

Welcome to Chongming

臺南市東區崇明國小 沉浸式英語教學特色試辦計畫 推動報告

校長:王海秀

簡報:教務主任陳冠伶 2019.6.25



一、學校資源及師資

二、學校英語環境建置

三、課程架構與規劃

四、教師增能及共備

五、教學現況



一、學校資源及師資



推動全英語教育的優勢



雙語部
(學生、家長)



英語專長師
資充裕

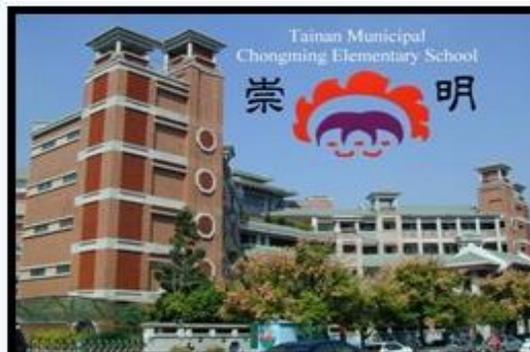


社區家長熱
心教育



立足崇明、
放眼國際

班級數78班+雙語班2班
學生總數2139人



一、學校資源及師資

二-六年級每週二節英語課，皆由合格英語教師進行全英語授課。



Teacher Ammy with Class 505

一、學校資源及師資

(102-105) 國際志工入班進行全英語**協同教學**(加拿大、馬來西亞、德國)

英語布袋戲



英語話劇對話



英語補救教學



英語活化教學



英語情境學習



一、學校資源及師資

(103-105) 英語替代役入班進行全英語**協同教學**及**英語補救教學**。



跨文化介紹



資訊化英語教學



英語閱讀指導



一、學校資源及師資

利用週三進修時間辦理全校教師英語融入領域教學研習



Teacher David 分享教學



一、學校資源及師資

【創新課程設計】

2. 一-四年級自106學年度起辦理 CLIL(Content and language integrated learning)課程:

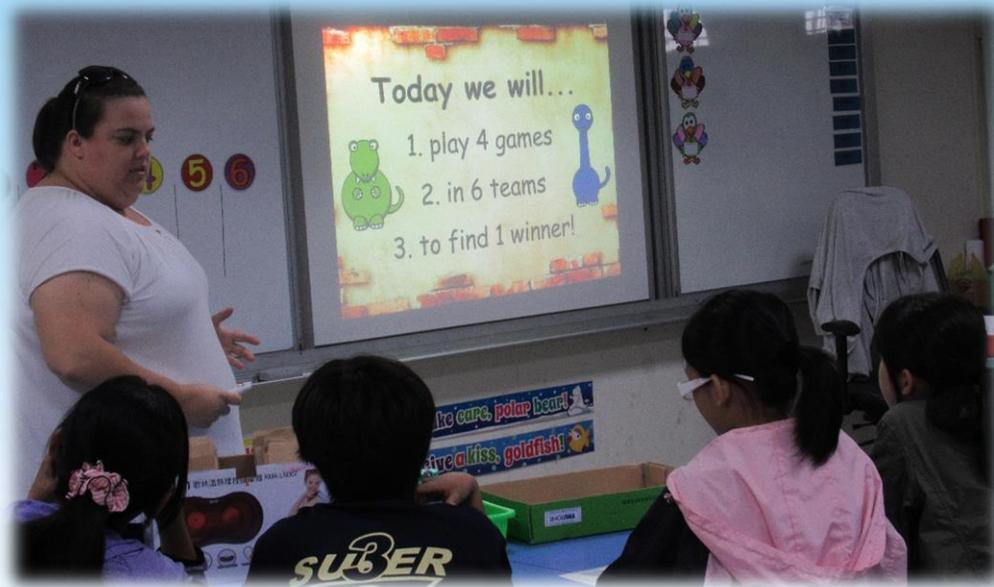
一年級英語融入音樂、健康(英語教師)

二年級英語融入綜合領域(英語教師)

二年級崇明農趣主題教學(外師教學)

三、四年級英語融入健康與體育

(中、外師協同)



