

新北市土城區頂埔國民小學(全銜)

110 學年度部分領域課程雙語教學計畫執行紀錄表(學校填寫)

班級名稱：三年級	教師：黃書庭
學生數：6 個班，每班約 25 人	課程進行期程：上學期
實施領域/科目：藝術/音樂	
課程設計	
<p>一、課程名稱：</p> <p>(一)第一單元</p> <p>1.音樂在哪裡</p> <p>2.小小愛笛生</p> <p>(二)第二單元</p> <p>1.Go!Go!大自然運動會</p> <p>2.小小愛笛生</p> <p>二、學生條件分析：</p> <p>(一)學生特質</p> <p>學生樂於學習新事物，能在引導學習下開口用英語回答老師規定的活動</p> <p>(二)學生需求</p> <p>培養學生在自然情境中學習聽和說英語，以雙語為溝通工具，體驗及實作藝術與美感課程。</p> <p>三、教學目標：</p> <p>(一)透過演唱與肢體活動體驗不同的節奏。</p> <p>(二)認識直笛家族引發習奏直笛的動機。</p> <p>1.運舌(Du 或 Tu)要清楚不可太用力，張口吸氣送氣持續而平均。</p>	

- 2.用指腹以感覺按孔(不可漏風)、用耳朵以聽覺學習並注意音準和音色。
- 3.精熟 Si、La、Sol 的指法，說得出在五線譜及鋼琴上對應的位子。
- 4.會利用 Si、La、Sol 三音吹短曲，並創作 2/4 拍兩小節曲調與老師接奏。

(三)聆聽大自然的聲音體驗各種不同的音色。

(四)欣賞樂曲感受音色、節奏的變化。

(五)培養觀察與模仿能力，並強化手眼協調與大小肢體控制力。

(六)增進同儕間信任感並建立良好的群我關係。

(七)觀察與了解班級特色，表現班級的精神，增進同輩之間對團體的認同感，凝聚班上同學的共同情感。

(八)培養豐富的想像力與創作能力。

(九)認識盾杯鼓、埃及鈴鼓、義式鈴鼓、木箱鼓，並能夠打出盾杯鼓或木箱鼓及義式鈴鼓的三種基本音色。

(十)能聽懂音樂課程中的英語詞句，並以英語說出簡單的音樂專有名詞。

四、教學內容：

(一)音感訓練

1.五線譜(staff)五線(line)與四間(space)

2.s、m 手號(hand sign)

3.《敲敲板》(See Saw)

(二)節奏律動

1.拍子(beat)

2.節奏(rhythm) 、節奏名(rhythm name)四分音符(quarter note) 、八分音符(eighth note)

3.拍號(meter)、4/4拍(in four)、小節線(bar line)、結束線(double bar line)

(三)聞樂起舞

1.《如果你開心你就拍拍手》(If You're Happy and You Know It!)

2.《驚訝交響曲》(Surprise Symphony)

(1)強(Forte)/弱(Piano)

(四)樂器

1.認識直笛家族及笛子(Recorder)的構造

2.正確持笛與熟悉笛孔與手指的對應編號

3.盾杯鼓(dumbec) Dum/Pa/Taka

4.直笛曲-〈Wait〉、〈Go!Go!Go!〉、〈笛星人〉〈Sha La La〉

五、作法：

(一)教學活動多以遊戲、搶答、表演等活潑的方式進行，提高學生學習興趣。

(二)以直笛為啟蒙樂器，務必重視正確的持笛姿勢、咬字運舌、張口換氣，並利用好聽易學的曲子循序漸進吹奏技巧。

(三)將學校特色課程『世界手鼓』適時融入教學。

(四)將英語以浸潤方式融入音樂教學，不但多聽更要多說，以致英語生活化。

(五)情意、知能並重；均衡展演機會；力行美感教育。

六、教學成果：

(一)口頭評量:能說出簡單英文相關單字與用語

(二)表現評量:能依照情境與指令做出正確反應

(三)實作評量:能演唱歌曲及正確拍打手鼓及直笛。

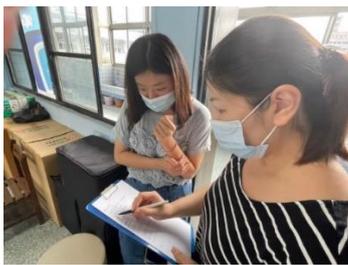
七、效益評估：

- 1.學生對於雙語音樂，於聽與回應方面較為敏銳。但，說與寫還需要多多培養
- 2 期許下學期能提高學生雙語音樂各方面的能力與素養，達到更扎實的學習成效。

附件：1.110 學年度課程架構。

2.各教學單元的教案。

活動照片



日期:110.9

說明:英語老師入班，給予回饋與建議

日期:110.9

說明:節奏(rhythm)&拍子(beat)

Is it ta or ti-ti?



