

台北市文山區景興國民小學

109 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫執行成果報告

目錄

壹、實施計畫

貳、109 學年度課程架構與教案設計（含領域專用英文）

參、教學執行紀錄

肆、學生學習成果

伍、輔導紀錄表與建議

109 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫

一、學校現況與教學資源

(一)學校介紹與概況

景興國小位於臺北市東南邊陲仙跡岩山坡下，校地呈五角形、地勢前低後高，擋土牆面積頗大，天然空間應用規劃較為困難，死角與階梯較多，但教學、活動空間仍算充裕，為家長肯定的都市森林小學。

本校為國小部 36 班之中型學校，人員編制健全，專業分工，人力調度較有彈性且家長資源豐富，能夠符應不同學生的學習需求。學校核心教育政策結合「專業、創新、友善、進步」的學校願景，朝向「課程領導有效推動、課程設計活化創新、課程實施多元適性、課程評鑑精進永續」的目標進行。

為了培育出能接軌國際的世界公民，景興國小對於校內英語教育政策之推展不遺餘力，並積極營造英語學習氛圍，近年校內雙語教育積極作為與優質成果說明如下：

1. 辦理英語多元學習活動：

如：每週五 e4Kids 英語公播學習課程、英語闖關活動、我是偶像英語歌唱競賽、Spelling Bee 英語拼讀比賽、英語演說競賽、Reading Theater 英語讀者劇場以及聖誕節等節慶活動。另外，也安排學生參加本市英語情境中心活動，進行體驗學習。



2. 參與本市英語創新教學計畫：

自 107 學年度起，申請辦理臺北市「國中小創新教學英語實驗計畫(兩班三組)」，能力分組，讓需要協助的學生，以小班教學的方式，得到更多關注與操作機會，適時協助低成就的孩子解決學習障礙、提升學習興趣，成效良好。

3. 推動國際教育與國際筆友交流活動：

為了開拓學生國際視野、增進英語溝通能力，本校自 104 年至今，已與新加坡、及馬來西亞學校進行 4 次相互拜訪學習，並善用網路交流，持續與學伴聯繫，認識彼此文化。



4. 建置校園雙語環境並充實英語教學資源：

校園雙語環境布置，英語專科教室加強資訊設備軟硬體，增購英語共讀書籍等。

5. 教師組成專業學習社群：

落實有效能之英語教學，學生英語學力檢測成績優於全市平均。

(二)學校教學資源

1. 教師資源：

(1)本校目前英語合格教師 8 人，除了擔任級任導師 1 人，6 人為專任英語教師，1 位藝文領域專任教師，教師組成英語專業社群，共同備課，相互支援，並規劃於本次沉浸式英語教學計畫，在專家委員的指導下進行英語融入領域教學。

(2)為提升本校教師英語融入領域教學的能力，學校活用優質學校獎金，與鄰近的英語教學中心合作，為有意提升自身能力的老師安排課程，不但熟悉英語課堂常用語，也學習如何設計英語融入領域教學課程。



2. 行政資源：

(1)本校自 107 學年度起進行英語兩班三組實驗教學，對計畫的擬定、教師的安排、課務的規劃、教學的支援等，具有足夠之經驗。

(2)本校積極充實資訊設備，電腦、單槍投影、智慧白板、平板電腦、智慧大屏等設備充足，校園網路完善，並不定期辦理研習，提升教師資訊使用能力。英語領域經常運用應用平板、APP 進行教學，豐富教學內容與教學方式。

二、實施期程

自 109 年 8 月 1 日起至 110 年 7 月 31 日止。

三、英語融入藝術與人文領域音樂課程

衡量本校軟硬體資源，課程發展小組決議於三年級藝術與人文領域音樂課程，推動沉浸式英語教學，說明如下：

(一)三年級學生已具備英語基礎能力：

依據十二年國民基本教育課程綱要之宗旨，英語課程除了語言知識及技能的學習培養之外，更應重視語言生活上的應用及表達。本市國小自一年級起實施每週 2 節英語課程，三年級已具備英語聽說讀寫基本能力，適合進行英語融入領域教學。除了淺顯易懂的英語，肢體、指示、圖案等都是溝通的媒介，所以建立常態性的課室英語，依學生程度規劃教師用語也是未來備課時的重點。

(二)雙專長教師教學：

梁容老師畢業於國立台北教育大學音樂系，而後獲得英國艾希特大學 (University of Exeter) 創造性藝術教育碩士學位，同時具備領域及英語專長，極富意願與熱忱以 CLIL (Content and Language Integrated Learning) 領域知能與英語學習並重的精神，致力於英語融入藝文領域(音樂)教學。

(三)引進外部專家指導社群共備：

為周延教學內涵、完整記錄教學歷程，本校將凝聚藝文(音樂)及英語領域教師共備發展教案，一起推動教學活動，以達到同儕共備合作之效，更希望藉由申請本實驗計畫，引進外部專家學者資源進行輔導支持，以使教學與理論更緊密結合、建立可長可久的實施模式，並作為後續拓展至其他領域的實驗基石。

四、預期效益

(一)課程發展

由英語與藝文領域教師成立跨領域專業社群，激發教學創新與創意，每週一節課進行討論共備，並邀請外部專家指導建議，教學後滾動修正課程教案，以期建立英語融入音樂教學完整課程架構與課程教學設計。

(二)教學實務

形成教師專業學習社群，進行共同備課、相互觀課、問題解決，以增進教師課程研發與教學能力；並透過英語融入領域教學，於課堂上建構真實的英語溝通學習情境，讓學生將英語確實與生活脈絡結合，激發學生學習的興趣與動機；進而期望英語沉浸式教學模式，可廣泛運用於其他年級及領域。

五、實施方式

(一)課程設計

美國音樂教育研究學者 E. E. Gordon 在其《幼兒音樂學習原理》一書針對兒童提出一套完整的音樂學習理論。他認為兒童學習音樂的歷程就如同學習語言一樣，必須經過音樂的喃喃發聲期。因此可以用學習語言的方式，來非正式的引導兒童建立音樂語彙。所以英語融入音樂領域其實是雙管齊下的學習方式。在兒童的課程與遊戲中培養音樂知能與態度，並以 CLIL 教學法融入日常生活的英語聽說情境。透過 CLIL 的方法，學生可以學會運用音樂的特質在口說和表演中培養自信；學生也可以藉以訓練他們的傾聽技巧，強化他們對於語言節奏和發音細節的注意力。109 學年度針對三年級上學期設計英語融入藝術與人文領域音樂課程，課程設計如下：

1. 四大音樂主題課程架構



2. 課程內容

6 項音樂教學重點		英語融入重點
1. 音感	認識與拍念節奏、拍子、音高、旋律	能夠了解音樂元素英語名稱
2. 認譜	認識五線譜、中央 do-高音 do、音名與唱名	
3. 演奏	正確使用及演奏打擊樂器	結合英語課所學單字及對話進行音樂節奏創作
4. 創作	應用所學做節奏創作並演奏出來	
5. 欣賞	欣賞經典曲目與認識古典音樂作曲家	聆聽與歌唱英語歌曲及以英文描述對音樂之感知
6. 歌唱	教科書歌曲、教育部新編兒歌、節慶歌曲	

3. 教學方法

以 CLIL 教學法搭配多元教材與教學方式進行教學活動，以英文為主要教學語言結合遊戲律動、樂器教學、戲劇、網路多媒體及科技資源等教材教法。除了習得音樂專業認知技能與情意，也獲得英語聽說能力培養之學習機會並可運用之。

(二)教學執行

由校長定期召集相關人員進行課程討論，主要由英語雙專長教師進行課程設計，並由英語領域、藝文領域教師協助檢視課程，產出相關教學及學習作品。並透過外部專家指導、公開觀課，對於課程設計及教學進行檢視與修正。以下表呈現教學執行期程：

景興國小 109 學年度三年級英語沉浸音樂領域教學課程規劃期程

時間 內容	109 年												110 年					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6
課程規劃			●	●														
課程設計				●	●	●	●	●										
課程執行								●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
課程修正												●	●	●				

(三)學習成效評量

1. 評量重點在領域學習之參與和實作表現，英語表現輔之。而非全英語能力之檢核。

(1)音樂學科表現量化檢核要點：

- 課堂(小組)參與表現 50%
- 歌唱學習表現 20%
- 直笛演奏表現 20%
- 成果發表 10%

(2)英語表現程度質化檢核要點：

A. 情意態度：

- 是否踴躍參與在英語學習情境中。
- 是否能踴躍在課堂中以英語詢問問題或發表意見。
- 是否能勇於挑戰英語任務與克服問題。

B. 認知技能：

- 是否能聽、說、讀出音樂元素相關英語原文或教室指導語。
- 是否能在教師引導下以英文與教師、同學互動。
- 是否能在音樂創作演出時融入所學英語相關內容。

2. 學生學習歷程、學生與家長問卷調查與回饋表。

3. 邀請校內外各領域專家入班觀課與指導，。

4. 彙整共備、議課等會議討論紀錄及教案、影片，作為實施依據，以利檢討與分享。

台北市文山區景興國小

109 學年度沈浸式英語融入音樂課程理念與架構

本校課程架構，以國際教育為主軸，規劃全校國際接軌課程致力培育世界級人才。建立國家認同、學習跨文化溝通知能、實踐環境永續、培養人文關懷情操、培養全球競合力與責任。

在藝術與人文領域的課程規劃，以「學習音樂藝術符號增加跨文化溝通知能」、「內化音樂藝術體驗培養人文素質」為教育目標，透過英文為學習工具，進行「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸，除了培養學生的藝術與人文智能之外，同時提升學生英語學習成效，並激發學生更多創意與批判思考能力。

本計畫以三年級 6 個班，規劃每週兩節之三年級的音樂課程，由具備雙專長之音樂老師教學，結合音樂領域發展特色英語課程及活動，課程內容重點安排如下：

六大音樂教學重點		三大英語融入重點
1.音感	認識與拍念節奏、拍子、音高、旋律	1.能夠認識音樂原文術語
2.認譜	認識五線譜、音名與唱名	
3.演奏	正確使用及演奏節奏樂器、直笛	2.結合英語學習主題單字及句型進行節奏創作
4.創作	節奏應用與創作及演奏	
5.欣賞	欣賞經典曲目與認識古典音樂作曲家	3.聆聽與歌唱英語歌曲及以英文描述對音樂之感知
6.歌唱	教科書歌曲、聽唱兒歌系列、節慶歌曲等	
四個教學主題		
第一週至第五週	音樂美樂地 Into the music world	
第六週至第十週	飛揚的笛聲 Let's play the recorder	
第十一週至第十五週	唱跳吧迪士尼! Let's dance and sing!	
第十六週至第二十週	表演任我行 It is my show time	

109 學年度三年級上學期音樂課程架構

週次	單元主題	音樂教學重點	英語教學重點	教學設計理念
1	開學週	運用音樂遊戲自我介紹、以律動及繪畫體驗音符不同的時值與表現	學習英語課堂用語、用英語自我介紹、學習表達音樂不同感受之英語形容詞	引導本學期所學習課程內容並小試身手
2	音樂美樂地 Into the music world	認識五線譜、音高 do re mi、歌唱發聲練習 習唱歌曲：Mary had a little lamb	音樂原文術語： 四分音符 quarter note、雙八分音符 two eighth note、四分休止符 quarter rest、節奏 rhythm、唱名 solfege	從歌唱開始進入音樂殿堂，認識音樂的不同元素，從音樂欣賞帶出音感與節奏訓練，並在律動遊戲中創作與表演，發展創造力與想像力，也學習國際通用的音樂用語原文，以銜接國際化的社會。
3		習唱歌曲：My little bee 音高 do-sol、認識四分音符、四分休止符、八分音符、節奏創作與演奏	Percussion 打擊樂、 Ambourine、Tabour 鈴鼓、 Castanets 響板、Xylophone 木琴、Triangle 三角鐵	
4		習唱歌曲：Good morning, everyone, Tiny caterpillar 認識音樂符號（音名、唱名、拍號、小節...等）、音高 do-do（一個八度）、音樂創作與演奏	英語應用句型： Can you sing/dance? Yes, I can/No, I can't He/ She can sing/dance.	
5		複習週、古典音樂欣賞	It is my performance/show There is/are...	
6		認識直笛（直笛家族與直笛構造）、學習運舌（火車遊戲）	音樂原文術語： 全音符 whole note、二分音符 half note、Inhale(breath in) 吸氣、Exhale (breath out)吐氣、Recorder 直笛 Articulation 運舌 fingering 指法	
7	學習運氣、運指，吹奏基本節奏	英語應用句型： I can play the recorder.	透過學習直笛吹奏實踐所學音樂理論知識，並體會音樂演奏/演唱/合奏的樂趣與美妙，表達的音樂性，同時學習直笛相關英語術語及對話	
8	認識二分音符與全音符、練習吹奏 si（指法、節奏運用）	It sounds... great/better/beautiful/not so good.		
9	練習創作及吹奏 la、sol 音高指法、節奏、si-la-sol 綜合應用、創作、演奏、合奏	Today we are going to play... Thank you for watching		
10	複習週、古典音樂欣賞			

11	唱跳吧迪士尼! Dance and Sing!	體驗不同拍號律動 (24、44、34)、認識附點二分音符、節奏律動創作、創造性舞蹈	音樂原文術語： 拍號 Time, 律動 Movement, 附點二分音符 dotted half note, 伴奏 accompany, 旋律 melody, 歌詞 lyrics	從迪士尼經典不敗的歌曲，結合不同風格舞蹈體驗多元的節奏與律動，並從中學習英文歌詞意義與歌唱技巧
12		主題歌曲：Some Day My Prince Will Come	英語應用句型： Do you like the song? I like the song I don't like the song How do you feel I feel great/happy/angry/sad/... What is your favourite song?	
13		主題歌曲：We know the way		
14		主題歌曲：Do you want to build a snowman		
15		複習週、節奏創作遊戲		
16	表演任我行 It is my show time	戲劇遊戲、音樂繪本故事導讀	音樂術語原文： 歌劇 Opera, 音樂劇 Musical Drama/Theater, 音樂故事 Musical books/stories 表演藝術 performing art 劇本 scripts	結合前兩個主題所學，讓學生設計期末展演內容。從歌唱、律動、直笛演奏並融入戲劇讓學生學習表演藝術。
17		分組練習	英語應用句型： I create the rhythm/melody. It is my work There is... He/ She has... I have...	
18		分組練習		
19		期末展演		
20		直笛考試、歌唱考試		
21	期末週	補充影片欣賞		

註：英語單字與句型為可應用學習內容，並不代表學習英語僅限這些字句

學習成效評量

音樂學科表現量化檢核要點 (實作評量)	英語表現程度質化檢核要點 (回饋單)
1. 課堂/小組參與表現 40%	情意態度： ✓ 是否踴躍參與在英語學習情境中 ✓ 是否能踴躍在課堂中以英語詢問問題或發表意見 ✓ 是否能勇於挑戰英語任務與克服問題
2. 歌唱技能表現 20% (正確呼吸、發聲、歌詞旋律、儀態)	
3. 直笛演奏考試 20% (正確呼吸、運舌、運指、旋律)	認知技能： ✓ 是否能聽、說、讀出音樂原文或教室指導語 ✓ 是否能在教師引導下以英文與教師、同學互動 ✓ 是否能在音樂創作演出時融入所學英語相關內容
4. 期末展演 20%	
共 100 分	