崇明國小沉浸式英語教學特色試辦計畫推動報告



一、學校資源及師資



學校英語教學環境建置

【班級性】

1. 配置英語專科教室:

教室內有互動式教學電子白板，英語共讀書箱、英語圖書角、英語桌遊，提升英語教師有效教學環境。



崇明國小沉浸式英語教學特色試辦計畫推動報告



學校英語教學環境建置

【班級性】

- 授課教室用語海報：讓師生能隨時隨地的學習與運用。
- 國際教育主題課程：布置相關節慶活動以全英語呈現。
- 英語閱讀角：各班於週五晨光閱讀時間提供班上孩子閱讀。



英語圖書布置



課室英語海報布置



英語情境布置

學校英語教學環境建置

【全校性】

合作社英語推動(103-105)：將孩子最愛的合作社，布置為英語購物情境。



合作社英語教學
Play Convenience Store

單元三 Dialogue 3: Buying a shirt

Cashier: May I help you?
Customer: Yes, I want to buy a **shirt**.
Cashier: Which size?
Customer: **38**, please.
Cashier: Sorry, we don't have one.
Customer: Okay, thank you.

Word Bank

boy's shirt 男童上衣	girl's shirt 女童上衣	boy's shorts 男童短褲	girl's shorts 女童短褲
boy's cap 男童帽	girl's hat 女童帽	recorder 录音带	lunch-box 餐盒
28 號	32 號	36 號	40 號
twenty-eight 二十八	thirty-two 三十二	thirty-six 三十六	forty 四十



學校英語教學環境建置

【全校性】

風雨球場配合英語融入體育教學，建置英語體育相關海報，讓親師生有優質的學習情境。

- 體育英語自編教材
- 體育英語布置於風雨球場
- 體育用語教學海報
- 體育英語單字教學
- 體育英語教學簡報
- 體育英語指導用語



崇明國小沉浸式英語教學特色試辦計畫推動報告



學校英語教學環境建置

【全校性】

學校前庭英語佈置



大家說英語單元海報布置



學生英語多元作品



英語融入體育教學海報布置





三、課程架構與規劃

校內英語領域暨視覺藝術領域專長教師一覽表

	編制內教師	代理教師	代課教師
英語領域合格教師數	13	1	1
專長任務	擔任校內英語教師或英語融入領域試辦計畫教師 指導學生參加各項比賽	擔任英語融入領域試辦計畫教師 指導學生參加各項比賽	擔任校內英語教師及英語活動教師
藝術與人文領域專長教師數	8	1	1
專長任務	擔任校內藝術與人文領域教師 策劃學校各項藝術展覽及比賽	擔任校內藝術與人文領域教師 策劃學校各項藝術展覽及比賽	擔任校內藝術與人文領域教師 指導校內藝文比賽

