

彰化縣大村國民小學
108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫 執行成果
~融入藝術與人文領域—音樂~

壹、行政支持

本校自詡以「英語與國際教育」為重點推動項目，更以「**紫鑽大村耀國際**」為本校 12 課綱校訂課程為主軸，將本土在地與國際教育兩相結合，確實做到 From local to global。本校發展國際教育的最終目的，即是希望孩子們能夠打開國際視野，不害怕用英文與國際溝通。

所以在 106 學年度開始規劃「沉浸式英語融入」時，以校長為首，帶領教務處和英語教師們進行溝通討論，由於**實際主教者即為教務主任與資料組長**，兩位更是合作多年的**合唱團指揮與鋼琴伴奏**，在行政支持上更是沒有任何問題。由教學組協助排課，將兩位音樂老師的課堂錯開，以利互相觀課與協助教學。

職稱	姓名	工作內容	備註
校長	江淑芳	綜理計畫事務、共同備課、觀議課	
教務主任	魏相英	計畫執行、 實際教學者	
教學組長	黃懿心	計畫執行、共同備課、觀議課	
資料組長	林義凱	實際教學者 、共同備課、觀議課	
英語教師	黃敏婷	協助教學者、共同備課、觀議課	
英語教師	黃雁鈴	協助教學者、共同備課、觀議課	
音樂專家學者	莊惠君教授	音樂輔導諮詢	合作兩學年
英語專家學者	廖美玲教授	英語輔導諮詢	合作兩學年

貳、實施領域、學科、年級

本校沉浸式英語教學融入在音樂課中，由於高年級的兩位音樂老師早已發展校本音樂課程，在高年級有自編教材輔助藝文教科書，所以此計畫實施在

五年級藝術與人文領域-音樂課。

參、教師資源、教學社群

本校五年級音樂課實際主教的兩位教師，分別擁有碩士學位，英文能力也具有全英溝通能力。兩位協助的英語教師(LET: Local English Teacher)與英語教學助理(ETA: English Teaching Assistant)分別在英語用語、文法、句型、單字上給予英語上的協助。

教師	職稱	學歷	英語能力	背景說明
魏相英	教務主任	嘉義大學音樂教育系 英國倫敦大學音樂教育碩士	IELTS 7	辦理 6 年海外華裔英語服務營 具全英上課能力、進行國際教育
林義凱	音樂教師	台南大學 教育與經營管理研究所碩士	具全英 溝通能力	具全英上課能力、進行國際教育
黃敏婷	英語教師	台中教育大學英語系公費生 彰師大教育系碩士	TOEIC 855	海外華裔英語服務營課程輔導員 具全英上課能力、進行國際教育
黃雁鈴	英語教師	高雄科技大學 應用外語系	TOEIC 820	具全英上課能力、進行國際教育
ETA Claire Rachel	英語 教學 助理	美國大學畢業生		Fulbright 基金會與彰化縣合作 計畫，本校 107.108 學年度皆申 請各一位 ETA 駐校

兩位音樂教師的音樂社群「[樂來樂有趣～大村國小音樂社群](#)」，常常多元利用 LINE 通訊軟體進行討論與溝通，在行政辦公室中，也常利用沒課的時間多次討論溝通。兩位教師的教學默契十足，在教學想法上也有共同的理念與目標。

此音樂社群已在大村國小進行近十年，本校專長音樂教師：魏相英主任為英國倫敦大學音樂教育碩士；林義凱老師擅長作曲、編曲、歌唱。[長期深耕本校音樂教育，已完成校本音樂教材教案。我們將以此為基礎，融入沉浸式英語教學，將原先自編多套音樂繪本教材轉化為深具可行的沉浸式英語融入教材。](#)

這兩年實施沉浸式英語融入音樂的課程計畫中，本校最特別的更是以 [IRS 互動式及時反饋系統](#) 加入此計畫中。我們將每一套教材都製作成 IRS 能夠操作的教材，讓學生在課堂進行中，能夠立即使用手上的遙控器，反饋學習成效給教師們，而立即互動的好處則是讓教師們能夠立即給予觀念上的修正、或即時性的口語引導。而學生的反饋反應也讓教師們在課堂結束後，做為下一堂課的教材修正。例：對於某樂器的音色反應不足，立即在下堂課的教材中，加入更多此樂器的描述、聆聽和認識。