臺北市文山區景興國小

109 學年度英語融入音樂領域教學之教案設計-1

單元名稱	音樂美樂地 Into the music world	融入學科領域	音樂
教材來源	翰林三上藝術與人文教科書 English Through Music (Oxford)	教案設計者	梁容
實施年級	三年級	授課時間	共 5 週 10 節，一節 40 分鐘
學科核心素養 對應內容	<p>1.藝術與人文領域素養</p> <p>藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>2.英語文領域素養</p> <p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的習慣，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>		
學科 學習重點	學習表現	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	
學科 學習重點	學習內容	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>	
學科單元 學習目標	<p>能積極參與課程中所有活動</p> <p>能從律動課程中正確操作音樂元素(節奏、音感、音樂詮釋)</p> <p>能學習正確發聲方法與歌唱技巧</p>		

語言 學習目標	Language of learning (要學到的目標單字/句型)		
	Vocabulary related to any topic: arms, hands, fingers, stretch, wiggle, shake, bedroom, kitchen, sitting room, bathroom, bath, cooker, upstairs, downstairs, at the top/bottom, high, low. Caterpillar, leaf, tiny, spin, turn into...		
	Sentence: Can you sing/dance? Yes, I can/No, I can't I/He/ She can sing/dance. It is... (my performance/show/an instrument) There is/are...		
	Language for learning (language skills) (學科概念語言)		
	Letter name 唱名、Beats 拍子、Rhythm 節奏、Time Signature 拍號、四分音符 quarter note、(雙)八分音符(two) eighth note、四分休止符 quarter rest、節奏 rhythm、唱名 solfege、打擊樂 Percussion、鈴鼓 Ambourin/Tabour、響板 Castanets、木琴 Xylophone、三角鐵 Triangle、breath in 吸氣、breath out 吐氣 hiss out 嘶氣聲		
	Language through learning (學習過程中的語言)		
	教師指導語 Good morning, Good afternoon, Let's sing, Let's dance, please stand up/sit down Clap your hand, Be quiet, Great. Good job. Could you please...? Nice work. Wonderful. Please take out (put away) your books (recorders). Please turn to page (ten). Try it. Try again. Answer the question. Discuss in groups of four (one...). We are group one (two...). Line up. See you next time. One more time. Listen carefully. Pay attention. Excellent.		
教學策略	CLIL 教學法、律動教學、先感知後認知，先聲音後符號。		
	教學活動	教具	評量方式
1. Warm up (暖身活動) <ul style="list-style-type: none"> ● Stretch, shake, and wiggle (肢體伸展) Topic: understanding instructions, parts of the body and actions → arms, hands, fingers, foot, stretch, wiggle, shake. ● Warming up the voice (發聲練習) Topic: pronunciation of all consonants and vowel sounds 	專有名詞英語字卡 投影機 影片 CD 數位鋼琴	觀察評量 學習回饋單	
2. Listening and experimenting with sounds (聲音聆聽與想像) <ul style="list-style-type: none"> ● Upstairs, downstairs 			

Topic: House→ Describing rooms and furniture: **bedroom, kitchen, sitting room, bathroom, bath, cooker...** Describing where things are: **upstairs, downstairs, at the top/bottom, high, low**

3. Songs, rhymes, and actions (歌唱與韻律)

- Good morning, everyone (歌唱)

Topic: Greeting, Everyday actions and activities→ learning verbs for everyday actions that the children can do or mime: **I can wave my hands, I can swim well...**

- Tiny caterpillar (歌唱)

Topic: life cycle→to learn vocabulary related to the life cycle of a caterpillar: **There is a tiny caterpillar on a leaf. What does the caterpillar do? He eats the leaf.**

4. Rhythm games and patterns (節奏遊戲)

- Clap it back (練習穩定節拍)

Topic: understanding instructions for repeating rhythms, phrase with going to for immediate future: **you choose your own sounds – you could clap, or tap your knee, click your fingers, or click your tongue.**

- Keep it steady (認識四分音符與八分音符)

Topic: learning quarter note and two eighth note with revision of vocabulary from any topic area: **Can you say your name with a regular rhythm? Use one finger to tap the rhythm of your name as you say it.**

5. Composing and Performing 創作與表演

- Rainstorm (音樂圖像創作)

Topic: Climate→ to learn words and phrases about weather and a storm in a rainforest: Tell the children you are going to make a musical rain picture. Talk about the sounds you could use. A rainstorm might start like this: **The sun is hot. But there are dark clouds in the sky. The wind starts to blow. It gets stronger and stronger.** Practice each sound and talk about it in the class. **Does that sound right? Is it high enough? Would it sound different if we used something else?** Then get ready for a performance of the 'Rainstorm'.

臺北市文山區景興國小

109 學年度英語融入音樂領域教學之教案設計-2

單元名稱	飛揚的笛聲 Let's play the recorder	融入學科領域	音樂
教材來源	翰林三上藝術與人文教科書 English through music (Oxford)	教案設計者	梁容
實施年級	三年級	授課時間	共 5 週 10 節，一節 40 分鐘
學科核心素養 對應內容	<p>1.藝術與人文領域素養</p> <p>藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>2.英語文領域素養</p> <p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的習慣，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>		
	學習表現	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	
學科 學習重點	學習內容	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式</p> <p>音 A-II-1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>	
學科單元 學習目標	<p>能積極參與課程中所有活動</p> <p>能從律動課程中正確操作音樂元素(節奏、音感、音樂詮釋)</p> <p>能學習正確發聲方法與歌唱技巧</p> <p>能以正確吹奏直笛方法背吹指定曲</p>		

語言 學習目標	Language of learning (要學到的目標句型)		
	Vocabulary related to any topic: pat, rub, one hand, the other hand, both together Sentence: I can play the recorder. It sounds... great/better/beautiful/not so good. Today we are going to play... Thank you for watching		
	Language for learning (language skills) (英語概念解釋語言)		
	全音符 whole note、二分音符 half note、breath in 吸氣、breath out 吐氣、Recorder 直笛、Articulation 運舌、fingering 指法、musical instrument 樂器、woodwind 木管、brass 銅管		
教學策略	Language through learning		
	教師指導語 Good morning, Good afternoon, Let's sing, Let's dance, please stand up/sit down Clap your hand, Be quiet, Great. Good job. Could you please...? Nice work. Wonderful. Please take out (put away) your books (recorders). Please turn to page (ten). Try it. Try again. Answer the question. Discuss in groups of four (one...). We are group one (two...). Line up. See you next time. One more time. Listen carefully. Pay attention. Excellent.		
CLIL 教學法、律動教學、先感知後認知，先聲音後符號。			
教學活動		教具	評量方式
1. Warm up (暖身活動) <ul style="list-style-type: none"> Pat your head Topic: Hand movement → to learn the words of the action: pat, rub; phrases: one hand, the other hand, both together. Pat your head with both hands and say: pat, pat, pat. Ask the children to do the same. Rub your tummy with both hands and say: rub, rub, rub. Let's see – you pat your hand with one hand. Very slowly – keep it going. 2. Playing the recorder (直笛吹奏) <ul style="list-style-type: none"> Mary had a little lamb Topic: understanding a recorder, finger numbers for play the recorder, the G A B notes on the recorder, and use the recorder to play Mary had a little lamb → 1. Using the "Recorder fingering chart" to explain the finger numbers. 2. Explain the G A B notes on the recorder. 		專有名詞英語字卡 直笛結構大圖 投影機 影片 CD 數位鋼琴	觀察評量 學習回饋單

3. On board, make up a simple rhythm to let students practice on the notes: B A G note

4. Learning to play Mary had a little lamb by using 5 procedures:

- Rhythm walk: have students to practice on the rhythm
- Finger walk: without making a sound, have students only use their correct fingers on the recorder, do it 5 times
- Play the song as a whole class group for 5 times
- Teacher play piano as accompaniment while students play the song as a small group.

臺北市文山區景興國小

109 學年度英語融入音樂領域教學之教案設計-3

單元名稱	唱跳吧迪士尼! Dance and Sing!		融入學科領域	音樂
教材來源	翰林三上藝術與人文教科書 English through music (Oxford)		教案設計者	梁容
實施年級	三年級		授課時間	共 5 週 10 節，一節 40 分鐘
學科核心素養 對應內容	<p>1.藝術與人文領域素養</p> <p>藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>2.英語文領域素養</p> <p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的習慣，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>			
	學習表現	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>		
學科 學習重點	學習內容	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>		
學科單元 學習目標	<p>能積極參與課程中所有活動</p> <p>能從律動課程中正確操作音樂元素(節奏、音感、音樂詮釋)</p> <p>能學習正確發聲方法與歌唱技巧</p> <p>能聽見音樂自由創作不同風格之創造性舞蹈</p>			

語言 學習目標	Language of learning (要學到的目標句型)		
	Vocabulary related to any topic prince, princess, fall in love, romantic, castle, wedding, dream, come true, sail, length, ocean, breeze, brand-new, island, elder, chain, build, wish, come out/in, go away, hall, courage, fish and chips, vegetables, desserts, chicken, salad and cheese, loudly, softly, whispered low, or only using sound-makers.		
	Sentence: Do you like the song? I like the song I don't like the song How do you feel I feel great/happy/angry/sad/... What is your favourite song?		
	Language for learning (language skills) (英語概念解釋語言)		
	拍號 Time, 律動 Movement, 附點二分音符 dotted half note, 伴奏 accompaniment, 旋律 melody, 歌詞 lyrics		
教學策略	Language through learning		
	教師指導語 Good morning, Good afternoon, Let's sing, Let's dance, please stand up/sit down Clap your hand, Be quiet, Great. Good job. Could you please...? Nice work. Wonderful. Please take out (put away) your books (recorders). Please turn to page (ten). Try it. Try again. Answer the question. Discuss in groups of four (one...). We are group one (two...). Line up. See you next time. One more time. Listen carefully. Pay attention. Excellent.		
CLIL 教學法、律動教學、先感知後認知，先聲音後符號。			
教學活動		教具	評量方式
1. Warm up 暖身活動 <ul style="list-style-type: none"> ● Baby 1 2 3 Topic: to learn parts of body → heads, shoulders, elbows, hips, knees, toes.		專有名詞英 語字卡 投影機 影片 CD 數位鋼琴	觀察評量 學習回饋單
2. Songs, rhymes, and actions 歌唱與韻律 <ul style="list-style-type: none"> ● Someday my prince will come (白雪公主) → to learn vocabulary related to the song: prince, princess, fall in love, romantic, castle, wedding, dream, come true. ● We know the way (海洋奇緣) → to learn vocabulary related to the song: sail, length, ocean, breeze, brand-new, island, elder, chain. ● Do you want to build the snowman (冰雪奇緣) → to learn vocabulary related to the song: build, wish, come out/in, go away, hall, courage 			

3. Rhythm games and patterns (節奏遊戲)

- Eat up

Topic: Food, Meals, Fruit → such as **fish and chips, vegetables, desserts, chicken, salad and cheese**. Today we are going to talk about food, all kinds of food. What's your favorite food? Play a steady beat. The children say the food words or rhyme over the beat and repeat them lots of time. Divide the class into groups. Choose an instrument or sound to represent each set of set words and practice it with each group. Play the thyme through several times in different ways – **loudly, softly, whispered low, or only using sound-makers**.

參考資料

臺北市文山區景興國小

109 學年度英語融入音樂領域教學之教案設計-4

單元名稱	表演任我行 It is my show time	融入學科領域	音樂
教材來源	翰林三上藝術與人文教科書 English through music (Oxford)	教案設計者	梁容
實施年級	三年級	授課時間	共 5 週 10 節，一節 40 分鐘
學科核心素養 對應內容	<p>1.藝術與人文領域素養</p> <p>藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>2.英語文領域素養</p> <p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的習慣，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>		
	學習表現	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	
學科 學習重點	學習內容	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>	
學科單元 學習目標	<p>能積極參與課程中所有活動</p> <p>能從律動課程中正確操作音樂元素(節奏、音感、音樂詮釋)</p> <p>能學習正確發聲方法與歌唱技巧</p> <p>能分組合作學習如何進行表演之過程與禮儀</p>		

3. Decide which sounds to use.

4. Use the same sounds each time a role appears in the story.

5. Build up to a dramatic ending

--

--

臺北市文山區景興國民小學

109 學年度沉浸式英語融入音樂課程

本校課程架構，以國際教育為主軸，規劃全校國際接軌課程致力培育世界級人才。建立國家認同、學習跨文化溝通知能、實踐環境永續、培養人文關懷情操、培養全球競合力與責任。在藝術與人文領域的課程規劃，以「學習音樂藝術符號增加跨文化溝通知能」、「內化音樂藝術體驗培養人文素質」為教育目標，透過英文為學習工具，進行「探索與表現」、「審美與理解」、「實踐與應用」三大主軸，除了培養學生的藝術與人文智能之外，同時提升學生英語學習成效，並激發學生更多創意與批判思考能力。

本計畫以三年級 6 個班，規劃每週兩節之三年級的音樂課程，由具備雙專長之音樂老師教學，結合音樂領域發展特色英語課程及活動，課程內容重點安排如下：

六大音樂教學重點		三大英語融入重點
1. 音感	認識與拍念節奏、拍子、音高、旋律	1. 能夠認識音樂原文術語
2. 認譜	認識五線譜、音名與唱名	
3. 演奏	正確使用及演奏節奏樂器、直笛	2. 結合英語學習主題單字及句型進行節奏創作
4. 創作	節奏應用與創作及演奏	
5. 欣賞	欣賞經典曲目與認識古典音樂作曲家	3. 聆聽與歌唱英語歌曲及以英文描述對音樂之感知
6. 歌唱	教科書歌曲、聽唱兒歌系列、節慶歌曲等	
四個單元主題		
第一週至第五週		歡樂時光
第六週至第十週		美妙的旋律
第十一週至第十五週		我是作曲家
第十六週至第二十週		動物狂歡節

三年級下學期沉浸式英語融入音樂課程架構

週次	單元主題	音樂教學重點	英語融入重點	教學設計理念
1	開學週	複習上課歌與音樂指令 複習一個八度音高(do-do') 習唱真善美<de re mi song>	上課歌英語歌詞&課室英語複習	複習上學期建立的班級經營內容以銜接下學期的課程
2	歡樂時光	演唱歌曲: <鐘聲響起>、<來歡唱> 認識高音 Re	音樂原文術語: 四分音符 quarter note、雙八分音符 two eighth note、四分休止符 quarter rest、節奏 rhythm、唱名 solfege Percussion 打擊樂、Ambourine、Tabour 鈴鼓、Castanets 響板、Xylophone 木琴、Triangle 三角鐵 英語應用句型: Can you sing/dance? Yes, I can/No, I can't He/ She can sing/dance. It is my performance/show There is/are...	本單元由校園生活情境引導, 習唱許多有活力的歌曲, 複習基本音樂元素。直笛延續上學期的教學複習運氣、運舌與運指方法, 並學習吹奏二聲部歌曲, 享受合奏與聽辯和聲的樂趣。
3		演唱歌曲: <老烏鴉>、<小雨絲> 複習 34 拍 複習附點二分音符		
4		直笛指法複習(高音 Re-Sol) 二聲部吹奏:<河水> 節奏應用創作		
5		作曲家與古典音樂欣賞: 巴哈&小步舞曲 單元總複習		
6	美妙的旋律	演唱歌曲: <春神來了>、<學唱歌> 認識 C 大調音階	音樂原文術語: 全音符 whole note、二分音符 half note、Inhale(breath in) 吸氣、Exhale (breath out)吐氣、Recorder 直笛 Articulation 運舌 fingering 指法 英語應用句型: I can play the recorder. It sounds... great/better/beautiful/not so good. Today we are going to play... Thank you for watching	本單元學習 C 大調音階, 透過習唱歌曲去加強對音名唱名順序的概念。更透過青蛙的合唱這首曲子學習輪唱的樂趣, 體驗和聲之美, 也培養合唱教學的基礎。
7		演唱歌曲: <風之舞>、<青蛙的合唱> 認識頑固伴奏		
8		直笛吹奏: <歡樂頌> 直笛吹奏與器樂伴奏		
9		直笛吹奏: <快樂相聚> 直笛吹奏與器樂伴奏		
10		作曲家與古典音樂欣賞: 貝多芬&給愛麗絲 單元總複習		
11	期中考(直笛、歌唱考試)			
12	我是作曲家	C 大調音階複習 認識歌曲創作要素 節奏創作(44 拍 4 小節)	音樂原文術語: 拍號 Time, 律動 Movement, 附點二分音符 dotted half note, 伴奏 accompany, 旋律 melody, 歌	本單元為認識 C 大調音階的延伸創作活動, 透過節奏與英文唸謠

