

# 108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域：音樂	試辦年級：六年級
<b>出席人員簽名</b>	
領域教師：陳佳萍、江嘉玲  英語教師：方瑞貞、張麗勤  行政人員：	
<b>共備時間 (日期:11/7、11/14、11/21、11/28)</b>	
<b>共備議題</b>	11/7 國際音樂秀小組合作演練。 11/14 國際音樂秀小組音樂演練。 11/21 國際音樂秀教學觀察三部曲。 11/28 國際音樂秀人體彩繪。
<b>共備內容</b>	11/7 國際音樂秀小組合作演練： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 有裝扮的小組看起來更有型了。</li> <li>• 小組音樂表演沒有伴奏時，演奏比較不順暢，還須培養默契。</li> <li>• 每一個學生都要參與學習任務，逐次練習，持續進步。</li> </ul> 11/14 國際音樂秀小組音樂演練： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 再度彩排，定格進步許多，孩子們更願意伸展了。</li> <li>• 音樂表演包含舞蹈，直笛和歌唱，歌唱明顯較少，這一次舞蹈表演的小組較多，身體的延展性與柔軟度仍須加強。小組合作度很棒。</li> </ul> 11/21 國際音樂秀教學觀察三部曲： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 本堂課學習活動包含認識音程、體驗音程、配對完成音程學習單、四人合作創作二部和聲、感受和聲之美。從學習活動中發現，兩人配對共同完成音程學習單時，雖然學習單上面有引導語，但學生多數依照原有的學習習慣進行，此時出現了四種學習情形：(1)各自寫各自的。(2)厲害的人幫同學寫。(3)兩個人互相教導。(4)兩個人都不太會，等待救援。下一次可以調整其流程：(1)團體帶領練習兩題。(2)個別完成自己的五題。(3)輪流吹奏自己的五題音程，配對夥伴檢查。(4)兩小組交換檢視。(5)公布正確答案，解題與修正。</li> <li>• 四人和聲創作時，容易被強勢學生引導創作，下一次可以讓學生直接四人合作創作兩聲部三個音合奏，或者規定只能用幾度音合奏，簡化素材讓弱勢學者可以參與。</li> </ul> 11/28 國際音樂秀人體彩繪。 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生喜歡在手上畫畫，熱烈參與學習。</li> <li>• 水用太多會暈開，英文可以這樣說：Not using too much water.</li> <li>• 要很快想到主題，才能畫出好的作品。</li> <li>• 很多學生畫各國國旗，因為學習手冊裡面有國旗可以參考，下一次可以編擬更多國家的歌曲，讓學生認識更多國家。</li> </ul>
校長簽名：	