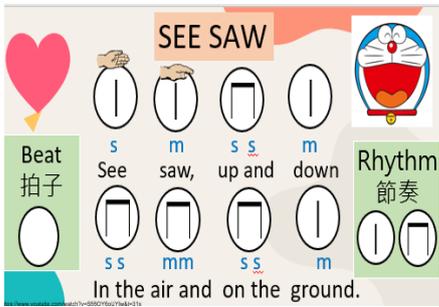
日期:110.10.14(公開訪視)

說明:教師播放《驚愕交響曲》B段，
學生揮動絲巾表現音樂的線條。

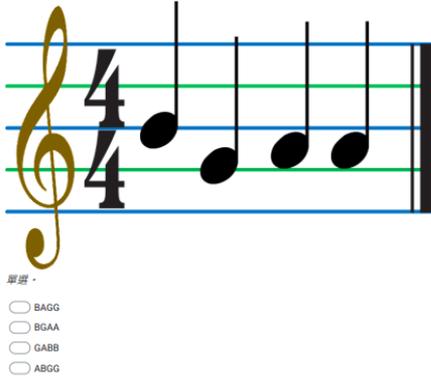
日期:110.10.14(公開訪視)

說明:辨識強(Forte)/弱(Piano)

How do you feel? Is it forte or piano?

<p>Look at me. Please follow my movement. Let's move with the music.</p>	
	
<p>日期:110.10.14(公開訪視) 說明:英語老師給予回饋與建議</p>	<p>日期:110.10.14(公開訪視) 說明:雙語音樂教授給予回饋與建議</p>
	
<p>日期:110.11 說明: Sing the song(seesaw).蹺蹺板</p>	<p>日期:110.11 說明: Sing the song with hand signs.</p>
	<p>Recorder Four-step process</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Clap and read the rhythm 🎵🎵 2. Sing the letter names(BAG) with hand sign 🖐️ 3. Sing the letter names with fingering (0123) 4. Play the recorder
<p>日期:110.12 說明: Sing the song (Star Light, Star Bright).</p>	<p>日期:110.12 說明: Recorder (four-step process)</p>

8.以下何者為正確音名(letter names)順序?



日期:111.1

說明:認識音名(letter names)的順序

日期:111.1

說明: Play the recorders.

櫻花笛 〈Sakura recorder〉

參與本計畫後師生成效說明

說明：

1.三年級第一次使用雙語進行音樂教學。教師於課堂須時時觀察學生的表現，切換中英文。此外，如:雙語音樂專業用語、領域核心素養等皆須花較多時間讓學生反覆地輸入及使用，逐漸地能從學生的身上看到，願意嘗試，進而增強孩子們溝通互動的氛圍。

2.實施教師藉由社群、英文老師、教授入班指導等方式，增進自我雙語能力及領域專業能力。

教師專業社群實施情形說明

辦理次數：每月一次

辦理方式：

1.邀請校外專家教授擔任音樂及英語教師社群進行共同備課，社群中討論以漸

進式方式導入雙語音樂教學、安排進班觀課時程及後續教學輔導討論，以做教學之精進與滾動式修正。

2.音樂教師及協同教師以每月固定1次、每次至少1節課時間進行教學設計、雙語課程用語精進、領域專業用語、討論教學重點及教學流程，以及課程中使用的雙語關鍵句等研討，提升並滾動修正音樂教師使用雙語教學的能力與模式，並且必要時製作成PPT或海報讓學生能隨時隨處應用英語。

辦理效益：

3.音樂老師逐漸能將雙語融入授課，英語教師擔任共備及諮詢角色(利用共備、群組、電話等多元方式討論)

實施教師核章：

教務(導)主任核章：

校長核章：