13		節奏英語唸謠創作： 運用前節課創作之節奏加上歌詞	詞 lyrics 英語應用句型： Do you like the song? I like the song I don't like the song How do you feel I feel great/happy/angry/sad/... What is your favourite song?	創作，搭配學習過五線譜的音高創作出 C 大調歌謠。學生在小組創作不僅學習合作，也可體驗創作的規則樂趣，並嘗試運用歌唱或直笛發表作品。
14		旋律創作： 運用前節課創作之節奏念謠加上 C 大調旋律		
15		小組作品發表		
16	動物狂歡節	作曲家與古典音樂欣賞： 聖桑&動物狂歡節 認識直笛指法 Fa & Mi	音樂術語原文： 歌劇 Opera, 音樂劇 Musical Drama/Theater, 音樂故事 Musical books/stories 表演藝術 performing art 劇本 scripts 英語應用句型： I create the rhythm/melody. It is my work There is... He/ She has... I have...	本單元透過認識聖桑的音樂作品動物狂歡節，認識用不同節奏、樂器與音色展現不同的動物特色。並從這些動物去做戲劇化律動來整合本學期所學習的節奏型態。直笛學習帶入右手(Fa-Do)，並學習吹奏小蜜蜂與小星星。
17		節奏大富翁 認識直笛指法 Re & Do		
18		節奏創作與戲劇應用(1) 直笛吹奏<小蜜蜂>		
19		節奏創作與戲劇應用(2) 直笛吹奏<小星星>		
20	期末考(直笛、期末展演)			
21	期末週補充影片欣賞			

註：英語單字與句型為可應用學習內容，並不代表學習英語僅限這些字句

學習成效評量

音樂學科表現量化檢核要點 (實作評量)	英語表現程度質化檢核要點 (回饋單)
1. 課堂/小組參與表現 50% 2. 歌唱技能表現 20% 3. 直笛演奏表現 20% 4. 期末展演 10%	情意態度： <input checked="" type="checkbox"/> 是否踴躍參與在英語學習情境中 <input checked="" type="checkbox"/> 是否能踴躍在課堂中以英語詢問問題或發表意見 <input checked="" type="checkbox"/> 是否能勇於挑戰英語任務與克服問題
	認知技能： <input checked="" type="checkbox"/> 是否能聽、說、讀出音樂原文或教室指導語 <input checked="" type="checkbox"/> 是否能在教師引導下以英文與教師、同學互動 <input checked="" type="checkbox"/> 是否能在音樂創作演出時融入所學英語相關內容

單元名稱	歡樂時光	融入學科領域	音樂
教材來源	翰林三年級藝術與人文教科書 English Through Music (Oxford)	教案設計者	梁容
實施年級	三年級	授課時間	共 5 週 10 節，一節 40 分鐘
學科核心素養 對應內容	<p>1.藝術與人文領域素養</p> <p>藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>2.英語文領域素養</p> <p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的習慣，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>		
學 科 學習重點	學習表現	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>	
	學習內容	<p>音 E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等</p> <p>音 E-II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E-II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A-II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A-II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式</p> <p>表 E-II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>	
學科單元 學習目標	<p>能積極參與課程中所有活動</p> <p>能從律動課程中正確操作音樂元素(節奏、音感、音樂詮釋)</p> <p>能學習正確發聲方法與歌唱技巧</p>		

語 言 學 習 目 標	Language of learning (要學到的目標單字/句型)		
	Vocabulary related to any topic: arms, hands, fingers, stretch, wiggle, shake, bedroom, kitchen, sitting room, bathroom, bath, cooker, upstairs, downstairs, at the top/bottom, high, low. Caterpillar, leaf, tiny, spin, turn into... Sentence: Can you sing/dance? Yes, I can/No, I can't I/He/ She can sing/dance. It is... (my performance/show/an instrument) There is/are...		
	Language for learning (language skills) (學科概念語言)		
	Letter name 唱名、Beats 拍子、Rhythm 節奏、 Time Signature 拍號、四分音符 quarter note、(雙)八分音符(two) eighth note、四分休止符 quarter rest、節奏 rhythm、唱名 solfege、打擊樂 Percussion、鈴鼓 Ambourin/Tabour、響板 Castanets、木琴 Xylophone、三角鐵 Triangle、breath in 吸氣、breath out 吐氣 hiss out 嘶氣聲		
	Language through learning (學習過程中的語言)		
	教師指導語 Good morning, Good afternoon, Let's sing, Let's dance, please stand up/sit down Clap your hand, Be quiet, Great. Good job. Could you please...? Nice work. Wonderful. Please take out (put away) your books (recorders). Please turn to page (ten). Try it. Try again. Answer the question. Discuss in groups of four (one...). We are group one (two...). Line up. See you next time. One more time. Listen carefully. Pay attention. Excellent.		
教學策略	CLIL 教學法、律動教學、先感知後認知，先聲音後符號。		
	教學活動	教具	評量方式
	1. Warm up (暖身活動) <ul style="list-style-type: none"> ● Stretch, shake, and wiggle (肢體伸展) Topic: understanding instructions, parts of the body and actions → arms, hands, fingers, foot, stretch, wiggle, shake. ● Warming up the voice (發聲練習) Topic: pronunciation of all consonants and vowel sounds 2. Listening and experimenting with sounds (聲音聆聽與想像) <ul style="list-style-type: none"> ● Upstairs, downstairs 	專有名詞英 語字卡 投影機 影片 CD 數位鋼琴	觀察評量 學習回饋單

Topic: House→ Describing rooms and furniture: **bedroom, kitchen, sitting room, bathroom, bath, cooker...** Describing where things are: **upstairs, downstairs, at the top/bottom, high, low**

3. Songs, rhymes, and actions (歌唱與韻律)

- Good morning, everyone (歌唱)

Topic: Greeting, Everyday actions and activities→ learning verbs for everyday actions that the children can do or mime: **I can wave my hands, I can swim well...**

- Tiny caterpillar (歌唱)

Topic: life cycle→to learn vocabulary related to the life cycle of a caterpillar: **There is a tiny caterpillar on a leaf. What does the caterpillar do? He eats the leaf.**

4. Rhythm games and patterns (節奏遊戲)

- Clap it back (練習穩定節拍)

Topic: understanding instructions for repeating rhythms, phrase with going to for immediate future: **you choose your own sounds – you could clap, or tap your knee, click your fingers, or click your tongue.**

- Keep it steady (認識四分音符與八分音符)

Topic: learning quarter note and two eighth note with revision of vocabulary from any topic area: **Can you say your name with a regular rhythm? Use one finger to tap the rhythm of your name as you say it.**

5. Composing and Performing 創作與表演

- Rainstorm (音樂圖像創作)

Topic: Climate→ to learn words and phrases about weather and a storm in a rainforest: Tell the children you are going to make a musical rain picture. Talk about the sounds you could use. A rainstorm might start like this: **The sun is hot. But there are dark clouds in the sky. The wind starts to blow. It gets stronger and stronger.** Practice each sound and talk about it in the class. **Does that sound right? Is it high enough? Would it sound different if we used something else?** Then get ready for a performance of the ‘Rainstorm’.

臺北市文山區景興國小

109 學年度英語融入音樂領域教學之教案設計-2

單元名稱	美妙的旋律		融入學科領域	音樂
教材來源	翰林三年級藝術與人文教科書 English through music (Oxford)		教案設計者	梁容
實施年級	三年級		授課時間	共 5 週 10 節，一節 40 分鐘
學科核心素養 對應內容	<p>1.藝術與人文領域素養 藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>2.英語文領域素養 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的習慣，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>			
學 科 學習重點	學習表現	<p>1- II -1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1- II -5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。 1- II -7 能創作簡短的表演。 2- II -1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2- II -4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>		
	學習內容	<p>音 E- II -1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等 音 E- II -2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E- II -3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E- II -4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E- II -5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A- II -2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A- II -3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式 音 A- II -1 器樂曲與聲樂曲，如：獨奏曲、臺灣歌謠、藝術歌曲，以及樂曲之創作背景或歌詞內涵。</p>		
學科單元 學習目標	<p>能積極參與課程中所有活動 能從律動課程中正確操作音樂元素(節奏、音感、音樂詮釋) 能學習正確發聲方法與歌唱技巧 能以正確吹奏直笛方法背吹指定曲</p>			

語言 學習目標	Language of learning (要學到的目標句型)		
	Vocabulary related to any topic: pat, rub, one hand, the other hand, both together Sentence: I can play the recorder. It sounds... great/better/beautiful/not so good. Today we are going to play... Thank you for watching		
	Language for learning (language skills) (英語概念解釋語言)		
	全音符 whole note、二分音符 half note、breath in 吸氣、breath out 吐氣、Recorder 直笛、Articulation 運舌、fingering 指法、musical instrument 樂器、woodwind 木管、brass 銅管		
	Language through learning		
教師指導語 Good morning, Good afternoon, Let's sing, Let's dance, please stand up/sit down Clap your hand, Be quiet, Great. Good job. Could you please...? Nice work. Wonderful. Please take out (put away) your books (recorders). Please turn to page (ten). Try it. Try again. Answer the question. Discuss in groups of four (one...). We are group one (two...). Line up. See you next time. One more time. Listen carefully. Pay attention. Excellent.			
教學策略	CLIL 教學法、律動教學、先感知後認知，先聲音後符號。		
教學活動		教具	評量方式
1. Warm up (暖身活動) ● Pat your head Topic: Hand movement → to learn the words of the action: pat, rub ; phrases: one hand, the other hand, both together . Pat your head with both hands and say: pat, pat, pat. Ask the children to do the same. Rub your tummy with both hands and say: rub, rub, rub. Let's see – you pat your hand with one hand. Very slowly – keep it going.		專有名詞英語字卡 直笛結構大圖 投影機 影片 CD 數位鋼琴	觀察評量 學習回饋單
2. Playing the recorder (直笛吹奏) ● Mary had a little lamb Topic: understanding a recorder, finger numbers for play the recorder, the G A B notes on the recorder, and use the recorder to play Mary had a little lamb → 1. Using the "Recorder fingering chart " to explain the finger numbers . 2. Explain the G A B notes on the recorder.			

<p>3. On board, make up a simple rhythm to let students practice on the notes: B A G note</p> <p>4. Learning to play Mary had a little lamb by using 5 procedures:</p> <ul style="list-style-type: none">• Rhythm walk: have students to practice on the rhythm• Finger walk: without making a sound, have students only use their correct fingers on the recorder, do it 5 times• Play the song as a whole class group for 5 times• Teacher play piano as accompaniment while students play the song as a small group.		
--	--	--

臺北市文山區景興國小

109 學年度英語融入音樂領域教學之教案設計-3

單元名稱	我是作曲家		融入學科領域	音樂
教材來源	翰林三年級藝術與人文教科書 English through music (Oxford)		教案設計者	梁容
實施年級	三年級		授課時間	共 5 週 10 節，一節 40 分鐘
學科核心素養 對應內容	<p>1.藝術與人文領域素養 藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>2.英語文領域素養 英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的習慣，強化個人英語文能力。 英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。 英-E-B1 具備入門的聽、說英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>			
學 科 學習重點	學習表現	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本 技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現 對創作的興趣。 1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。 2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>		
	學習內容	<p>音 E- II -1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等 音 E- II -2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。 音 E- II -3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音 E- II -4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。 音 E- II -5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。 音 A- II -2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。 音 A- II -3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。 表 E- II -1 人聲、動作與空間元素和表現形式 表 E- II -2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。 表 E- II -3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>		
學科單元 學習目標	<p>能積極參與課程中所有活動 能從律動課程中正確操作音樂元素(節奏、音感、音樂詮釋) 能學習正確發聲方法與歌唱技巧 能聽見音樂自由創作不同風格之創造性舞蹈</p>			

語言 學習目標	Language of learning (要學到的目標句型)		
	Vocabulary related to any topic prince, princess, fall in love, romantic, castle, wedding, dream, come true, sail, length, ocean, breeze, brand-new, island, elder, chain, build, wish, come out/in, go away, hall, courage, fish and chips, vegetables, desserts, chicken, salad and cheese, loudly, softly, whispered low, or only using sound-makers. Sentence: Do you like the song? I like the song I don't like the song How do you feel I feel great/happy/angry/sad/... What is your favourite song?		
	Language for learning (language skills) (英語概念解釋語言)		
	拍號 Time, 律動 Movement, 附點二分音符 dotted half note, 伴奏 accompaniment, 旋律 melody, 歌詞 lyrics		
	Language through learning		
教師指導語 Good morning, Good afternoon, Let's sing, Let's dance, please stand up/sit down Clap your hand, Be quiet, Great. Good job. Could you please...? Nice work. Wonderful. Please take out (put away) your books (recorders). Please turn to page (ten). Try it. Try again. Answer the question. Discuss in groups of four (one...). We are group one (two...). Line up. See you next time. One more time. Listen carefully. Pay attention. Excellent.			
教學策略	CLIL 教學法、律動教學、先感知後認知，先聲音後符號。		
	教學活動	教具	評量方式
1. Warm up 暖身活動 <ul style="list-style-type: none"> ● Baby 1 2 3 Topic: to learn parts of body → heads, shoulders, elbows, hips, knees, toes.	2. Songs, rhymes, and actions 歌唱與韻律 <ul style="list-style-type: none"> ● Someday my prince will come (白雪公主) → to learn vocabulary related to the song: prince, princess, fall in love, romantic, castle, wedding, dream, come true. ● We know the way (海洋奇緣) → to learn vocabulary related to the song: sail, length, ocean, breeze, brand-new, island, elder, chain. ● Do you want to build the snowman (冰雪奇緣) → to learn vocabulary related to the song: build, wish, come out/in, go away, hall, courage 	專有名詞英語字卡 投影機 影片 CD 數位鋼琴	觀察評量 學習回饋單

3. Rhythm games and patterns (節奏遊戲)

- Eat up

Topic: Food, Meals, Fruit → such as **fish and chips, vegetables, desserts, chicken, salad and cheese**. Today we are going to talk about food, all kinds of food. What's your favorite food? Play a steady beat. The children say the food words or rhyme over the beat and repeat them lots of time. Divide the class into groups. Choose an instrument or sound to represent each set of set words and practice it with each group. Play the thyme through several times in different ways – **loudly, softly, whispered low, or only using sound-makers**.