三、課程架構與規劃

推動流程圖

一、成立社群
定期運作

二、情境佈置

三、共備教案

四、共備教學
PPT

五、各領域教
學觀課

六、全校親師
生宣導

七、定期分享
教學簡報

八、教授觀課
與指導

九、錄製教學
成果

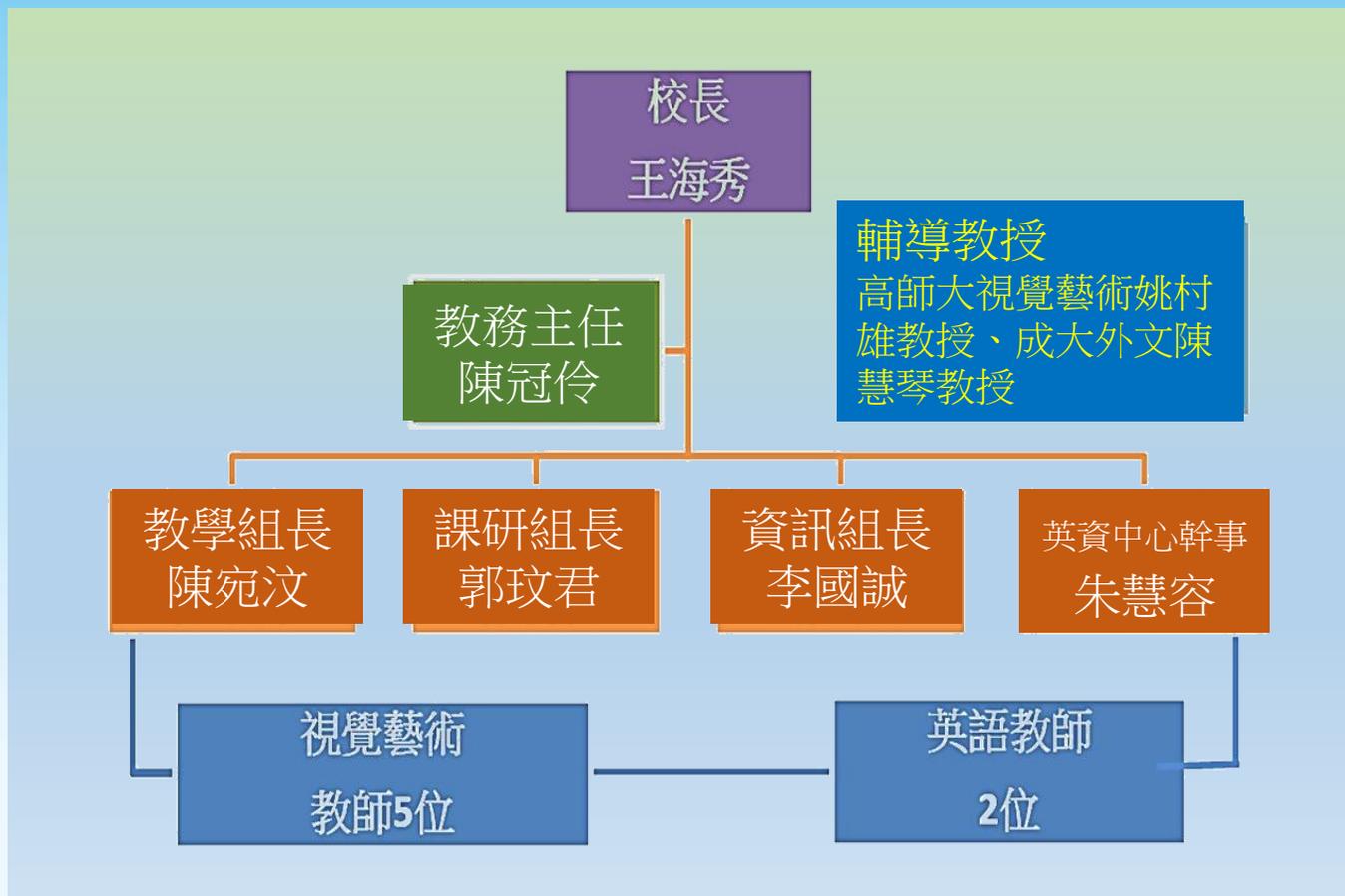
十、創意多元
評量

十一、成果網
站

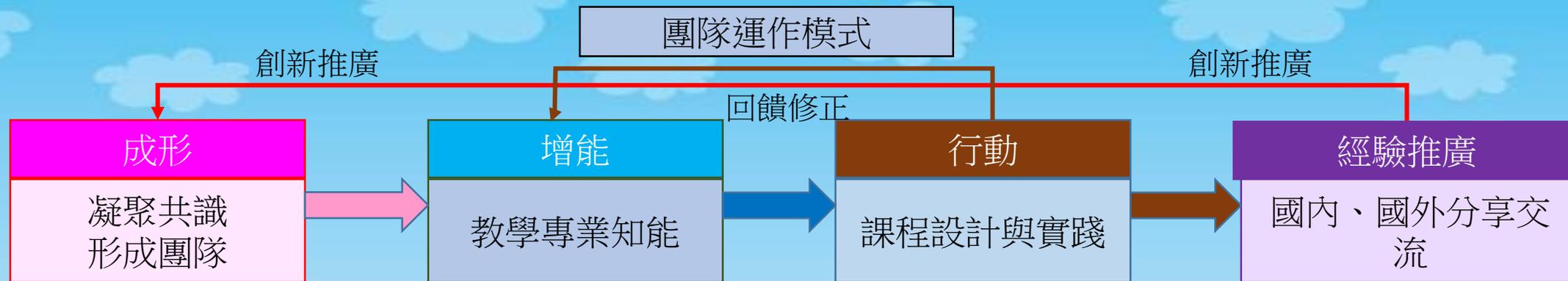
十二、行銷與
外賓參訪

三、課程架構與規劃

由計畫老師與行政人員共同組成[英語融入高年級視覺藝術]推動小組



三、課程架構與規劃



◆依期程按時上傳教案、紀錄等資料

崇明國小沉浸式英語教學特色試辦計畫推動報告



三、課程架構與規劃

四、教師增能及共備

每週三上午、下午及週五下午利用共同不排課時間進行當週課程共備

