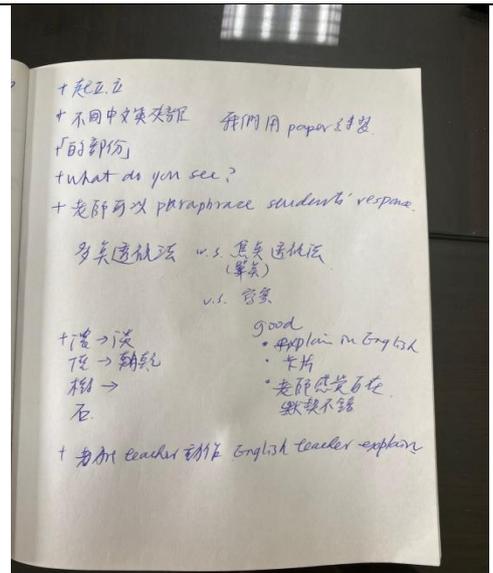
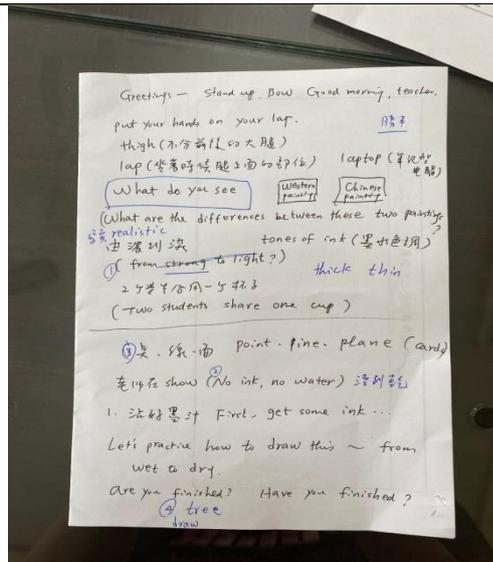
學生數：79

第四次輔導 (日期: 109 年 4 月 22 日)

本次輔導內容

- 1. 水墨認識---
 - (1)筆法線條 (2)墨色濃淡 (3)墨色乾溼
- 2. 英語融入領域教學重點分析
- 3. 思考什麼時候說英文? 課室英語應一直重複並嘗試再加長。

本次輔導建議



輔導人員入校輔導之佐證照片



校長簽名：

輔導學者簽名：

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

英語融入藝術與人文領域課程 美勞課程		輔導學者：柴素靜、王麗雁	
年級：五年級		學生數：79	
第五次輔導 (日期: 109 年 6 月 17 日)			
本次輔導內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 漫畫與生活-四格漫畫 2. 教授與教師進行影片議課及綜合座談。 3. 教授依據沉浸式英語融入藝文領域教學進行實務分享。 		
本次輔導建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 整場教學乃由英語老師與視覺藝術老師協同上課，一開始由英語老師以英語的 PPT 講解四格漫畫的定義，可以給小朋友很多英語的輸入(Input)，英語老師並以許多教室英語(Classroom English) 帶入課堂中，可以增進學生聽和說的能力。 2. 教師製作的英語 PPT 清楚呈現教學內容，教學流暢。視覺藝術老師引導學生實作部分，符合素養導向的設計理念，教學有層次有重點，教學目標明確，善於轉換多元教學方法與策略，引導學生思考並討論，透過情境化、脈絡化的教學歷程，讓學習完整而有意義。 3.建議：本節課還沒有看到學生完成作品分享給大家，但老師有拿起一位同學寫的內容唸給大家聽，建議可以由那位同學自己唸給大家聽，可能更貼切一點，若英語老師可以同時把他唸的內容用英語再唸一下也不錯。 		
輔導人員入校輔導之佐證照片			
校長簽名：	輔導學者簽名：		