參考資料

臺北市文山區景興國小

109 學年度英語融入音樂領域教學之教案設計-4

單元名稱	動物狂歡節		融入學科領域	音樂
教材來源	翰林三年級藝術與人文教科書 English through music (Oxford)		教案設計者	梁容
實施年級	三年級		授課時間	共 5 週 10 節，一節 40 分鐘
學科核心素養 對應內容	<p>1.藝術與人文領域素養</p> <p>藝-E-A2 認識設計式的思考，理解藝術實踐的意義。</p> <p>藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p> <p>藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗</p> <p>藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。</p> <p>2.英語文領域素養</p> <p>英-E-A1 具備認真專注的特質及良好的習慣，強化個人英語文能力。</p> <p>英-E-A2 具備理解簡易英語文訊息的能力，能運用基本邏輯思考策略提升學習效能。</p> <p>英-E-B1 具備入門的聽、說英語文能力。在引導下，能運用所學、字詞及句型進行簡易日常溝通。</p>			
學 科 學習重點	學習表現	<p>1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本 技巧。</p> <p>1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現 對創作的興趣。</p> <p>1-II-7 能創作簡短的表演。</p> <p>2-II-1 能使用音樂語彙、肢體等多元方式，回應聆聽的感受。</p> <p>2-II-4 能認識與描述樂曲創作背景，體會音樂與生活的關聯。</p>		
	學習內容	<p>音 E- II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等</p> <p>音 E- II-2 簡易節奏樂器、曲調樂器的基礎演奏技巧。</p> <p>音 E- II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。</p> <p>音 E- II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。</p> <p>音 E- II-5 簡易即興，如：肢體即興、節奏即興、曲調即興等。</p> <p>音 A- II-2 相關音樂語彙，如節奏、力度、速度等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>音 A- II-3 肢體動作、語文表述、繪畫、表演等回應方式。</p> <p>表 E- II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式</p> <p>表 E- II-2 開始、中間與結束的舞蹈或戲劇小品。</p> <p>表 E- II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。</p>		
學科單元 學習目標	<p>能積極參與課程中所有活動</p> <p>能從律動課程中正確操作音樂元素(節奏、音感、音樂詮釋)</p> <p>能學習正確發聲方法與歌唱技巧</p> <p>能分組合作學習如何進行表演之過程與禮儀</p>			

語言 學習目標	Language of learning (要學到的目標句型)		
	Vocabulary related to any topic Little Red Riding Hood → Village, forest, red hood, cloak, basket, cottage, remember, strangers, promise, skip, path, get lost, wildflower, deep, voice, wolf, already Sentence: I create the sound/rhythm/melody. It is my work There is... He/ She has... I have...		
	Language for learning (language skills) (英語概念解釋語言)		
	歌劇 Opera, 音樂劇 Musical Drama/Theater, 音樂故事 Musical books/stories 表演藝術 performing art, 劇本 scripts		
	Language through learning		
教師指導語 Good morning, Good afternoon, Let's sing, Let's dance, please stand up/sit down Clap your hand, Be quiet, Great. Good job. Could you please...? Nice work. Wonderful. Please take out (put away) your books (recorders). Please turn to page (ten). Try it. Try again. Answer the question. Discuss in groups of four (one...). We are group one (two...). Line up. See you next time. One more time. Listen carefully. Pay attention. Excellent.			
教學策略	CLIL 教學法、律動教學、先感知後認知，先聲音後符號。		
教學活動		教具	評量方式
1. Warm up 暖身活動 <ul style="list-style-type: none"> The name game Topic: stress patterns within words using names and other vocabulary sets → slap your knees in time, then clap. Keep it steady. Don't rush. slap – slap – clap – clap; slap – slap – clap – clap John. Mary 2. Stories with sounds and actions <ul style="list-style-type: none"> Musical books (Little red riding-hood) Link: https://www.youtube.com/watch?v=LDMWJCrDVMi Topic: To help children predict and interpret meanings from pictures, actions, and sounds → 1. Start with a story the children know (Little red riding hood). 2. Read the story and identify opportunities for sounds. 		專有名詞英語字卡 投影機 影片 CD 數位鋼琴	觀察評量 學習單

3. Decide which sounds to use.

4. Use the same sounds each time a role appears in the story.

5. Build up to a dramatic ending

--	--

音樂領域課室英語

Good morning, Good afternoon
Let's sing, Let's dance,
Stand up/sit down please
Clap your hand,
Be quiet
Great. Good job. Nice work. Wonderful. Excellent.
Could you please...?
Please take out (put away) your books (recorders).
Please turn to page (ten).
Try it. Try again. Answer the question.
Discuss in groups of four (one...).
We are group one (two...).
One more time.
Listen carefully. Pay attention.
See you next time.
Push your chairs in
Can you sing/dance?
Yes, I can/No, I can't
I/He/ She can sing/dance.
It is... (my performance/show/an instrument)
There is/are...
I can play the recorder.
It sounds... great/better/beautiful/not so good.
Today we are going to play...
Thank you for watching
Do you like the song?
I like the song
I don't like the song
How do you feel
I feel great/happy/angry/sad/...
What is your favourite song?
I create the sound/rhythm/melody.
It is my work

音樂領域專用英語

quarter note 四分音符

two eighth note 兩個八分音符

quarter rest 四分休止符

whole note 全音符

half note 二分音符

dotted half note 附點二分音符

staff 五線譜

treble clef 高音譜記號

beat 拍子

rhythm 節奏

solfege 唱名

Percussion 打擊樂

Ambourine、Tabour 鈴鼓

Castanets 響板

Xylophone 鐵琴

Triangle 三角鐵

Recorder 直笛

Articulation 運舌

Fingering 指法

Time signature 拍號

Two-four time 2/4 拍

Three-four time 3/4 拍

Four-four time 4/4 拍

Movement 律動/動作

Melody 旋律

Lyrics 歌詞

Musical Drama/Theater 音樂劇

Scripts 劇本

臺北市文山區景興國民小學
109 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫執行紀錄表

教學年級：三年級	教學教師：梁 容
教學領域：音樂	教學單元：第一單元－音樂美樂地
學生人數：154	課程進行日期：109/08/31-109/10/02

課程設計

教學目標：

從歌唱開始進入音樂殿堂,認識音樂的不同元素,從音樂欣賞帶出音感與節奏訓練,並在律動遊戲中創作與表演,發展創造力與想像力,也學習國際通用的音樂用語原文,以銜接國際化的社會。

教學設計：

第一週：音樂節奏遊戲自我介紹，從歌唱 Attention Song 建立上課規矩概念

第二週：認識五線譜與聽辨與讀音高 do-mi 建立音樂原文術語概念

第三週：接續聽辨與讀音高 do-sol 並能視唱，了解拍號與不同節奏術語的意義

第四週：接續聽辨與讀音高 do-high do 並能視唱，並從律動中了解拍子與節奏的差異

第五週：認識古典音樂家海頓與其生平及作品—驚愕交響曲

教學評量：

每週皆有教師設計之雙語學習單，課堂中教師將關鍵教學目標以英語提問並鼓勵學生以英語回答。

教學檢討：

在開學剛進行沉浸式英語教學時，很容易變成一人分飾兩角—第一句講英文下一句補中文翻譯，這樣不但影響音樂教學內容，學生也很容易習慣性只聽中文翻譯而不練習聽英文。後來在 CLIL 法專書有提到，老師應嘗試用英文提問搭配肢體語言輔助學生理解讓學生去猜測英文涵意，才能夠達到英語學習之目標。所以我根據每班學生程度做了調整，在教學目標（或學生一定要學會的關鍵字）從頭到尾以英文提問或覆述，最後再加上中文幫助理解；在課室用語或日常簡單英語則鼓勵他們與英語給予老師反應或回答，而原本就不喜歡英語的同學不勉強。雖然一開始學生不是很習慣這種上課模式，但五週過後他們都有漸入佳境。

教學照片



日期: 109/09/14

說明: 教師說明不同音高的唱名與音名



日期: 109/09/25

說明: 從遊戲中學習拍子與節奏的不同

教學影片

請將教學影片上傳至 YouTube 網站並放置在計畫網站 <http://immersion.ntue.edu.tw>

影片網址:

第一週 Attention Song

https://www.youtube.com/watch?v=pGLlK0fCAg&ab_channel=JungLiang

第四週 理解拍子與節奏的不同

https://www.youtube.com/watch?v=WED3fgsY_h4&ab_channel=JungLiang

臺北市文山區景興國民小學

109 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫執行紀錄表

教學年級：三年級	教學教師：梁 容
教學領域：音樂	教學單元：第二單元-飛揚的笛聲
學生人數：154	課程進行日期：109/10/05-109/11/13
課程設計	
教學目標： 透過學習直笛吹奏實踐所學音樂理論知識，並體會音樂演奏/演唱/合奏的樂趣與美妙，表達的音樂性，同時學習直笛相關英語術語及對話	
教學設計： 第一週：認識直笛家族與直笛構造，並了解不同運舌概念 第二週：B 和 A 的指法及吹奏運指練習 第三週：B、A、G 的指法及歌曲吹奏練習 (Mary had a little lamb、Hot cross bun) 第四週：認識音樂元素—連結線與圓滑線，圓滑奏與斷奏，認識附點音符，並透過歌唱 (綠色的風兒) 與直笛演奏 (Deck the halls) 實踐這些音樂元素。 第五週：D、C、B、A、G 的指法及運指練習 (Deck the halls) 第六週：直笛歌曲應用吹奏□小蜜蜂、my little bee、布穀鳥、河水 (二聲部合奏)	
教學評量： 每週皆有教師設計之雙語學習單，課堂中教師將關鍵教學目標以英語提問並鼓勵學生以英語回答。	
教學檢討： 我想直笛教學對於音樂教師來說應該是非常具挑戰性的一個單元，尤其在課室管理上，要讓每個拿到直笛就想發出聲音的學生都專注在學習上需要很大的智慧。一開始常常會生氣學生總是只想亂吹而不專心在練習正確的姿勢與運舌運指，班級經營一片混亂中又要融入英語實在是一大挑戰。常常給予一些英語原文術語 (像是 recorder, fingering, articulation 等等) 之外就沒有其他可以運用英文的時候了加上學生大部分都是在練習吹奏直笛在很少有開口說英文的機會。後來我靈機一動，拜這些愛講話的學生所賜，我規定他們覆誦我的指令，透過自己有節奏性說一次老師的要求達到專注並	

能馬上做到。並且訓練他們用英文開口說。例如，put down the recorder; take my recorder; put my recorder on the chin and practice the fingering; put my recorder on my lip.

教學照片



日期: 109/10/08

說明: 教師示範直笛運舌



日期: 109/10/20

說明: 練習吹奏 Marry had the little lamb

教學影片

請將教學影片上傳至 YouTube 網站並放置在計畫網站 <http://immersion.ntue.edu.tw>

影片網址:

第一週

<https://youtu.be/Da4mlQcLOjg>

第三週

<https://youtu.be/aKYU5fjFkgw>

第四週

<https://youtu.be/fiWmaKLZeBk>

台北市文山區景興國民小學
109 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫執行紀錄表

教學年級：三年級	教學教師：梁 容
教學領域：音樂	教學單元：第三單元 - 唱跳吧迪士尼
學生人數：154	課程進行日期：109 年 11 月 16 日~109 年 12 月 11 日

課程設計

教學目標：

從迪士尼經典不敗的英語歌曲，體驗三種不同的拍子律動，並結合不同風格與舞蹈去認識三種多元文化：華爾滋、中東音樂和玻里尼西亞音樂文化的節奏與律動。

教學設計：

第一週:體驗不同拍號律動 (24、44、34 拍)

第二週:運用歌曲 Some Day My Prince Will Come(白雪公主)學習 34 拍華爾滋律動與舞步

第三週:運用歌曲 Prince Ali(阿拉丁)認識中東音樂文化與 Maqsum 切分音節奏

第四週:運用歌曲 We know the way(海洋奇緣)認識玻里尼西亞民族音樂與戰舞舞蹈

第五週:直笛吹奏 2/3/4 拍子的歌曲應用

教學評量：

學生能在活動中展現合作的學習態度與開放的心態去認識不同國家的音樂與文化，並能運用學習到的三種拍子運用在吹奏直笛。

教學檢討：

在每一週的多元文化教學中，除了從 google earth 帶領學生去認識其他國家的地理位置，熟悉該地理位置的國家，還認識了該地區的文化與音樂。學生可以在這個過程當中學習到與地理文化相關的英語，也認識了許多相對於西方音樂的文化、器樂。在創作過程當中，我希望學生不只是可以聽老師說英文，自己也可以多以英文表達甚至是運用英文討論，所以我設計了律動創作學習單希望學生可以小組合作以英文寫下指定的律動創作，並練習上台以英文發表解說。但是效果其實不好，因為學生的程度有差異，也沒有許多小組合作經驗，導致在過程中許多都是英文程度好的學生自己完成此份學習單。檢討之後我認為可以將難度降低，不需要一節課把聽說讀寫全部融入在課堂中，畢竟這還是以音樂教學為主的課程。

教學照片



日期:109/11/16

說明:教師說明拍子的差異

日期:109/11/19

說明:教師指導學生完成創作學習單

教學影片

請將教學影片上傳至 YouTube 網站並放置在計畫網站 <http://immersion.ntue.edu.tw>

影片網址:

拍子的體驗:

https://www.youtube.com/watch?v=D9isVb_jDzg&list=PL7GXtRBsu43fZs0J-JGd2CQ5NAW8rRklq&index=9&t=28s

<https://www.youtube.com/watch?v=Umn7RCHFIMQ&list=PL7GXtRBsu43fZs0J-JGd2CQ5NAW8rRklq&index=10>

中東音樂:

<https://www.youtube.com/watch?v=K83g0XE0gDI&list=PL7GXtRBsu43fZs0J-JGd2CQ5NAW8rRklq&index=11>

<https://www.youtube.com/watch?v=eIVpGzXuYCM&list=PL7GXtRBsu43fZs0J-JGd2CQ5NAW8rRklq&index=12>

玻里尼西亞音樂:

<https://www.youtube.com/watch?v=PQH2aQtBkRo&list=PL7GXtRBsu43fZs0J-JGd2CQ5NAW8rRklq&index=13>

台北市文山區景興國民小學
109 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫執行紀錄表

教學年級：三年級	教學教師：梁 容
教學領域：音樂	教學單元：第四單元 – 表演任我行
學生人數：154	課程進行日期：109 年 12 月 14 日~110 年 01 月 15 日

課程設計

教學目標：

結合本學期所學，讓學生設計期末展演內容。

教學設計：

第一週:戲劇律動引導，解說分組表演合作任務

第二週:分組活動 - 創作 44 拍 4 小節節奏

第三週:分組活動 - 為節奏設計劇情與律動

第四週:分組活動 - 上台練習彩排、演出

第五週:期末考

教學評量：

藉由戲劇演出讓學生感知到身體律動的節奏，學生需要分組創作節奏並可以運用肢體律動與劇情設計將本學期所學節奏表演出來。

教學檢討：

第四單元需要學生合作產出表演，將這學期所學的音樂元素透過戲劇展現出來。戲劇化節奏是刻意將律動節奏化，學生需要將所設計的節奏加上故事情節並表現出來。在討論過程當中其實很難兼顧到英語融入，因為學生需要花時間思考細節與產出。因此本次英語融入著重在上台表演的上場與謝幕台詞，讓學生練習台風與身為觀眾應有的禮節。三年級的學生對於節拍的穩定性還不足，因此後面我利用打譜軟體將各組的節奏創作呈現在螢幕上，並運用 midi 播放出來讓他們邊聽邊練習，對於在不同拍子的感知上很有學習效果，在劇情設計也兼顧了學生的創造力。

