

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域：音樂	試辦年級：六年級
出席人員簽名	
領域教師：陳佳萍、江嘉玲 英語教師：方瑞貞、張麗勤 行政人員：	
共備時間 (日期:1/3、1/9、1/15)	
共備議題	1/3 拍號與頑固伴奏教學探究 1/9 客家數位音樂學教學探究 1/15 學生問卷後測討論、名畫音樂秀學習手冊研擬
共備內容	<p>1/3 拍號與頑固伴奏教學探究</p> <ul style="list-style-type: none"> • kahoot 還是一如既往的吸引孩子，每一班都有孩子說”再玩一次”，透過測驗，了解學生在哪裡卡關，接下來音樂課可據此調整教學。 • 四人小組創作 six eight time 的頑固伴奏，身體樂器的說明或示範演練應該再多幾次，讓學生熟練後再小組合作改編，成功率可能會更高。 • 透過國際音樂秀多樣曲目，讓學生感受拍號的變化，運用頑固伴奏方式熟練各種拍號的伴奏，並以小組合作方式，創作 6/8 拍頑固伴奏，藉此感受與欣賞拍號變化之美。 • 多示範幾次才開始運用 kahoot 檢測，測驗的效果應該會更好。 <p>1/9 客家數位音樂學教學探究</p> <ul style="list-style-type: none"> • 運用策展概念引導學生數位閱讀客家音樂家資料。 • 以前運用臺師大數位策展 curation 網站策展，但因為該系統目前無法呈現圖片，因此改用 google 表單進行客家音樂家閱讀及資料轉寫。 • 兩人配對合作，完成表單填寫後，兩人一起發表客家音樂家數位學重點。因為有口說檢測，更能檢視學生是否真的記住這些客家音樂家的特色或重點。 <p>1/15 學生問卷後測討論、名畫音樂秀學習手冊研擬</p> <ul style="list-style-type: none"> • 從問卷(附件一)可看出今年學生比去年喜歡用英語上音樂課，但是口說的機會較少，下學期建議增加學生口說的機會。 • 去年名畫音樂學習手冊比較沒有音樂感，今年加入樂譜、樂器介紹，比較像音樂沉浸式英語教材。 • 名畫音樂秀可設計音樂欣賞為主，增加欣賞相關的英文用語，讓學生增加口說的機會。
校長簽名：	

附件一

題目	同意	一點點同意	一點點不同意	不同意
1.老師用英語上音樂課，我可以聽懂老師上課的內容。	110	24	13	16
2.老師用英語上音樂課，我可以學到音樂相關的知識。	95	19	15	12
3.老師用英語上音樂課，我可以聽懂老師的英語。	102	32	11	18
4.老師用英語上音樂課，讓我的英語「聽力」比以前更好。	60	49	18	36
5.老師用英語上音樂課，讓我的英語「說」得比以前更好。	60	40	21	42
6.老師用英語上音樂課，讓我學到音樂相關的「英文單字」。	89	46	19	9
7.上音樂課的時候，我會認真上課。	99	41	17	6
8.上音樂課的時候，同學們都認真地參與學習活動。	91	42	24	6
9.當我聽不懂時，我會自己問老師。	56	49	29	29
10.當我聽不懂時，我會找同學討論。	88	46	19	10
11.當我聽不懂時，我就不想學了。	30	23	32	78
12.我喜歡老師用英語上音樂課。	47	53	22	41
13.老師用英語上音樂課，讓課程的內容更有趣。	50	53	25	35
14.我覺得用英語學音樂課有挑戰性。	53	51	20	39
15.我聽得懂老師用英語上音樂課時，我覺得自己很棒。	65	50	22	26
16.我可以用英語回答問題時，我覺得自己很棒。	76	40	19	28
17.我希望老師上音樂課時，能多用一些英語。	56	36	31	40
18.我希望有更多課也能用英語來上課。	51	28	22	62