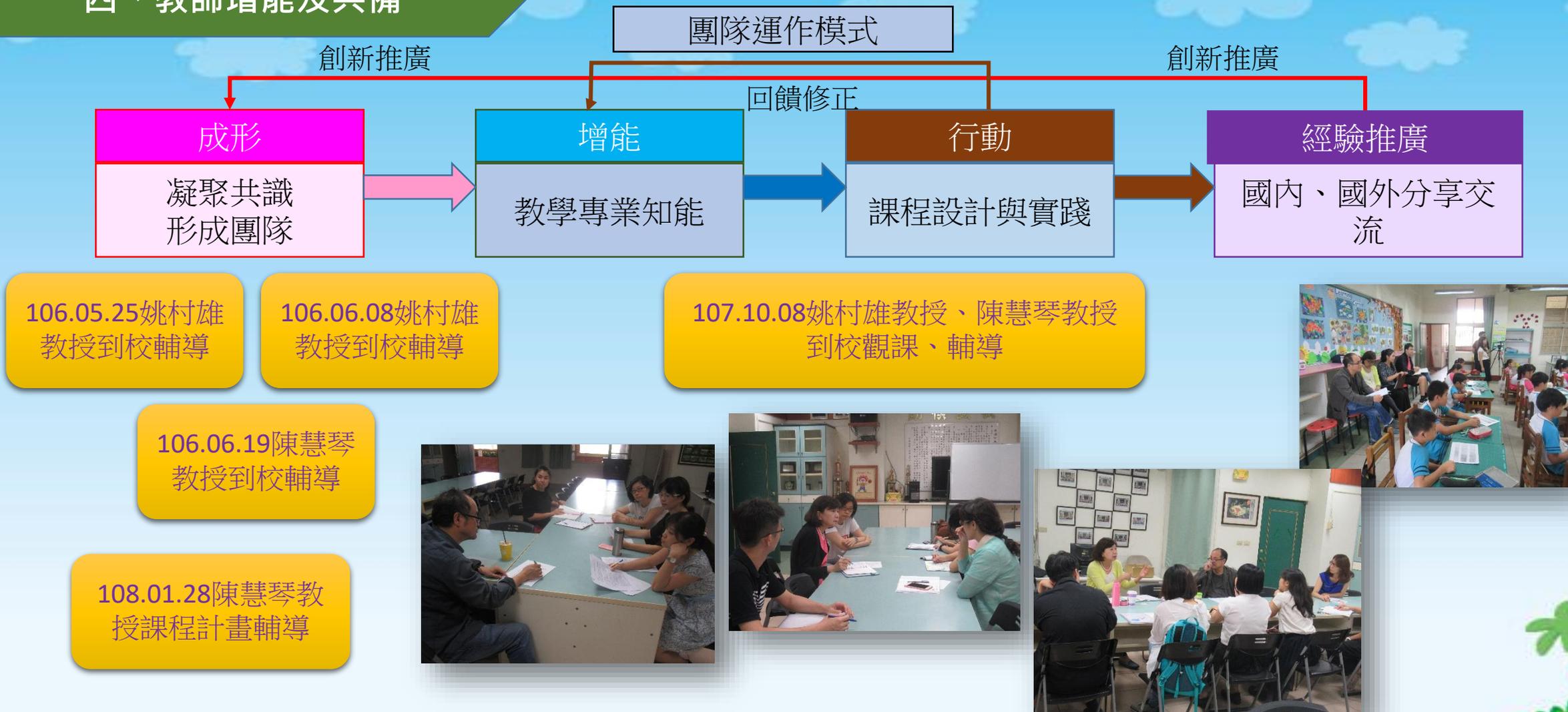


崇明國小沉浸式英語教學特色試辦計畫推動報告



三、課程架構與規劃

四、教師增能及共備



五、教學現況

課程設計

1. **視覺藝術知識(Visual Arts Knowledge)**：將英語浸潤於不同的經驗：一般經驗、美感經驗和藝術經驗來學習視覺語言知識以及視覺形式知識。
2. **視覺藝術評賞(Visual Arts Appreciation and Criticism)**：設計不同情境脈絡的觀賞方式，並使用英語來學習對不同的藝術作欣賞與評論。
3. **視覺藝術創作(Visual Arts Making)**：配合不同的表現主題或情境，運用英語進行不同的視覺藝術形式、媒介、技法及物料的選擇和運用。

[視覺藝術知識]

英語

聽.說能力

[視覺藝術評賞]

英語

聽.說.讀能力

[視覺藝術創作]