教學照片



日期:109/12/15

說明:學生討論創作



日期:110/01/13

說明:學生成果表演

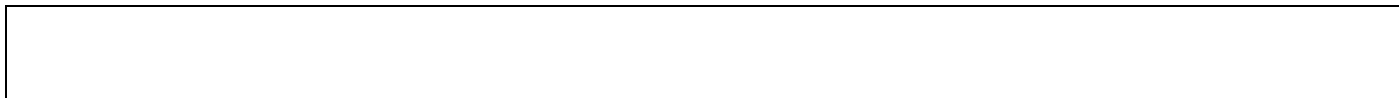
教學影片

請將教學影片上傳至 YouTube 網站並放置在計畫網站 <http://immersion.ntue.edu.tw>

影片網址:

<https://www.youtube.com/watch?v=LjYUbbg0bnU&list=PL7GXtRBSu43fZs0J-JGd2CQ5NAW8rRk1q&index=14>

<https://www.youtube.com/watch?v=rgxSgTvjrss&list=PL7GXtRBSu43fZs0J-JGd2CQ5NAW8rRk1q&index=15>



臺北市文山區景興國民小學
109 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫執行紀錄表

教學年級：三年級	教學教師：梁 容
教學領域：音樂	教學單元：第一單元:歡樂時光
學生人數：154	課程進行日期：110 年 2 月 22 日~110 年 3 月 26 日

課程設計

教學目標：

本單元由校園生活情境引導，習唱許多有活力的歌曲，複習基本音樂元素。直笛延續上學期的教學複習運氣、運舌與運指方法，並學習吹奏二聲部歌曲，享受合奏與聽辯和聲的樂趣。

教學設計：

第一週:複習上課歌與音樂指令、複習一個八度音高(do-do')

第二週:習唱歌曲：〈鐘聲響起〉、〈來歡唱〉

第三週:〈老烏鴉〉、〈小雨絲〉直笛吹奏：河水

第四週: 二聲部直笛吹奏：河水

第五週:作曲家與古典音樂欣賞:巴哈&小步舞曲、節奏應用創作

教學評量：

口頭評量、實作評量。

教學檢討：

本單元透過習唱歌曲，除了享受歌唱的樂趣，也複習了上學期所學的基本樂理。如拍號、節奏。直笛的指法、運氣與運舌。在複習當中，學生似乎更熟悉雙語教學環境，也更習慣以英語回答問題，或是能夠立即回應教師的英語指令。但是在某一些課程如音樂欣賞，較難融入英語，最多使用課室英語。過多的英語反倒是把音樂課變成了英文課，需要再思考雙語平衡的比例。

教學照片



日期:110.03.26
說明:英語節奏戲劇



日期:110.03.26
說明:英語節奏戲劇

教學影片

請將教學影片上傳至 YouTube 網站並放置在計畫網站 <http://immersion.ntue.edu.tw>
影片網址:

https://www.youtube.com/watch?v=knp_90ERyVQ&list=PL7GXtRBsu43fZs0J-JGd2CQ5NAW8rRklq&index=16

臺北市文山區景興國民小學
109 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫執行紀錄表

教學年級：三年級	教學教師：梁 容
教學領域：音樂	教學單元：第二單元－美妙的旋律
學生人數：154	課程進行日期：110/03/29-110/04/30

課程設計

教學目標：

本單元學習 C 大調音階，透過習唱歌曲去加強對音名唱名順序的概念。更透過青蛙的合唱這首曲子學習輪唱的樂趣，體驗和聲之美，也培養合唱教學的基礎。

教學設計：

第一週：認識 C 大調音階

第二週：認識頑固伴奏

第三週：直笛吹奏與器樂伴奏（歡樂頌）

第四週：直笛吹奏與器樂伴奏（快樂相聚）

第五週：認識音樂家：貝多芬與給愛麗絲

教學評量：

每週皆有教師設計之雙語學習單，課堂中教師將關鍵教學目標以英語提問並鼓勵學生以英語回答。

教學檢討：

我想直笛教學對於音樂教師來說應該是非常具挑戰性的一個單元，尤其在課室管理上，要讓每個拿到直笛就想發出聲音的學生都專注在學習上需要很大的智慧。一開始常常會生氣學生總是只想亂吹而不專心在練習正確的姿勢與運舌運指，班級經營一片混亂中又要融入英語實在是一大挑戰。常常給予一些英語原文術語（像是 recorder, fingering, articulation 等等）之外就沒有其他可以運用英文的時候了加上學生大部分都是在練習吹奏直笛在很少有開口說英文的機會。後來我靈機一動，拜這些愛講話的學生所賜，我規定他們覆誦我的指令，透過自己有節奏性說一次老師的要求達到專注並能馬上做到。並且訓練他們用英文開口說。例如，put down the recorder; take my recorder; put my recorder on the chin and practice the fingering; put my recorder on my lip.

另外這個單元增加許多律動課程，非常適合融入英語。帶領學生運用身體部位去體驗與拍打不同的節奏以及音符的高低。學生在聽力的部分比上學期進步很多，雖然聽到英語指令會使用中文反應，但代表他們聽得懂並能做出要求。

教學照片



日期: 110/04/06

說明: 教師示範拍念節奏



日期: 110/04/20

說明: 直笛曲吹奏—歡樂頌

教學影片

請將教學影片上傳至 YouTube 網站並放置在計畫網站 <http://immersion.ntue.edu.tw>
影片網址:

https://www.youtube.com/watch?v=t6cqu6iEgDY&ab_channel=JungLiang

W2-1 音樂學習單: 認識五線譜

9/8

Class: 303

Name: 梁芮瑄 Rachel

Number: 22

瑪莉有隻小綿羊

Mary Had a Little Lamb

1. Let's sing!

一起唱唱看! 第一次先唱唱名, 再唱歌詞。

2. How to read sheet music? Fill in the blanks.

來學會如何看譜吧! 在括號中填上這些音樂符號的名稱

The Staff (五線譜)

The Treble Clef

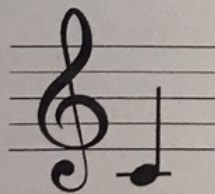
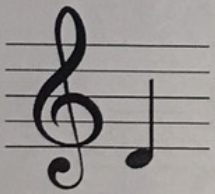
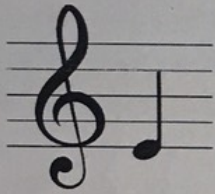
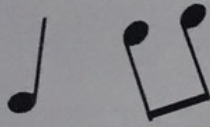
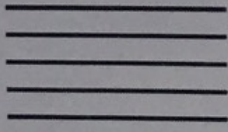
The Note

(音符)

The Letter Name (音名): (C) (D) (E)

The Solfege (唱名): (Do) (Re) (Mi)

Matching Quiz



The Treble Clef

On the first line (在第一線)

C

Re

The Staff

The Notes

W3 音樂學習單: Twinkle Twinkle Little Star

Class: 303

Name: 梁芮瑄

Number: 22

1. Sing and Learn new notes and musical terms

Twinkle, twinkle, little star, how I wonder what you are.

Up above the world so high, like a diamond in the sky.

Twinkle, twinkle, little star, how I wonder what you are.

Time Signature 拍號 $\frac{4}{4}$ Rhythm 節奏 Bar 小節 Bar Line 小節線

Quarter note 四分音符 Quarter rest 四分休止符 Two eighth note 雙八分音符

Half note 二分音符 Glockenspiel 鐵琴 Boomwhackers 律音管 Bell Chorus 旋按鐘

Letter Name: C D E (F) (G) (A)

Solfege: Do Re Mi (Fa) (Sol) (La)

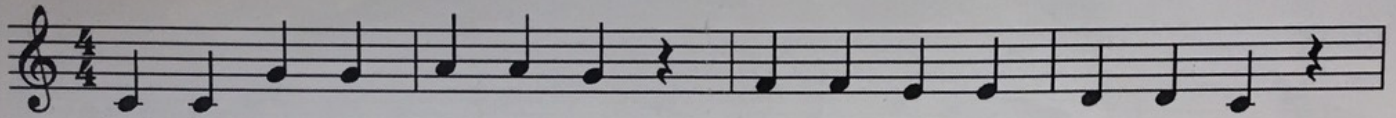
2. Performance - practice playing Twinkle Twinkle Little Star on glockenspiel,

boomwhackers or bell chorus in groups.

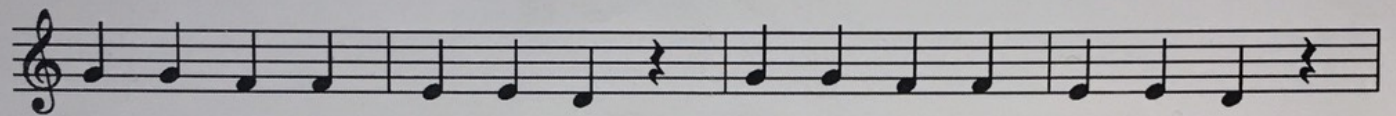
W3 音樂學習單: Twinkle Twinkle Little Star

Class: 303 Name: 梁芮瑄 Number: 22

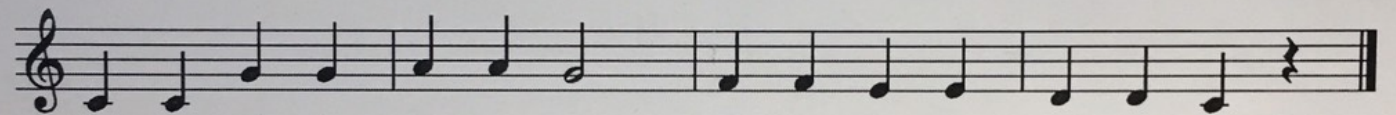
1. Sing and Learn new notes and musical terms



Twi - nkle, twi - nkle, lit - tle star, how I won - der what you are.







Up a - bove the world so high, like a dia - mond in the sky.

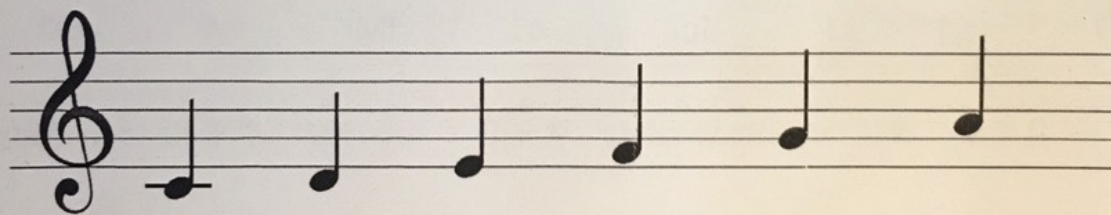


Twi - nkle, twi - nkle, lit - tle star, how I won - der what you are.

Time Signature 拍號 $\frac{4}{4}$ Rhythm 節奏 Bar 小節 Bar Line 小節線

Quarter note 四分音符  Quarter rest 四分休止符  Two eighth note 雙八分音符 

Half note 二分音符  Glockenspiel 鐵琴 Boomwhackers 律音管 Bell Chorus 旋按鐘



Letter Name: C D E (F) (G) (A)

Solfege: Do Re Mi (Fa) (Sol) (La)

2. Performance - practice playing Twinkle Twinkle Little Star on glockenspiel,

boomwhackers or bell chorus in groups.

W4 音樂學習單: Epo i tai tai e

Class: 303 Name: 梁內瑄 Number: 22

1. Singing – Maori folk song: Epo i tai tai e

E - po i tai tai e, o e - po i tai tai e,

E - po i tai tai e - po i tu - ki tu - ki e - po i tu - ki tu - ki e

2. Learning – New notes and musical terms

C D E F G A (B) (C')

Do Re Mi Fa Sol La (Si) (Do')

Whole note 全音符 Half note 二分音符 Dotted half note 附點二分音符

Quarter note 四分音符 Quarter rest 四分休止符 (Two) eighth note (雙)八分音符

Beat 拍子 Rhythm 節奏 Tambourine 鈴鼓

3. Can you distinguish the difference between beat and rhythm? Let's play the game to feel

the beat and the rhythm of the "Epo i tai tai e"

W6 音樂學習單: Let's play the recorder

Class: 303 Name: 梁芮瑄 Number: 22

1. Recorder Family 認識直笛家族

由左至右: Soprano, Soprano, Alto, Tenor, Bass

Soprano recorder: 最高音直笛

Soprano recorder: 高音直笛

Alto recorder: 中音直笛

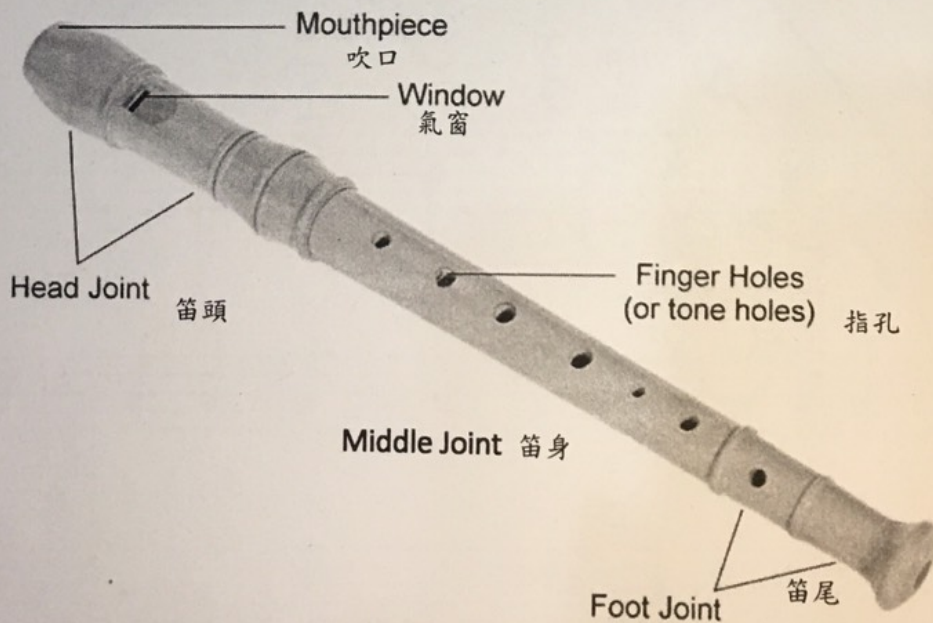
Tenor recorder: 次中音直笛

Bass recorder: 低音直笛

(Contra bass recorder: 倍低音直笛)