肆、教師增能與專家輔導情形

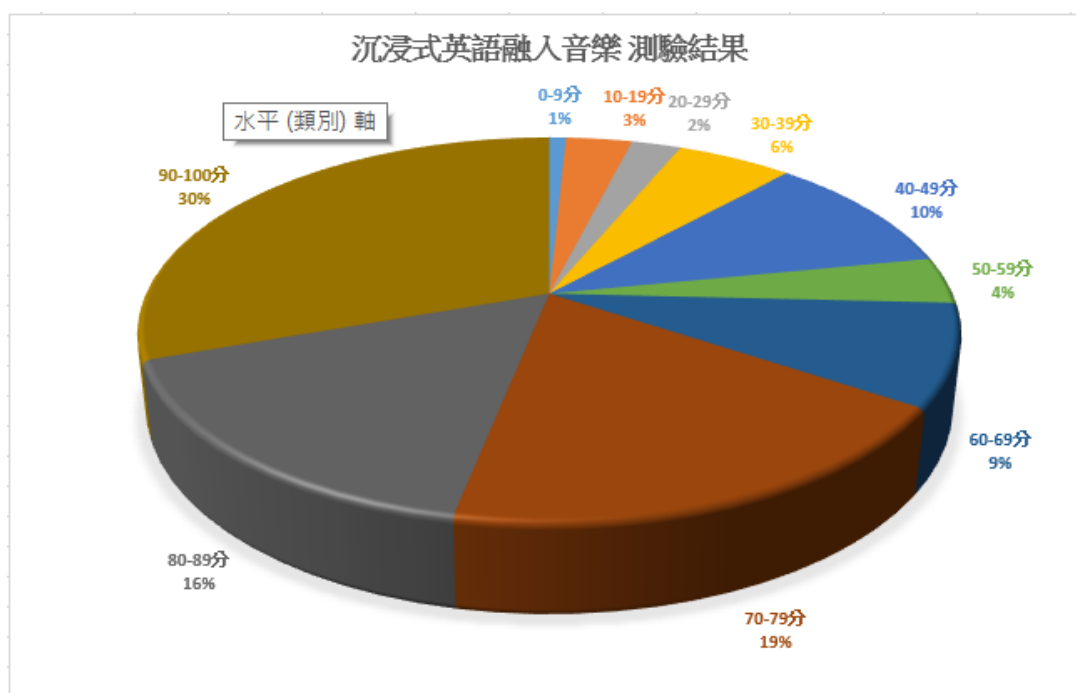
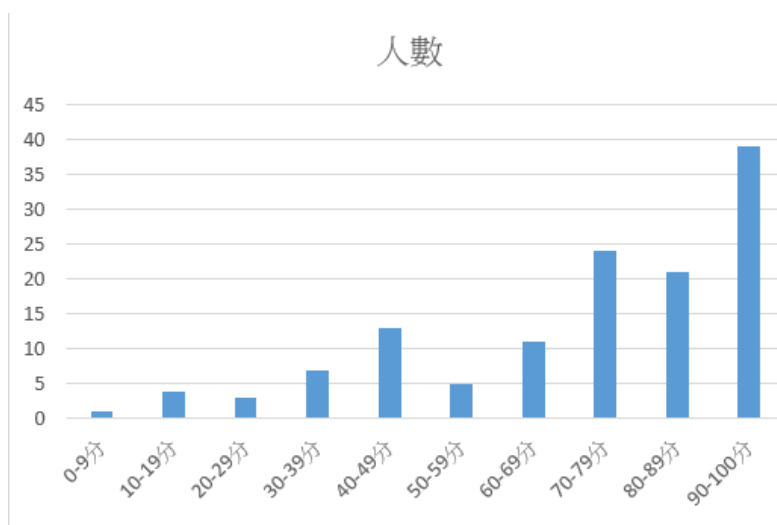
大村國小自 107 學年度開始，連續兩年與兩位專家學者：[台中教育大學英語系 廖美玲教授](#)、[台灣師範大學音樂系 莊惠君教授](#)合作，邀請擔任本案輔導委員，定期與本校社群成員 LINE、EMAIL 溝通討論，並協助指導課程的規劃與執行狀況。而 108 學年度下學期開始，由於新冠

肺炎疫情緣故，故採用「線上輔導與指導」，兩位教授皆看完 YOUTUBE 課堂後，立即給予回饋與建議。

伍、學科及英語學習成效評量

本校彙整兩套音樂繪本教材「In the sea」、「In the forest」的學科內容，以此為測驗範圍，並於四月完成全五年級的評量檢測。測驗結果請見下圖。全部五年級人數共 128 位，有 30% 的學生達到 90 分以上，有 74% 的學生是能夠達到 60 分以上。

組距	人數	
0-9分	1	1%
10-19分	4	3%
20-29分	3	2%
30-39分	7	5%
40-49分	13	10%
50-59分	5	4%
60-69分	11	9%
70-79分	24	19%
80-89分	21	16%
90-100分	39	30%
總人數	128	



陸、課堂剪影

