


彰化縣立彰興國民中學  
108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

英語融入藝術與人文領域 音樂課程	輔導學者：趙玉芝教授	
年級：七年級	班級：707	學生數：30
第一次輔導 (日期: 109 年 12 月 30 日)		
本次輔導內容	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 英語融入音樂課之教學</li> <li>2. 音樂老師使用音樂專用術語如 rhythm 節奏/ tempo/eighth note/ fourth note/chorus 副歌/ measure 24/ time signature 拍號/rest</li> <li>3. 小節 4/4 拍之教學與學練習</li> <li>4. 「風箏」 練唱</li> <li>5. 吹直笛搭配拍子</li> <li>6. 音樂老師上課時經常使用教室英語 ...raise your hand/your turn/ One, two, three, go!/ Good job! We can practice a little bit. /... creative/ Give them a big hand./Open your book and turn to page 141./ Any question?/ Louder! What's the meaning of the lyrics?</li> <li>7. 老師帶全體學生用 Do, Re, Mi,..唸唱出音譜來很好</li> </ol>	
本次輔導建議	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 師生說英語的頻率不少，英語融入音樂教學不錯！</li> <li>2. 音樂相關之專門用語海報可置於黑板旁學生都看的到的位置。</li> <li>3. 增加學生用英語表達英語音樂專用語的機會。</li> <li>4. 音樂老師之文法如 Where did you see or hear from? 可與英語老師確認正確用法。</li> <li>5. 音樂老師偶爾會一邊想一邊講英語以致流暢性受到影響，建議備課時以英語思考。</li> <li>6. 音樂老師上一半課後大部分以中文為主英文變成偶爾附帶的了。</li> </ol>	
輔導人員入校輔導之佐證照片		
校長簽名：吳麗月	輔導學者簽名：趙玉芝	