

臺南市佳里區仁愛國民小學

109 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

英語融入生活領域音樂課程	輔導學者：呂昭瑩
年級： 二年級	班級數： 4
學生數：101	
第五次輔導 (日期: 109 年 12 月 29 日)	
本次輔導內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 班級觀課與議課 2. 夥伴回饋分享
本次輔導建議	<p><u>報告事項：</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 感謝昭瑩教授蒞臨本校，針對二年級沉浸式音樂課程進行指導。 2. 雖然去年已有執行一年的經驗，但音樂是本年度新的嚐試，再請教授多多賜教。 3. 今日觀課班級為二年三班，並由怡禎師進行教學演示。 <p><u>授課教師分享：</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這次上的是 203 的音樂課，原本擔心教學內容多，學生無法吸收，但今日學生表現比預期順很多，學生配合度也高。 2. 因為此班的導師在後面，學生較專心，有些話多的學生也有好的表現。 3. 雖然上一堂課程已有操作過樂器，但木魚敲奏部分整體稍微凌亂些。 <p><u>教授建議：</u></p> <p>一、音樂領域（呂昭瑩教授）：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師的沉浸式英語教學融入相當自然，說完英文後會有中文補充，讓程度較後面的學生能聽懂，加上老師邊講解有肢體動作，協助學生快速了解。 2. 從一開始的暖身活動到歌曲教學，內容是循序漸進，教學呈現流暢 3. 老師一次教一個樂器的英文名稱，效果很好，學生也容易聽懂指令 4. 學生聽的部分有一定的程度，之後可以鼓勵學生用英語回答。 5. 老師在樂器合奏部分，都充是以鈴鼓組(rhythm)的先拍打，因為 beat 較難，練習時可以試著互換，請木魚組(beat)先敲打，再加入鈴鼓組，因拍子是要固定、速度穩的敲，讓學生多些體驗。 6. 老師在曲目分析時，有請學生畫出音高，這時老師可多些巡視動作，確認學生是否有不懂地方。 7. 附點音符的地方可試著換成 dotted。

觀課教師回饋：

1. 老師教學中的英文比例足夠，發音很好，唯一的建議向老師道早安時可說
good morning teacher Yi-Chen.
2. 教學時間掌握很好，教學內容清晰，老師會適時給予口頭稱讚。
3. 老師教學上顯得優雅、從容，讓學生能穩當跟著老師進度。
4. 音樂樂理較抽象，但老師能用具體方式呈現出來。
5. 適時融入英文，英文比例恰當，也淺顯易懂，學生與老師默契佳，都清楚知道老師的指令。
6. 畫課本上下型音符時，老師能確認學生是否理解，有畫對。
7. 音樂課本是以圖像表示，在解釋上下型時，會有點出入，不易判斷。
8. 音樂課是門專業的科目，我們都跟著孩子一起學習。老師在整個課程進行時都能很自然的融入英語的使用，學生也都能聽懂老師的指令，進行節奏與拍子的練習，整體而言是非常成功的教學。

輔導人員入校
輔導之佐證照
片



校長簽名：

輔導學者簽名：