

## 109 學年度沉浸式英語計劃公開課

時間：109 年 10 月 23 日 時間 10:30~

地點：體育館、音樂教室三

計劃成員	姓名	簽到
輔導教授	楊淑媚教授	楊淑媚
輔導教授	楊忠祥教授	楊忠祥
輔導教授	鄭錦桂教授	鄭錦桂
體育科任教師	簡雯敏	簡雯敏
體育科任教師	林智情	
音樂科任教師	洪心怡	洪心怡
英語科任教師	周儀	周儀
英語科任教師	陳嘉貴	陳嘉貴
教務主任	謝慧縈	謝慧縈

其他貴賓、教師	方文怡	
	<del>林在岳</del>	
	林在岳	林在岳

109 學年度沉浸式英語計劃公開課 1091023 照片



體育課暖身操



教授觀課



跳繩教學



跳繩教學



直笛演奏



Body Percussion 教學



教授觀課



學生 Body Percussion 創作分享



議課



公開課圓滿成功



主題名稱		主題二 跳繩		
教學對象		二年級	教學者	簡雯敏
		第三節（總共十節）		
核心素養	總綱	A1 身心素養與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C2 人際關係與團隊合作		
	領綱	健體-E-A1 具備良好身體活動習慣，以促進身心健全發展，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C2 具備同理他人感受，在體育活動和健康生活中樂於與人互動、公平競爭，並與團隊成員合作，促進身心健康。 英-E-B1 具備入門的聽、說英語文能力。能運用所學字詞及句型進行日常溝通。		
學習重點	學習表現	1c-I-1 認識身體活動的基本動作。 2d-I-1 專注觀賞他人的動作表現。 3c-I-1 表現基本動作與模仿的能力。 1-II-8 能聽懂簡易的教室用語。 2-II-4 能使用簡易的教室用語。		
	學習內容	Bc-I-1 各項暖身伸展動作。 Cb-I-1 運動安全常識。 Ib-I-1 唱、跳與模仿性律動遊戲。 Ac-II-1 簡易的教室用語。 B-II-1 第二學習階段所學字詞及句型的溝通。		
學習目標	領域學習目標	(一)在遊戲中表達出對肢體各部位的認識，並能靈活操作身體依口令表現動作。 (二)能主動參與各種身體活動。 (三)能專注欣賞他人優良動作表現。 (四)能表現認真參與活動的積極態度。 (五)能在引導下自信的表現身體活動。		
	語言學習目標	一、能聽懂： (一)、目標字詞 1. 身體部位:head, neck, wrists, ankles, knees, shoulders, arms, hands, waist 2. 動作: exercise, rotate, run, jump, jump rope, march, hold up, assemble, spread 3. 其他: jumping jacks, forward, backward, traffic cone, rope, handle (二)、目標句型 1. Hang the jump rope around your neck. 2. Jump _____ times. 3. Rotate your _____. 二、課室用語 1. Good morning. 2. Look at me. Listen to me. 3. Who's not here? 4. Check your clothes and shoes. 5. Do you have a jump rope now? 6. Sit down. /Stand up.		

	<p>7. Are you ready?</p> <p>8. Put your water bottles and jump ropes on these/those tables.</p> <p>* 學生需要會說</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. "Yes!"</li> <li>2. "No!"</li> <li>3. "Good morning."</li> <li>4. "Listen to you."</li> <li>5. "Look at you."</li> <li>6. "Thank you."</li> <li>7. "I sit down."</li> <li>8. "I stand up."</li> <li>9. count from 1~25</li> <li>10. "Goodbye!"</li> </ol>		
教材來源	翰林書局、自編		
先備知識	<p>學生已在第一、二節練習過</p> <p>(1)頭上迴旋 (2)側迴旋(左右換手) (3)交叉迴旋(慣用手)</p> <p>(4)掛肩迴旋 (5)水平迴旋跳-向地上甩繩(個人跳)</p> <p>(6)水平迴旋跳-頭上甩繩(兩人一組)</p>		
教學活動及步驟		教具	評量
<p>第三節 跑步跳 (三) (40 分鐘)</p> <p>一、準備活動：暖身操</p> <p>T: It's class time. Good morning, Class _____. -&gt; Ss: Good morning, 簡老師.</p> <p>T: Put your water bottles and jump ropes on the table and assemble on the basketball court.</p> <p>T: Who's not here? -&gt; Ss: Everyone is here./ No. ____ is not here.</p> <p>T: Check your clothes and shoes (wear sneakers).</p> <p>T: Do you have a jump rope now? Ss: Yes./ No.</p> <p>T: It's warm-up time. Line up. -&gt; Ss: I line up.</p> <p>T: 成做操隊形散開, Spread out! -&gt; Ss: 散!</p> <p>T: Who are the warm-up teachers today? Come to the front, please.</p> <p>做操開始~</p> <p>T: Exercise your head and neck.</p> <p>T: Rotate your head and neck.</p> <p>T: Rotate your wrists and ankles.</p> <p>T: What's next?/ Next one is .....?</p> <p>T: Rotate your knees.</p> <p>T: Squat and up.</p>		跳繩	能聽懂指令並適時做出回應



