

臺南市佳里區仁愛國民小學

109 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

英語融入生活領域音樂課程	輔導學者：呂昭瑩	
年級：二年級	班級數：4	學生數：101
第七次輔導 (日期: 110 年 4 月 23 日)		
本次輔導內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 班級觀課與議課 2. 夥伴回饋分享 3. 教案設計 	
本次輔導建議	<p>報告事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 感謝呂教授撥空前往本校，今日沉浸式英語會議流程為：第三節－觀課（由怡秀老師於二年級授課）、第四節－議課，再請各位與會老師回到 B1 會議室進行議課。 <p>授課教師分享：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 今日授課流程可分為三大部分：暖身、發展、統整。在暖身活動，會引入學生學習舊經驗，再揭示今日主題（節奏練習，並搭配鋼琴和不同的方法練習ㄍㄩ和ㄍㄨㄍㄨ），最終再加入投影片的視覺呈現。而發展活動則是先唱，再寫節奏（長或短、運用傳統音符），再利用樂器做音色的變化（大小聲）。統整活動則是音樂（歌曲）加上節奏的練習。 2. 班級很乖，上課秩序佳，學生對於老師的指令皆給予很高的配合度，但可能是因為有許多觀課老師，學生感覺比較緊張，相較平常授課時的氣氛，今天是屬於比較沒有反應的。 3. 可能因為學生反應較少，上課節奏變得有點快，造成進度方面有點超前。 4. 英文運用比較不習慣，偶爾會不小心用成中文在講述課程。 5. 在練習ㄍㄩ和ㄍㄨㄍㄨ概念時，發現有幾個小朋友是比較慢的。 <p>觀課教師回饋：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 今天的課程非常精實，可以在課堂中看到上學期學生所學的知識內容，課程是具連貫性的。 2. 利用樂器（鈴鼓）來呈現聲音的大小和力度，且音色正好配合歌曲（雨）的感覺，教學活動的設計別出心裁。 3. 統整活動學生表現出乎意外的好，將一般分成三組後，三組不但能獨立 	

唸謠、打出節奏、唱出歌曲，且在同時進行時，不會被其他組影響，可以看出老師平常對學生的訓練。

4. 建議在進行統整活動時，可以先小組練習，再轉換成全班活動，學習成效會更好。

5. 教師指導語明確，且有試著運用英文課室指導語，並融入英文授課，但大多為英文單詞，建議可以慢慢試著改成使用完整的英文句子。(沉浸式英文教師英語融入過程可為：單詞 加長句子 完整句)

6. 建議讓學生拿到鈴鼓後，可以加入指導語：「Put your tambourine on your desk」，讓小朋友將鈴鼓放在桌上，上課時比較不會有鈴鼓的聲音，影響到老師授課。

7. 老師使用鋼琴彈出特定的旋律，而小朋友聽到旋律便起立、立正、敬禮，很別出心裁。因配合沉浸式英文教學，為擴大學生使用英文的機會，建議可加入讓學生聽到特定旋律後，學生必須自己說出：「Stand up-attention-bow」的指令。

校長回饋：

1. 目前二年級為 4 班，其中有三個班級都是由英語專長教師授課，除了健康外，還有其他科目是融入英文方式在進行授課，所以學生對英文是熟悉的。

2. Tambourine 這個字詞比較困難，學生一開始可能不熟悉，但多聽幾次，學生應能夠理解其意思。

3. 上課節奏佳，且流程順暢，學生的表現及秩序亦非常的好。

4. 學生對於老師指派的任務完成度很好。

5. 建議指導語使用完整的句子，例：「When I say “ready” …」，老師用久了會習慣成自然，學生也是聽久了就會熟悉。

6. 唸謠和打拍子是兩件不同的事，學生能順利的完成讓校長非常驚艷，但建議老師在讓學生練習時，可以降低不必要的干擾，例如：調整不順口的歌詞，相信學生進入狀況的速度會更快。

7. 二分音符和四分音符的區分可以再更明確一點，動作上可以有延續性的展現，例如：原來去 Y- (拍手) Y- (手打開) 可以改為去 Y- (拍手) Y- (手往旁邊移一拍)。

教授回饋：

1. 一節課只有 40 分鐘，又考量到學生是二年級的關係，建議讓學生用傳統音符的部分也可以改為不用請學生將符頭塗黑。

2. 老師在設計課程時，勿將起始階段目標設定的太高，應循序漸進，逐步到位。

3. 教師們可以參考沉浸式網站，裡面有許多教學影片提供給老師們觀摩和

參考。

4. 使用英文時不用擔心自己的英文標不標準、口音正不正卻，重點要擺在文法和拼字是否正確。
5. 教案中聲音大小聲寫「big&soft」應改為「loud&soft」。
6. 看完這堂授課，教授非常期待這批孩子未來的發展，能沉浸在英文中學習，且有如此認真的老師，孩子們是幸福的。期待未來沉浸式英文計畫向上延伸，到了六年級後學生的音樂及英文能力發展指日可待。
7. 此堂課教學設計豐富，主軸清楚，且教學目標明確。
8. 老師的親和力佳，與學生的相處及回應皆很恰當，且教學過程很全面掌握，能夠注意到個別學生的學習狀況。
9. 前面的教學步驟可以再慢一點，指導語可以再下得更明確，學生的反應會更快。
10. 進行說白節奏教學時，步驟與平時是有點相反的，今天實際授課是：看+拍 填詞，可改為：歌詞+拍節奏 繼續，但加入默念 只拍手 視覺（加入音符、抽象概念進入）
11. 在課程中，有一男生與女生答案不同，老師可以針對答錯學生答案來比較，告訴學生差別在哪。
12. 在使用英文後，不要再後面輔以中文解釋，學生會依賴老師的中文解釋。

輔導人員入校
輔導之佐證照
片



校長簽名：

輔導學者簽名：