

# 108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域：音樂	試辦年級：六年級
<b>出席人員簽名</b>	
領域教師：陳佳萍、江嘉玲 英語教師：方瑞貞、張麗勤 行政人員：	
<b>共備時間 (日期:10/3、10/17、10/24、10/31)</b>	
<b>共備議題</b>	10/3 博物館頑固伴奏探究 10/17 國際音樂走秀教學探究 10/24 小組定格教學研究 10/31 國際音樂影片製作探討
<b>共備內容</b>	<p><b>10/3 博物館頑固伴奏探究</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 學生熟練節奏跟打，但節奏視奏仍需要加強。</li> <li>• 運用平板進行聽音和節奏測驗，學生專注度百分之百。</li> <li>• 有一組學生沒有按照規定的組名命名，立即收回平板，讓他們觀看別人的回答。希望嚴格執行能讓學生知道學習規範的重要性。</li> <li>• 事前製作博物館詩歌學習影片，學生很在意老師評選上鏡頭的標準，很有榮譽心喔。</li> <li>• 建議明確的示範讓學生更了解頑固伴奏的任務。</li> <li>• 修改這一句話：Does it sound good?</li> </ul> <p><b>10/17 國際音樂走秀教學探究</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 事先製作學長姐國際音樂走秀短片，用英語配音，不要字幕，學生多數都能聽懂，也很專注觀賞。未來的教學短片將由學生擔任旁白，示範如何整理自己這一組的走秀介紹。</li> <li>• 由學生自行組成小組，合作度較高。</li> <li>• 多數組別已經確定國家，歌曲和走秀物品尚未定案。</li> <li>• 國家多數為日本，韓國，台灣，美國。顯見學生的國際視野還可再拓展。</li> <li>• 有的小組很用心準備，有的組別還找不到焦點，需要協助。</li> </ul> <p><b>10/24 小組定格教學研究</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 今年有表藝老師帶領，定格的層次表現較佳，創意的流動也更快。</li> <li>• 走秀服裝或物品仍然需要加強，家庭中可用的服飾似乎不多，需要鼓勵學生多跟親朋好友交流討論。</li> <li>• 每一節課一個任務，逐漸達到國際音樂走秀目標。</li> <li>• 演唱 colors of the wind，修改 creature 的發音。</li> </ul> <p><b>10/31 國際音樂走秀步驟化教學探討</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 有的小組 pose 不到位，建議明確要求，例如完成才能下課。</li> <li>• 以小組為單位先進行直笛或歌唱檢測，建議一組一組到老師那邊檢測，其他學生可以先練習走秀與定格，這樣或許時間會更充裕。</li> <li>• 國際音樂走秀任務包括選國家、服飾與配件、音樂表演、走位、定格、彩繪，建議把這些主軸的英語展示在黑板，每次上課看看進度是否已經達到。</li> <li>• 12 月 6 日國際音樂走秀日，也可以在黑板上展示重要的日程，每一次上課都看得到，更能提醒學生加速準備囉。</li> </ul>
<b>校長簽名：</b>	