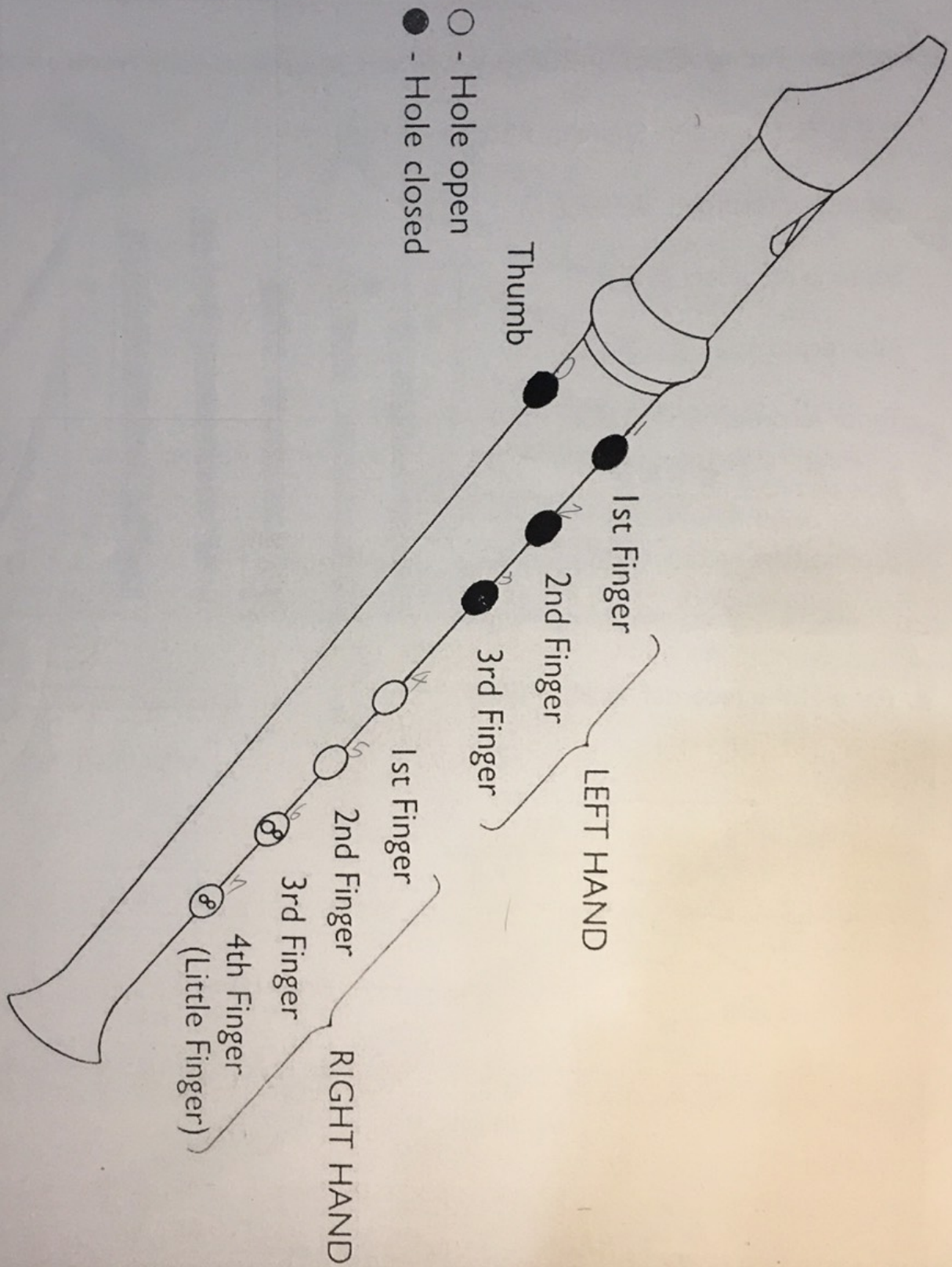


2. Parts of the recorder 認識直笛構造



3. How to hold the recorder 正確拿直笛的方式

OK 10/2

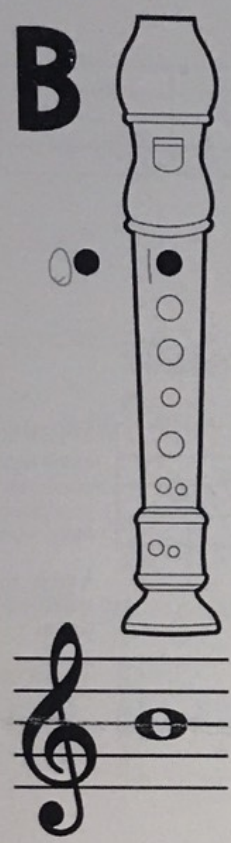


W8 音樂學習單: Fingering Practice – B, A & G

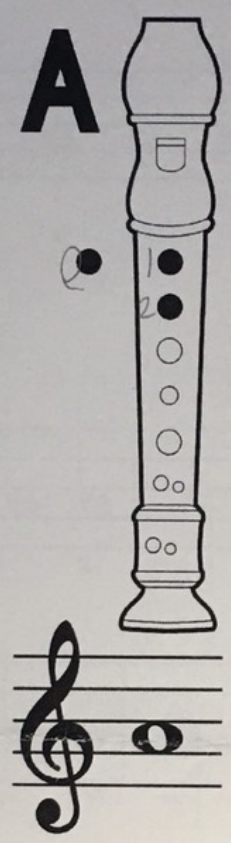
Class: 303 Name: 梁芮瑄 Number: 22

1. Write down the Fingering 寫上 B, A, G 的指法

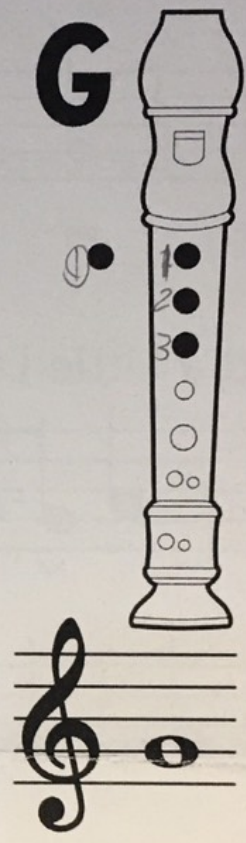
B



A

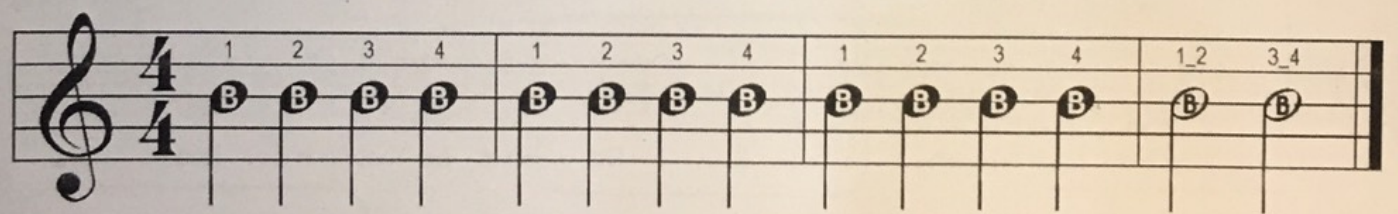
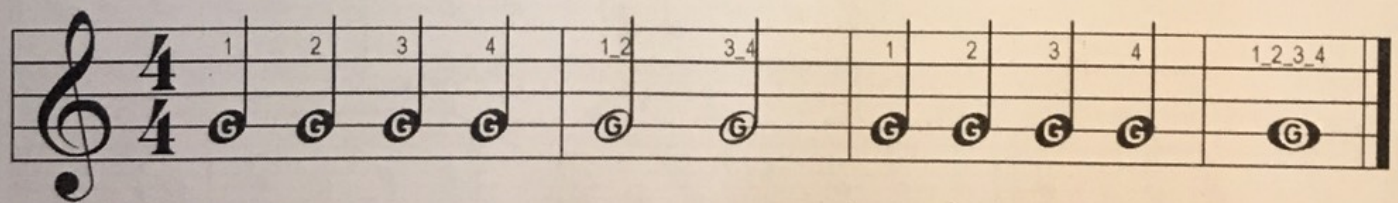


G



2. Fingering Practice

Divide into 2 groups. One group plays the B song while the onther groups plays the G song



Hot Cross Buns

Traditional

Musical notation for the first line of 'Hot Cross Buns' in G major, 4/4 time. Notes: B4, A4, G4, B4, A4, G4. Lyrics: Hot cross buns! Hot cross buns!

Musical notation for the second line of 'Hot Cross Buns' in G major, 4/4 time. Notes: G4, G4, G4, G4, A4, A4, A4, A4, B4, A4, G4. Lyrics: One - a - pen - ny, two - a - pen - ny, Hot cross buns!

Mary Had a Little Lamb

optional or quick breath

Traditional

breath mark

Musical notation for the first line of 'Mary Had a Little Lamb' in G major, 4/4 time. Notes: B4, A4, G4, A4, B4, B4, B4, A4, A4, A4, B4, B4, B4. Lyrics: Ma - ry had a lit - tle lamb, Lit - tle lamb, lit - tle lamb.

Musical notation for the second line of 'Mary Had a Little Lamb' in G major, 4/4 time. Notes: B4, A4, G4, A4, B4, B4, B4, B4, A4, A4, B4, A4, G4. Lyrics: Ma - ry had a lit - tle lamb, Its fleece was white as snow.

Breathing in the right places will make your playing more musical.

A large 'comma' indicates a breath.

A small 'comma' indicates a quick or optional breath.

Old McDonald

folk song

Musical notation for the first line of 'Old McDonald' in G major, 4/4 time. Notes: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3. Lyrics: Old Mc-Don-ald had a farm, E - I - E - I - O. And on that farm he had a pig,

Musical notation for the second line of 'Old McDonald' in G major, 4/4 time. Notes: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3. Lyrics: E - I - E - I - O. With an oink oink here, and an oink oink there. Here an oink, there an oink,

Musical notation for the third line of 'Old McDonald' in G major, 4/4 time. Notes: G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3. Lyrics: Ev-'ry-where an oink oink. Old Mc-Don-ald had a farm, E - I - E - I - O.

W9 音樂學習單: Let's Singing

Class: 303 Name: 梁芮瑄 Number: 22

1. Breathing

Exercise 1 - inhale (吸氣) and exhale (吐氣)

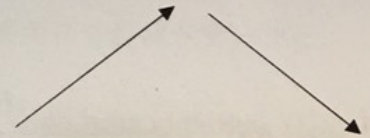
→ 雙手放在肚子上, 吸氣的時候肚子向外推, 吐氣的時候肚子會縮回去。

Exercise 2 - hissing (吐嘶聲)

→ 練習吸氣四拍, 吐嘶聲四拍。再試著練習吐氣長一點吧!

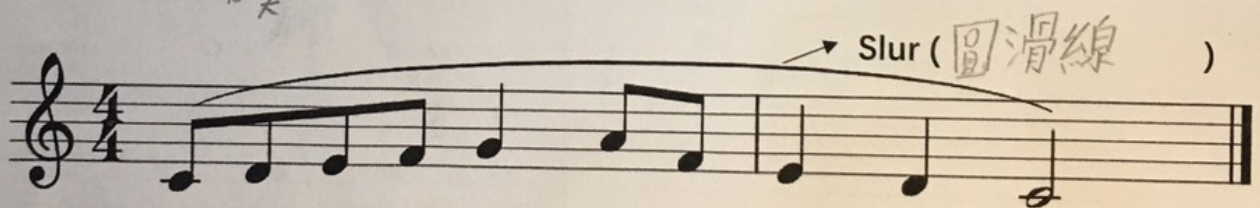
2. Warm up your voice

use different vowels singing up and down: 'a e i o u'

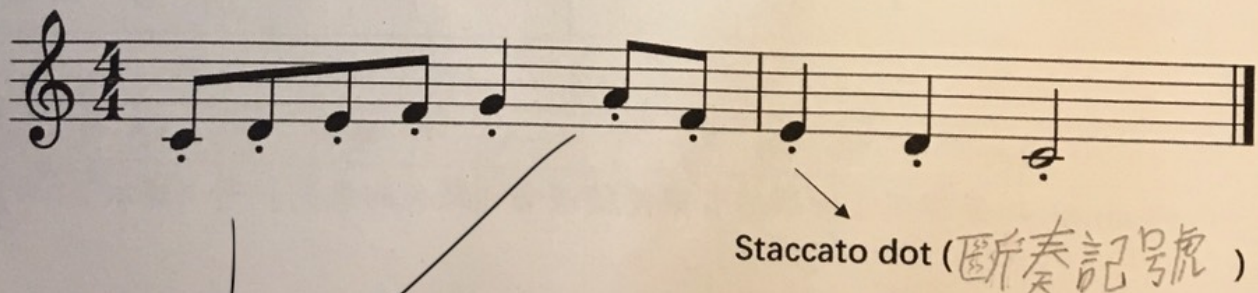


3. Musical articulation - try to sing the melody in different articulation

(1) Legato (圓滑奏) - sing each note smoothly and connected.

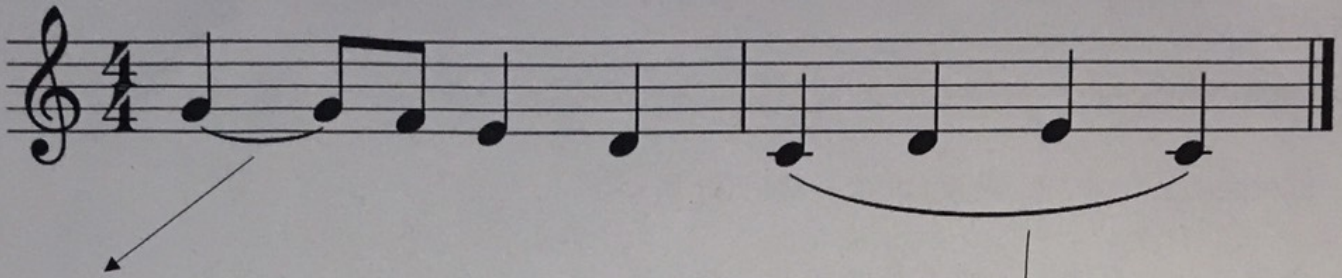


(2) Staccato (斷奏) - sing each note separated and in shortened duration.



4. Slur and Tie

What is the difference between slur and tie?