T: Assemble! Sit down.-> Ss: I sit down.  
 T: Listen to me. ->Ss: Listen to you.  
 T: Now let's play a game. Let's see who finishes first? The winner can get one point.  
 T: Ready? Go!  
 T: Assemble! Please sit down.-> Ss: I sit down.  
 T: Look at me. ->Ss: Look at you.  
 T: Let's check the points.  
 T: Team \_\_ gets \_\_ points. Team \_\_ gets \_\_points.  
 T: So the winner is Team \_\_!-> Ss(Team \_\_ ) : Yeah! Hurray!  
 T : Class dismissed!  
 T: Please get your water bottles and jackets, and then gather outside (at the corridor).  
 T: Everybody did a great job today. See you next time! -> Ss: Good bye, 簡老師!

能依指令  
 做出正確  
 動作及回  
 應，並於  
 體育活動  
 中與團隊  
 成員合  
 作。

### 三、教學設計、成效評量

主題名稱	單元一 Folk Song 課程二 我們的歌：My Body Percussion		
教學對象	五年級	教學者	洪心怡 第二節 (40 分鐘) / 20-07
核心素養	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。		
學習內容	音 A-III-1 器樂曲與聲樂曲，如：各國民謠、本土與傳統音樂、古典與流行音樂等，以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 E-III-5 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。		
學習表現	1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 2-III-4 能探索樂曲創作背景與生活的關聯，並表達自我觀點，以體認音樂的藝術價值。		
教學目標	學生能認識並創作簡易 <b>body percussion</b> 。		
先備知識	學生已學習簡單課室用語，能使用簡單英語對話，並粗略認識民歌。 學生已學會〈Morning has Broken〉〈Amazing Grace〉〈丟丟銅仔〉演奏。		
目標英文	Language of learning	Vocab/Phrases: body percussion, stomp, clap, pat, quarter/half/eighth note(s), rhythm(s), folk song Sentences: -Practice/Make movements. (after me). -What's the name of the note? It's a quarter note/half note/eighth note. -Let's clap the rhythm. -Do the body percussion.	
	Language for learning	How are you? Who's not here? Let's play the song/recorder. Do you know what we are doing? We are going to learn the body percussion. Let's sing/play the song. We are going to watch a video. What did we learn today? What is the name of the song? Where is the song from? Who composed it? Any questions? That's all for today.	
	Language through learning	It is a quarter/half note/eighth note. The song is from Yilan, Taiwan. It is a Taiwanese folk song. I don't know. Morning has Broken. Amazing Grace.	

教學步驟及教學活動	時間	教具	評量
<b>Greeting</b> : How are you? Who's not here?	3min.		能回應老師
<b>Practice</b> : 複習直笛吹奏		電腦 投影 PPT	
1. 複習直笛指法			
T: Please take out your recorder. We're going to review the recorder fingering. These are whole notes. Every whole notes get four beats. Play each note four beats.			
2. 〈丟丟銅仔〉直笛吹奏複習	5min.		能正確拍奏
T: Please take out your music book. Open it and turn to page 3.			
T: Play the song with me. What's the name of the song? 學生回答。Where is it from? 學生回答。Who composed it? 學生回答(We don't know its composer. It's a Taiwanese folk song.)	5min.		能正確回答
<b>Presentation + Activity</b> : body percussion			
1. body percussion 簡易教學(stomp、clap、pat)			
T: Today we are going to learn a new lesson.			
T: There have three movements. What are they? 學生回答(stomp、clap、pat)	2min.		能正確拍奏
T: Stomp/Clap/Pat is one movement. There are three movements.			
T: How to stomp/clap/pat? Please make these movements after me.			
T: Do you know what we are doing? 老師解釋 body percussion。			
2. 複習二分音符 half note、四分音符 quarter note、八分音符 eighth note	5min.	白板 白板 筆	
T: Now we are going to learn body percussion.			
T: Do you know this? What is the name of the note? 學生回答。			
T: It's a quarter/ half note /eighth note. How many beats?			
3. 依音符拍打節奏。			
T: Let's clap(stomp/pat) the rhythms.	5min.		能正確演唱
4. 複習演唱〈丟丟銅仔〉跟拍節奏。			
T: Sing the song 〈丟丟銅仔〉 and clap the rhythms.			
5. 學生分組討論〈丟丟銅仔〉動作，並練習。	5min.		能專心討論
T: Work in a group of four/five. Make your own movements with the rhythms.			
T: When you are done, you practice the movements together.			
7. 分組演示 body percussion。			
T: Show us your work. Other teams, please sing the song together.	5min.		能專心合奏
T: Please sing the song do it together.			
<b>Wrap up</b> : 老師以問答方式複習			
T: What did we learn today? How to say it in English?	5min.		能專心聽看
T: Where is the song? Do you know the composer?			
T: What does the word "folk song" mean? Do you know any other folk songs?			
T: Any questions? That's all for today. Goodbye, everyone.			