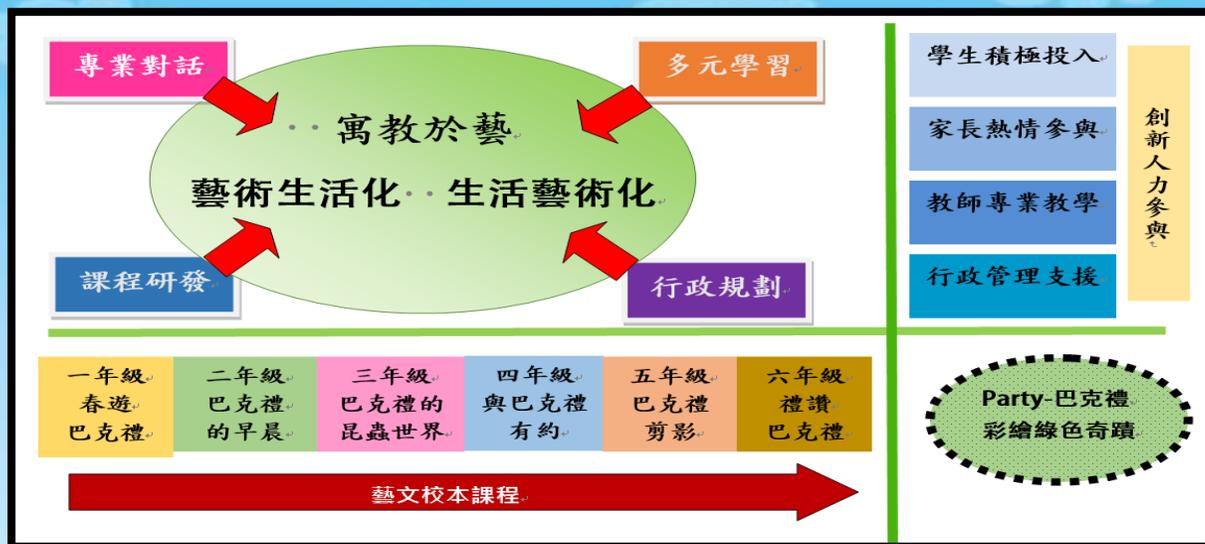
英語

聽.說.讀.寫能力

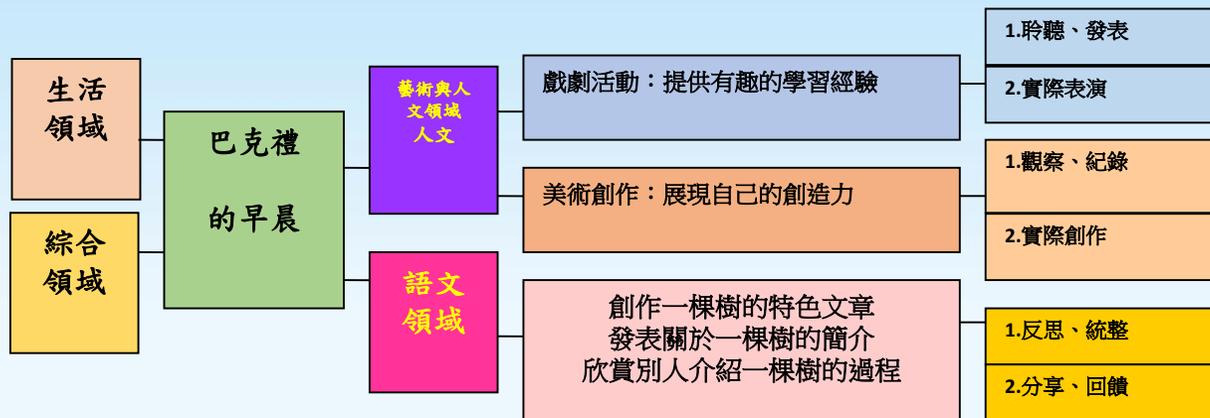


五、教學現況

結合崇明後花園巴克禮公園，跨科跨領域課程設計

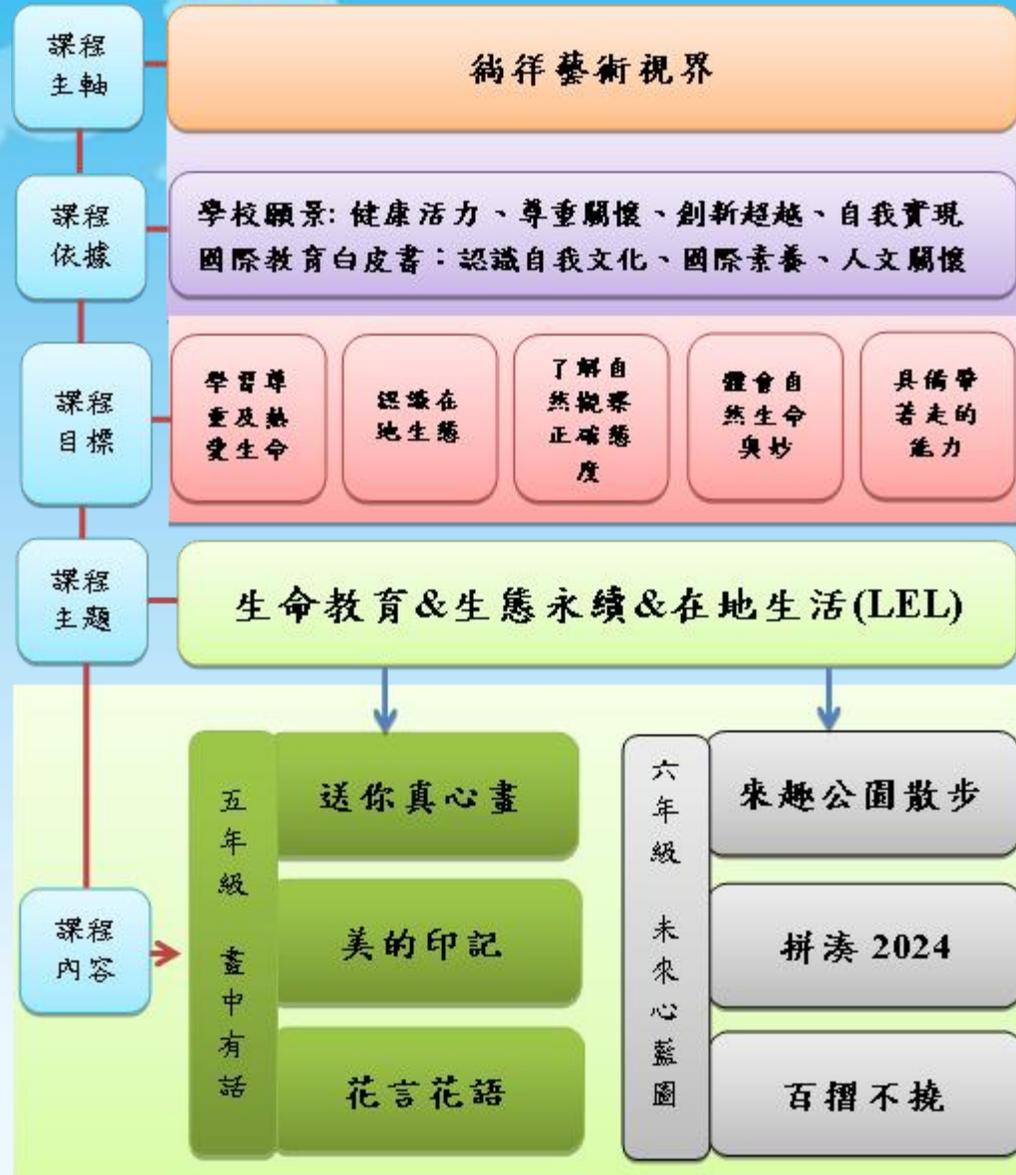


寓教於藝——彩繪崇明的綠色奇蹟
(課程架構)





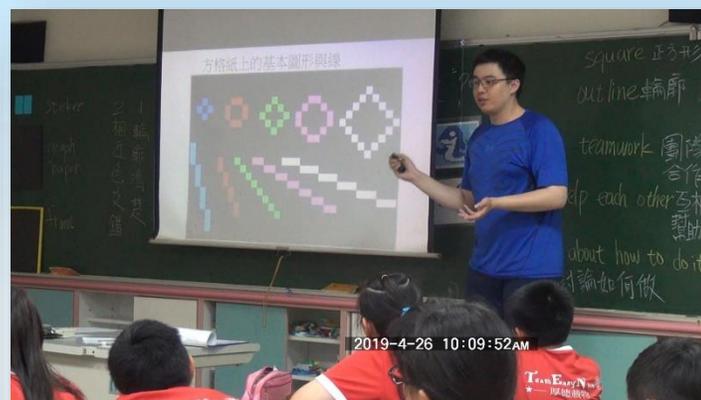
五、教學現況



五、教學現況

六年級課程設計- 未來心藍圖

主題	名稱	教學週次
一	來趣公園散步－景物水彩畫	第 1~6週
二	拼湊2024－馬賽克藝術創作	第 7~13週
三	百摺不撓－摺紙藝術	第14~20週
	藝術欣賞	課堂穿插



五、教學現況

五年級課程設計- 話中有畫

主題	名稱	教學週次