Tie (連結線) → 連結兩個相同音高的音符使其成為一個音

Slur (圓滑線) → 圓滑不間斷的演奏/唱一段旋律

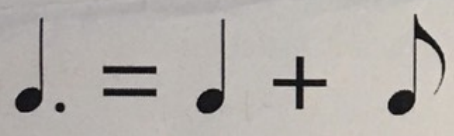
5. Dotted notes (附點音符)

在五線譜記譜法中，附點音符是符頭後接有附點的音符。音符、休止符都可以加附點。

加有一個附點後音符的音長比其原來的音長增加了 一半，即原音長的 1.5 倍。

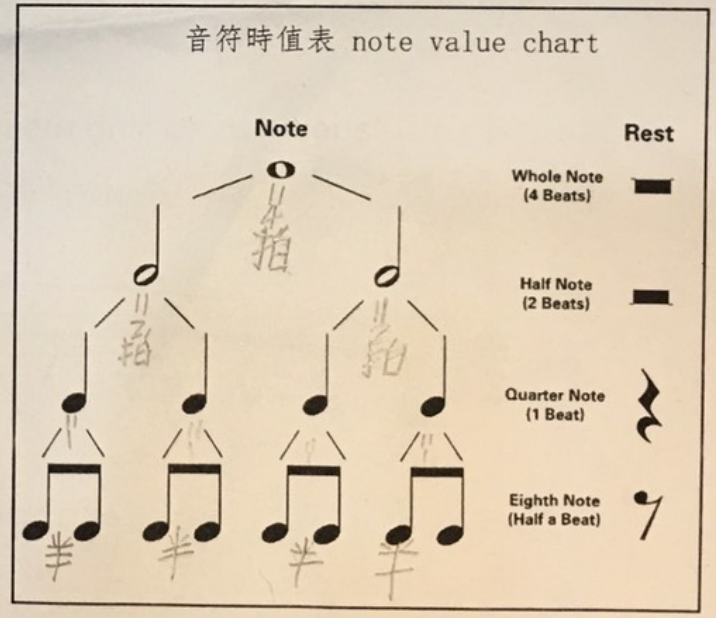
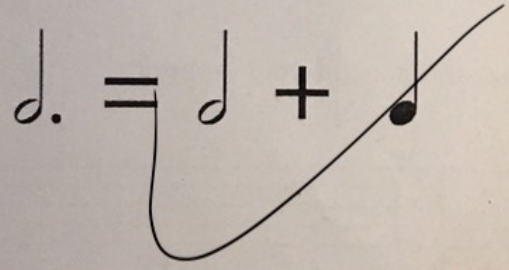
(1) Dotted quarter note 附點四分音符 拍

有 _____



(2) Dotted half note 附點二分音符 三拍

有 _____



Let's sing! 試著運用上面學的音樂符號演唱「綠色的風兒」吧 (課本 24 頁)

W9 音樂學習單: Let's Singing

Class: 303 Name: 梁芮瑄 Number: 22

1. Breathing

Exercise 1 - inhale (吸氣) and exhale (吐氣)

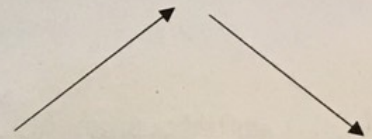
→ 雙手放在肚子上，吸氣的時候肚子向外推，吐氣的時候肚子會縮回去。

Exercise 2 - hissing (吐嘶聲)

→ 練習吸氣四拍，吐嘶聲四拍。再試著練習吐氣長一點吧！

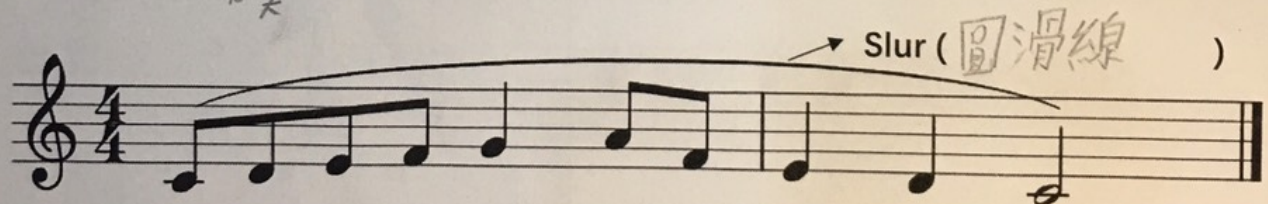
2. Warm up your voice

use different vowels singing up and down: 'a e i o u'

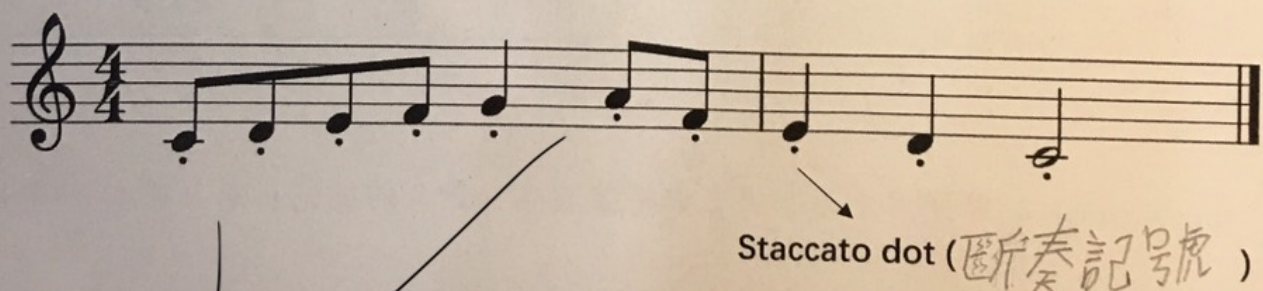


3. Musical articulation - try to sing the melody in different articulation

(1) Legato (圓滑奏) - sing each note smoothly and connected.



(2) Staccato (斷奏) - sing each note separated and in shortened duration.

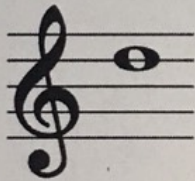
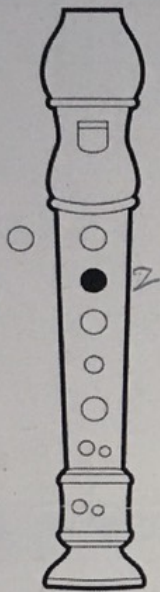


W11 音樂學習單：Fingering Practice – D & C

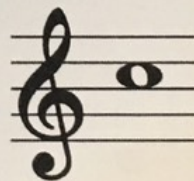
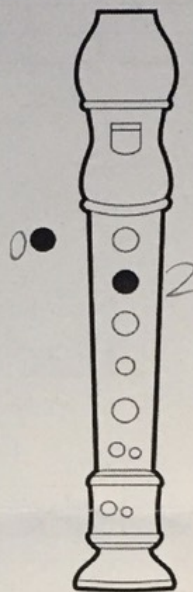
Class: 303 Name: 梁芮瑄 Number: 22

1. Write down the Fingering 寫上 D, C 的指法

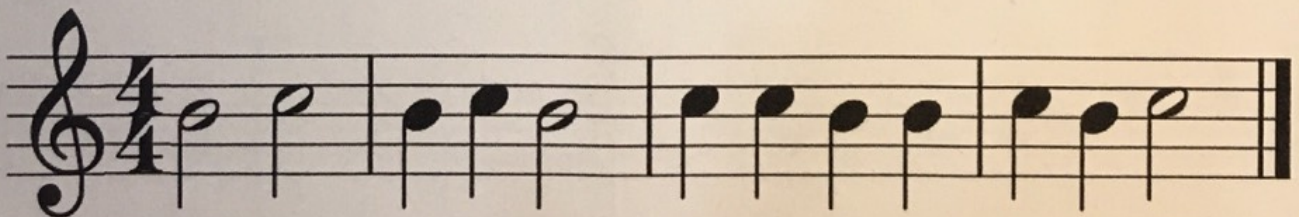
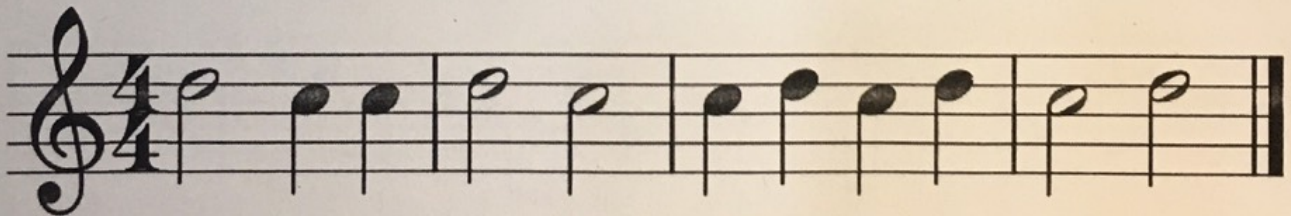
D

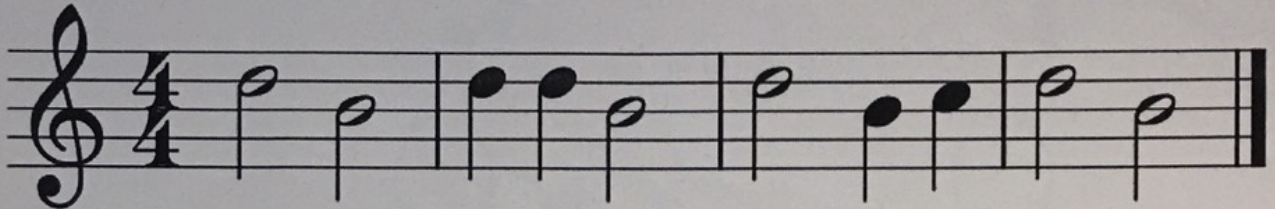
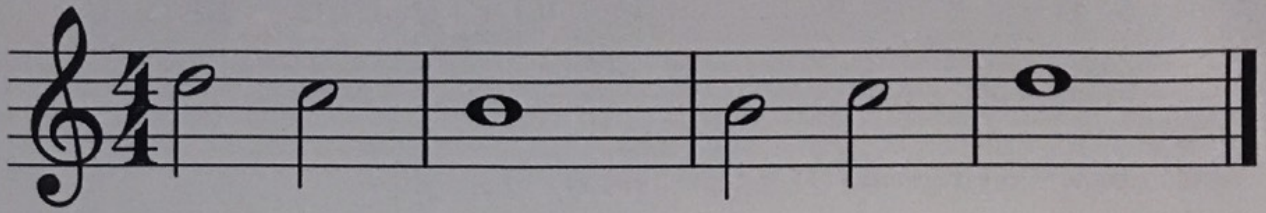


C

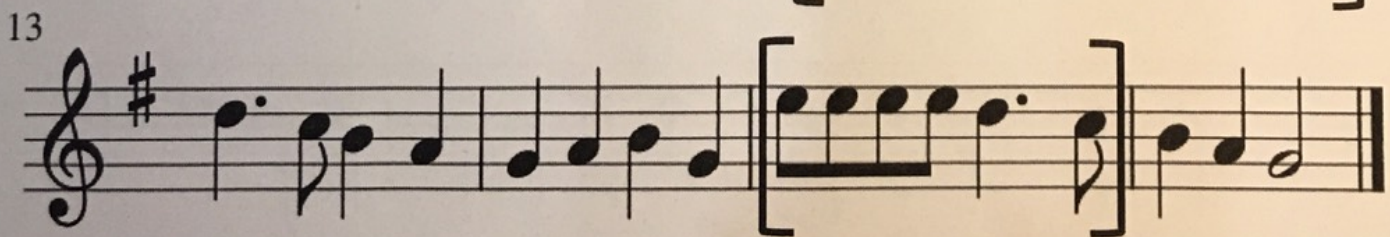
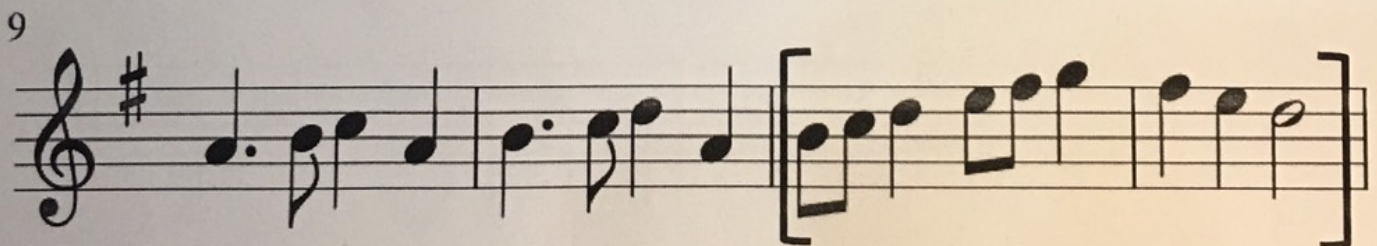
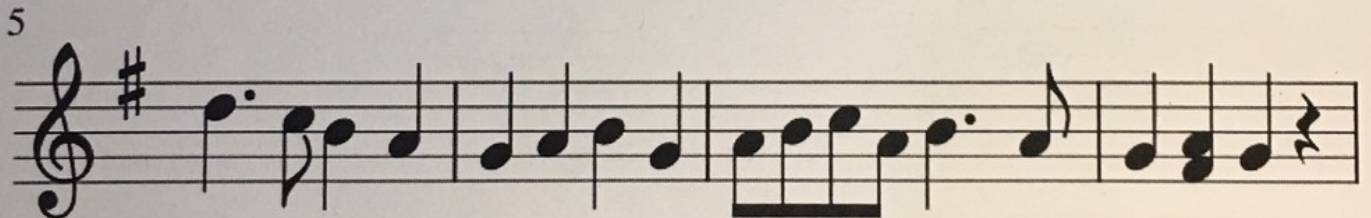
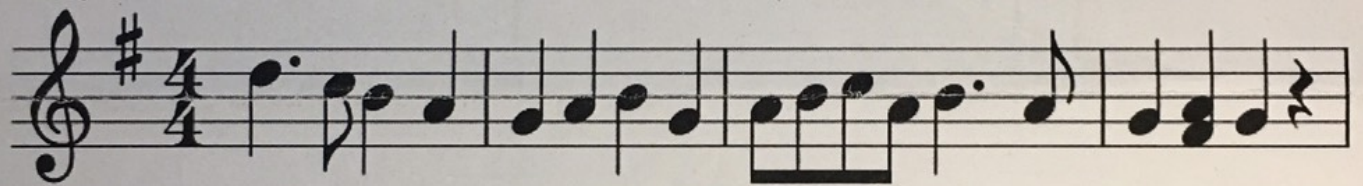


2. Fingering Practice





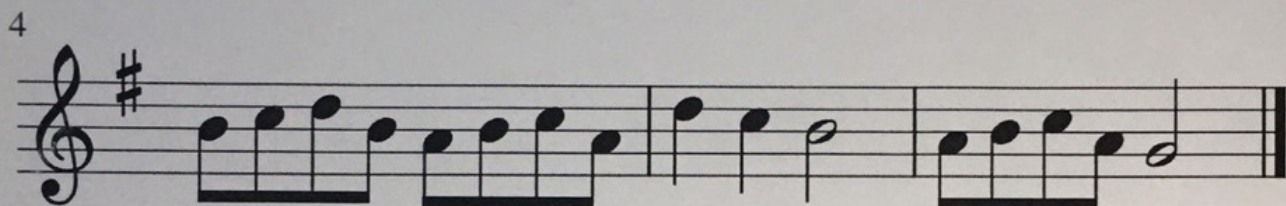
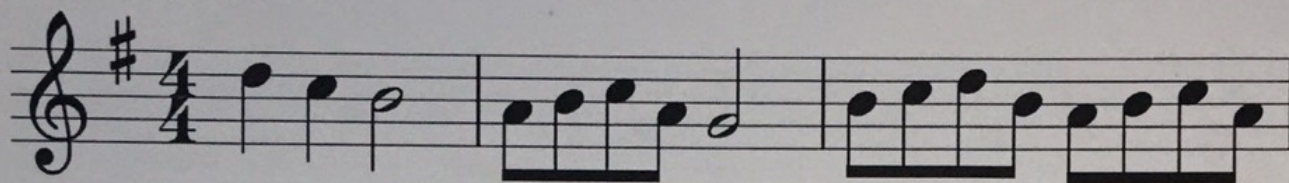
Deck the Halls