黎明國小課室觀察紀錄

觀課人員:                     

觀課科目	體育	授課教師	符聖敏	觀課班級	二年級
授課內容	跳繩 (跑步跳)	觀課日期	2020-10-23, 10:30~11:20		

一、觀課紀實(看到的優點、特色及得到的啟示):(加入 2-3 張照片並說明)

一、準備活動: 10:30~10:45

1. 作樂位置與隊型 (籃板下)

圖表:

2. 動作簡單, 學生動作正確 (跳高與靜態).

3. 教師行列指導

二、發展活動: 10:45~11:05

1. 分組練習隊型與操場位置

2. 跳繩長度

3. 動作練習 (原地)

三、綜合活動 (11:05~11:10): 跳繩競賽成績結果

黎明國小課室觀察紀錄 觀課人員：鄭錦桂

觀課科目	體育	授課教師	簡雯敏	觀課班級	
授課內容	跳繩	觀課日期	109.10.23		

一、觀課紀實(看到的優點、特色及得到的啟示)：(加入2-3張照片並說明)

1. 教師精力充沛, 富幽默感, 與學生互動良好
2. 以肢體語言及示範, 搭配英語, 學生皆能了解語意, 並依指示作出正確動作, 英語融入的方式相當自然.
3. 建議將 *Who is not here?* 換成 *Is everybody here?* 或 *Is anyone absent today? / Who is absent today?* 以免學生誤答  
*squat and up.* → *Squat down and stand up.*  
*Down and up.*  
*Move to the arms.* → *Let's move our arms.*  
*Move your arms.*  
*Who are the winners?* *The winners stand up.*  
*pop cone* → *popcorn*  
*four line* → *four lines*

黎明國小課室觀察紀錄

觀課人員:

楊俊卿

觀課科目	音樂	授課教師	張心怡	觀課班級	
授課內容		觀課日期	109.10.23.		

一、觀課紀實(看到的優點、特色及得到的啟示):(加入 2-3 張照片並說明)

一、教學優點

- 老師在英文能力表達上很順暢。
- 老師對於此堂課程的內容解釋的非常不錯，學生的反應也是。
- 以三種動作混合型，之後配上歌曲丟丟銅仔，再接著班上 6 組同學自創身體節奏，相當好的教學過程，學生也很有收穫。
- 老師的示範以及教具都非常的符合教學。

二、教學的概念可以再修正的如下：

- Body percussion, 不是附屬於音樂才能完成的，可以參考 YouTube。
- 八分音符的算法是以音符的符尾辨別的。
- Rhythm 不是等於 melody.

三、教學策略上可以更提昇例如：

- 學生自創的節奏，全班只有做一次有點可惜，因為這是教學目標。
- 如何能在白板上較清楚的標示學生自創的節奏符號以及老師可以多一些評述。

黎明國小課室觀察紀錄 觀課人員：鄭錦桂

觀課科目	音樂	授課教師	洪心怡	觀課班級	
授課內容	嗶嗶當仔	觀課日期	109.10.23		

一、觀課紀實(看到的優點、特色及得到的啟示):(加入2-3張照片並說明)

1. 教師使用英語的量及自信皆有提昇
2. 教師指令清楚, <sup>班級</sup>教室經營技巧良好, 學生專注力高
3. 教學循序漸進, 先說明及示範, 全班練習後, 再由小組自行創作 body percussion, 有助學生培養團隊合作及分析與創造的高層次認知能力。
4. 學習任務安排也由簡易至難 (先唱 → 唱 + clap → 唱 + stomp + clap + pat → group performance + 合奏)  
師生互動有變化, 不再是 teacher-centered.
5. 最後的合奏及重奏歸納是很好的總結
6. 要注意 note 的尾音  
beat 的尾音是長母音 ~~Any~~ Any questions?  
What is these notes? → what are these notes?  
eighth note =  $\frac{1}{2}$  beat <sup>length</sup> ~~one note is  $\frac{1}{2}$  beat long.~~  
gets  
那裡快? 那裡慢 → which notes go faster?  
which ones go more slowly?  
Review to sing. → Review how to sing the song.  
work this in your groups → work on this in your ~~group~~ group.

Table 1 → Team 1    Table 2 → Team 2    ... group.

17. Rhythm 與 beat 的差別: 學生懂嗎?