一	送你真心畫－紙雕畫框製作（黏貼技巧，畫面構圖安排）	第 1~4週
二	<u>美的印記－設計青花瓷版畫（圖紋、線條設計）</u>	第 5~13週
三	花言花語－壓花書籤（文字設計）	第14~19週
	作品賞析（成果展示）	第 20 週





多元成果展現與評量方式

班級性

- 透過平時課堂問答：觀察學生使用英語來表達與溝通的能力。
- 作品分享：評量學生使用英語來介紹藝術作品的語彙與程度。
- 作品互評：評量學生能否用藝術語彙來評賞作品。
- 教室布置：展現學生視覺藝術作品並標示以英文說明。

全校性

- 利用校園景觀布置節慶，展示學生美勞創作品與英語運用的成果。
- 辦理特殊性活動：每學期在崇明藝廊舉辦學生作品美展，展現學習成果。
- 甄選學生美展導覽員，在美展期間定時為參觀者做英語導覽。

預期效益

量化效益

- 完成高年級共**28**個班級的英語融入視覺藝術之課程架構，含每學期**20**個以上教案及簡報設計。
- 統合校內活動與比賽(崇明文藝季、崇明藝廊、兒童節藝文展、英語闖關)。
- 全校學生參與本計畫課程人數達**500**人以上。

質化效益

- 在視覺藝術課程融入英語教學中實踐多元智能的教學目標。
- 讓學生從藝術與人文課程中將英語自然融合成生活語言。
- 完成學校本位課程、校際與國際性交流的課程。
- 配合政府實踐英語成為第二官方語言的目標。

預期效益

課程實務效益

- 達到107藝術與人文視覺藝術課程之課綱。
- 自編五、六年級視覺藝術與英語融入的學習架構，以及教材、教具、教案等。
- 發展出視覺藝術教師與英語教師的協同教學模式。
- 研發英語融入其他領域課程的操作方式與活動
- 指導學生課程學習中實際運用英語聽、說、讀、寫的能力。



課程實鏡集錦



Thank you for listening.