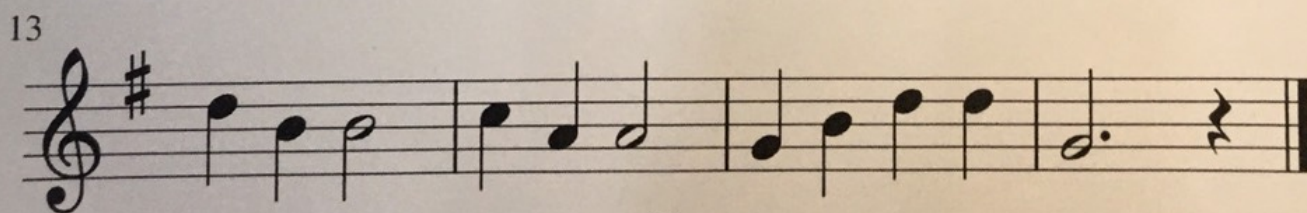
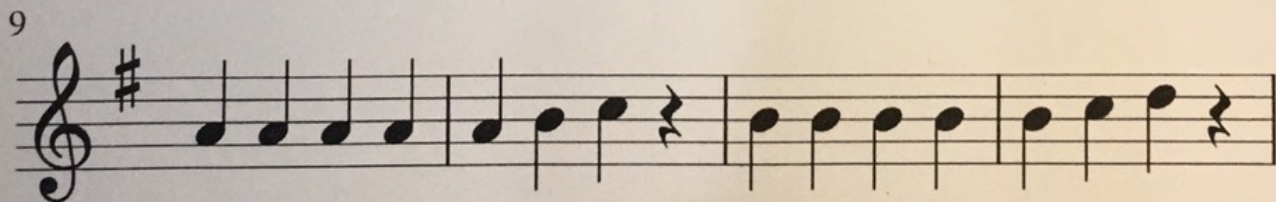
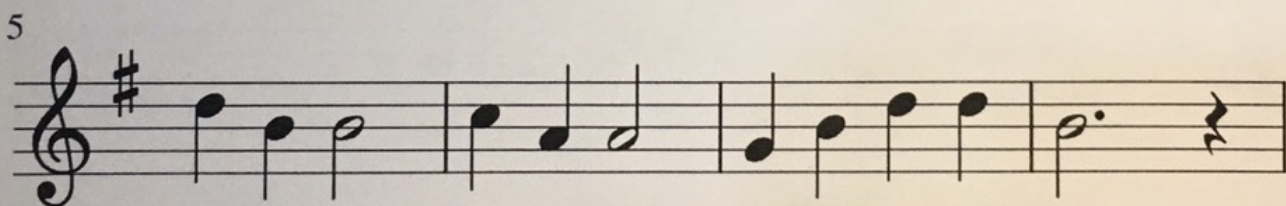
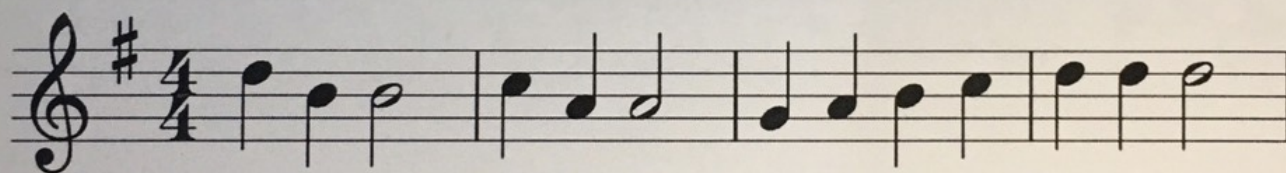
Recorder Songs Collection: D C B A G Practice

Class: 303 Name: 梁+培+程 Number: 22

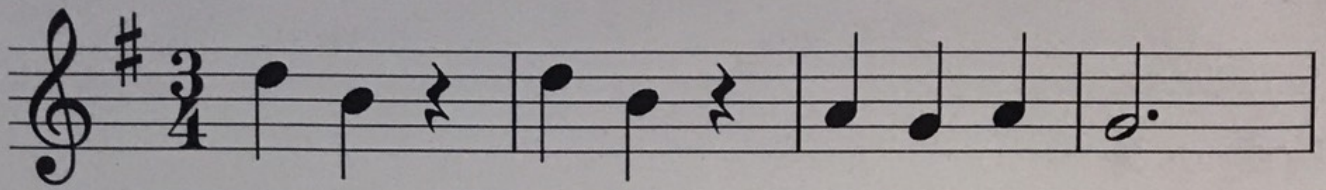
我是小蜜蜂



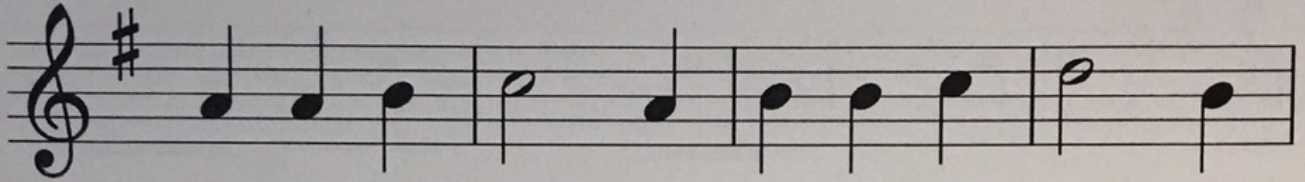
小蜜蜂



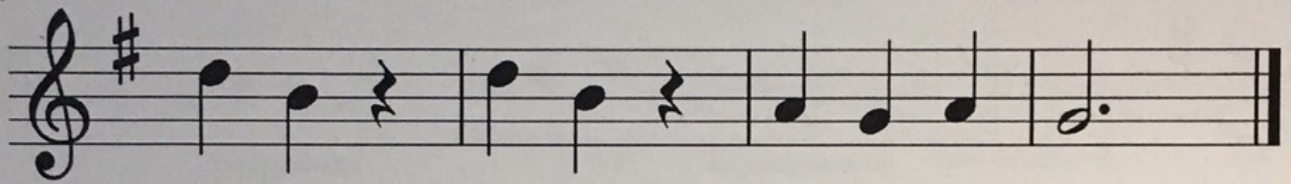
布穀、布穀



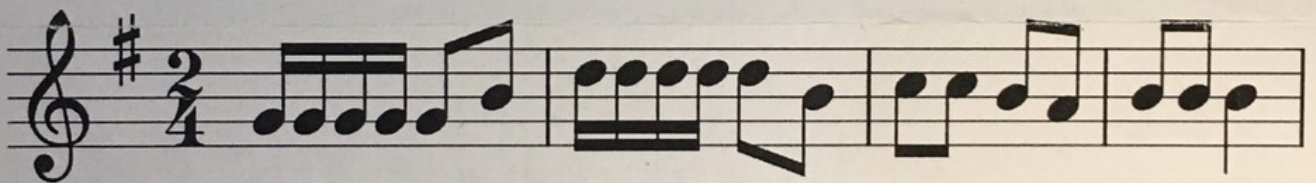
5



9



輕巧的小鳥



5

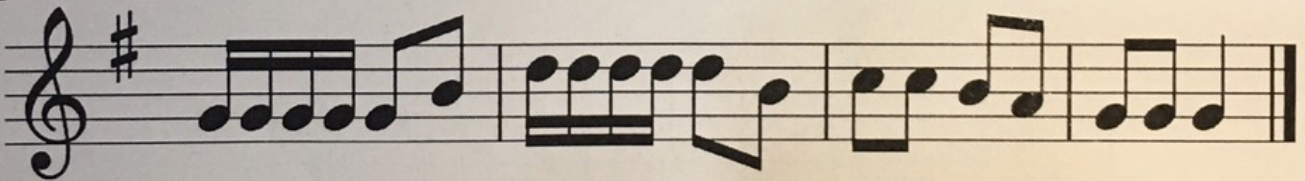


表 3、公開授課/教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師	梁容	任教年級	三年級	任教領域/科目	音樂
回饋人員 (認證教師)	裘尚芬教授 謝佳燕老師、王婕瑜老師、顏如玉老師	任教年級	一～四	任教領域/科目	音樂、英文
教學單元	第三單元 唱跳吧!迪士尼!	教學節次	共 8 節 本次教學為第 1 節		
回饋會談日期	109 年 11 月 16 日	地點	112 音樂教室		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 沉浸式英文教學最主要希望老師結合音樂教學，讓學生自然使用英語，讓課程無負擔變得實用有趣，老師已能夠將英文融入到班級經營及授課當中，鼓勵未來朝全英文授課目標努力。
2. 老師的英語發音、咬字與捲舌音發音非常清楚，有利學生學習。
3. 沉浸式英語教學主要希望學生有更多機會學習英語的聽與說，老師的課程設計已使用了指導語以及音樂課的專有名詞，勉勵課堂上可以有更多課程活動設計，讓學生可以多說、多分享。
4. 對待特殊學生，老師能夠接納學生情緒給予空間，讓特殊生情緒過後，慢慢回歸到課堂的學習。
5. 老師能夠安排學生分組活動學習討論，教室內的空間可以再進行擴大，可以做個人分組、兩人分組、多人分組等，讓孩子有更多機會發表做創意發想。
6. 老師每一個活動最後有進行綜整，讓學生學習能夠留下深刻的記憶，每一堂課都可以有讓學生一項印象深刻，可以帶走的學習，之後可以用運用在生活，也是新課綱希望孩子能夠達到的素養能力。

二、授課教師與觀課人員分享公開授課/教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發：

1. 迪士尼音樂的選取因為曲風較為複雜，學生無法仔細分辨拍子，建議可以選擇更經典的音樂，讓學生可以琅琅上口，有助於孩子更快融入音樂學習情境當中。
2. 節奏練習的部分，希望能夠將學習複雜的部份先進行拆解，例如:老師先教學生打拍子，之後讓學生練習，再聽音樂，最後再回到拍子的節奏練習，學生能更快進入學習。
3. 班級經營部分，英文指導語可以再多增加，也可以使用更多的音樂進行，學生聽到與老師約定默契的音樂，就可以做出指定的動作(例如:回到位置、起立、坐下)。
4. 教室的音響設備可以請學校總務處在進行檢視，播放音樂的時候，有音樂忽大忽小的狀況，音質也可以再調整。

表 3、公開授課/教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師	梁容	任教年級	三年級	任教領域/科目	音樂
回饋人員 (認證教師)	陳湄涵教授 謝佳燕老師、王婕瑜老師、顏如玉老師	任教年級	一～四	任教領域/科目	音樂、英文
教學單元	第三單元 唱跳吧!迪士尼!	教學節次	共 8 節 本次教學為第 2 節		
回饋會談日期	109 年 11 月 19 日	地點	112 音樂教室		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

1. 針對上一堂課認識的不同拍號，這堂課針對 24 拍進行更深入的了解能深化學習並學習不同曲風。
2. 透過身體打擊練習本堂課學習的節奏型，連結身體不同部位之英文達到同時練習節奏與深化身體部位英語的認知。
3. 有別於古典音樂與一般流行音樂，教師選擇中東音樂與 google earth 為教學媒材來進行音樂教學能拓展學生國際觀。
4. 小組創作討論階段教師行間巡視積極，並針對不同組別的問題提出協助與澄清。
5. 多數學生能專注於課程並完成老師給予的任務。

二、授課教師與觀課人員分享公開授課/教學觀察彼此的收穫或對未來教與學的啟發：

1. 授課老師自述：

教學時間不足、平常較少進行英語書寫與動作上的連結以及英語句子的練習，造成活動進行不順暢

2. 顏如玉老師分享：

教學時間若是不夠，可簡化任務內容與流程。例如只讓學生練習節拍動作表達即可。

3. 王婕瑜老師分享：

在節拍動作與身體部位給予學生太多選擇，學生沒有太多時間討論。

4. 謝佳燕主任分享:

本節課程若能拆成兩節，在教學上更能游刃有餘。學生在達成老師任務指示後會自行多做練習，很棒。

5. 陳湄涵教授回饋:

課程主軸應還是專注在音樂領域目標，老師不一定要完成英文聽說讀寫的目標，適當融入並與同年段英文老師共備學生學習經驗即可。

表3、公開授課 / 教學觀察－觀察後回饋會談紀錄表

授課教師	<u>梁容</u>	任教年級	<u>三年級</u>	任教領域/ 科目	<u>藝文領域/音樂</u>
回饋人員 (認證教師)	<u>陳湄涵教授、謝佳燕主任、顏如玉老師、王婕瑜老師</u>	任教年級		任教領域/ 科目	
教學單元	第一\單元	教學節次	共 <u>10</u> 節 本次教學為第 <u>8</u> 節		
回饋會談日期	110年3月25日	地點	<u>112音樂教室</u>		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

- (一)本節課主要認識34拍的拍子與律動。授課老師能結合角色扮演，讓學生表演出節拍。
- (二)能帶領學生依序進行節拍練習：唸⇒拍⇒肢體律動⇒評量
- (三)教師能運用學生熟悉的琴音轉換課程進行的節奏。

二、教與學待調整或精進之處（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：

(一)授課老師自述與協同老師分享

梁容老師自述：

- 1.本堂課由課本內容延伸，為總結性練習之前課程中學習過的節奏。
- 2.這個班級整體而言較有創意，且律動感較佳。

王婕瑜老師分享：

1. Ti Ti 節拍複習時，建議給預備拍，學生會較清楚何時開始。
2. 三四拍指導時，是否有加入強弱弱的概念？

梁容老師回應：之前有結合小步舞曲指導過，本堂課沒有特別強調，但還是可以複習一下。

- 3.男生在表演藝術上很有創意但同組表現時稍難控制，是否有更好的分組方式？例如男女混合分組。

梁容老師回應：之後類似的課程可以嘗試異質分組，並將學生成就表現列入考慮。

顏如玉老師分享:

- 1.學生都能於聆聽音樂後確實以肢體創意表現出節拍。
- 2.學生分組表現，若能給予加分獎勵，孩子秩序上應該會更好些。

梁容老師回應:平時課程中分組表現有加分制度，如表現不佳的組別延遲下課，但本節課程並未使用。

謝佳燕主任分享:

- 1.教師於雙語教學的表現上較上學期進步，孩子也能適度以英語回應老師提問。
- 2.教師班級經營能力佳，在孩子看起來秩序即將失控時，能以音樂拉孩子回正軌。
- 3.整堂課，孩子開心且專注的投入課程中。

(二)陳湄涵教授建議與分享:

- 1.本次課程因結合表演藝術，孩子需運用節拍做肢體創作，課室看起來是亂的，但梁容老師很厲害，每個步驟都確實達成教學目標。

2.【能將孩子認知年齡相關學習內容結合於課程中】

- (1)本堂課引導孩子以聽覺進行表演藝術。
- (2)「種子的生長」分組角色扮演有種子、太陽、月亮、雨水，建議月亮角色可修正為空氣。
- (3)教學設計恰巧與三年級自然領與蔬菜的種植與成長單元結合，修正後可送件參與教學競賽。

3.【學生已熟悉雙語教學模式】

授課教師提問:雙語進行時，使用英語時機的拿捏?

教授分享:

- (1)本次課程雙語使用較上學期多，表示學生開始慢慢習慣雙語教學，英語的使用量就可以再增加。
- (2)英語課室指令生活用語可再增加，與學科知識有關的部分，可以不使用英語。其他要孩子表達的，可讓孩子自行發揮。

4.【學生可嘗試不同領域雙語教學】

佳燕主任提問:若下學年度，已發展的音樂科雙語課程，想再執行並進行滾動式修正，不知在雙語教學的申請與安排上，教授有何建議?

教授分享:目前學校進行中的一、三年級音樂雙語課程可於下學年度繼續執行，但一、三年級學生已習慣於雙語教學，建議升上二、四年級後，可於其他領域進行，不要中斷。

裘教授回饋:

1. 一開始上課的分組規範可以更明確，像是每個小組做一個圈圈。太零散會不清楚有那些組別坐哪裡
2. 在進行戲劇表演時，應該要先讓所有人都練習過不同角色的節奏，可以給予更多指導。讓學生更清楚身體律動可以怎麼搭配節奏。
3. 在更換組別時，可以用比較不會造成混亂的方法。學生似乎換了位置不是很清楚他們要演那些角色。
4. 學生具有創造力，有些組別在表演時想要做別種動作，建議可以給小組討論與練習時間，並可搭配教師的課室音樂指令會更有秩序。
5. 回座拿課本的音樂可以選用比較冷靜緩和的音樂，太活潑的音樂讓小孩更興奮不利於專注。
6. 建議老師可額外多指導學生的台風表現與姿態。