

## 108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域：音樂	試辦年級：六年級
<b>出席人員簽名</b>	
領域教師：陳佳萍、江嘉玲 英語教師：方瑞貞、張麗勤 行政人員：	
<b>共備時間 (日期:9/5、9/12、9/19、9/26)</b>	
<b>共備議題</b>	9/5 博物館音樂連結探究。 9/12 博物館音樂連結教學回饋。 9/19 博物館圖像詩歌教學探究。 9/26 博物館小組 rapping 教學探究。
<b>共備內容</b>	<p><b>9/5 博物館音樂連結探究：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 討論教學 ppt，簡明扼要，避免英語負擔過重。</li> <li>● How many museums are there in the world ?完整的句子可以協助學生更清楚老師的提問。</li> <li>● 博物館功能的英文建議：to collect、to preserve、to display、to educate。相同型態，學生更容易理解。</li> <li>● 學習任務建議修改為：to collect、to research、to choose、to arrange、to share。跟上面的型態相似，一致性更強。</li> </ul> <p><b>9/12 博物館音樂連結教學回饋：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 透過圖像與音樂聯想，學生有很多創意產生。</li> <li>● 學生的歌曲素材較少，聯想曲名仍有限制。</li> <li>● 博物館的功能與特色簡介後，學生更能理解博物館的目的。</li> <li>● 建議將音樂教學常用的術語變成英文版本展示在教室，例如：no sharp、no flat。學生看到 sharp，馬上說：空氣清淨機也是這個名稱耶，有感就能記住了。</li> </ul> <p><b>9/19 博物館圖像詩歌教學探究：</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 運用圖像詩教學，老師示範造型詩和外框詩兩種。</li> <li>● 討論增加抬頭詩，使用英文版。</li> <li>● 例如愛木村：i wood village                      I : I like “i wood village” .                      W : Where is it?                      O : Of course. I will tell you.                      O : Oh! Really?                      D : Do not you believe me?                      V : Visit and you will see.                      I : I will take you there.                      L : Let’ s go.                      L : Look! It’ s over there.                      A : Amazing.                      G : Great museum.                      E : Excellent trip. I will come back.</li> </ul>

- 感謝六年級導師共同參與博物館教育計畫，讓學習內涵更豐富。
- 部分學生帶回班級教室繼續創作，拉長一周的時間，希望品質更好。
- 小朋友把美術課剛學到的纏繞畫技巧運用在博物館圖像詩，學習遷移真棒。
- 每天早上到班級收作業，學生很忙，早自修和午休也都很忙，很少有空白時間能讓圖像詩更完善。

**9/26 博物館小組 rapping 教學探究：**

- 課前已經把各班的圖像詩文字整理完成，上課時每位學生都有一張圖像詩可觀摩。
- 小組合作，選擇一首詩進行 rapping 創作。
- 教學前示範建議再多一些。
- 改成練習好的小組到外面錄音、錄影，比起在教室內的發表，有更多時間可以修改與加強。
- 六年五班因為班上也在進行國語課的 rap，表現的創意教多。
- 建議加強 rap 的” repeat” 特色引導。

校長簽名：