

臺北市立誠正國民中學

107 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫執行成果報告

一、實施目的	
營造雙語的環境，讓學生在學習表藝的同時，能自然的學習英文。 在有趣與愉快的活動中，讓學生對英文產生興趣，並且願意認真投入活動。	
二、成果說明	
課程發展	破冰暖身→肢體訓練→聲音表情→廣播劇
教學實務	建立教室常規 練習控制身體 開發身體的高中低三種水平 開發身體的延展性與對空間的感受性 模仿力、想像力、創造力的練習 開發聽覺(聲音的覺察力) 聲音表情訓練 認識擬音師 配音練習音效製作 經典童話改編 廣播劇錄製 作品公播
學生發展	學生期待每次表藝課的活動。 學生能試著用已懂得的英文單字，猜出老師要表達的意思。 學生對於期末廣播劇自己能用流利的英文表達台詞，覺得很有成就感。 學生在廣播劇裡使用到了許多英文的句子。 學生普遍覺得自己的英文聽力有提升。
家長回饋	家長十分支持沉浸式英語教學，期待此計畫可以提升學生的英語能力，也樂於日後能看到類似課程的延伸與延續。
三、成效檢討與建議	
試辦學校對本計畫成效檢討與建議	1. 可有外師巡迴(例如三校共享)共備，提供英語相關的建議與指導。 2. 舉辦研習多聚焦於實施學校彼此間的相互觀摩交流或座談分享。 3. 可盡量精簡書面的報告與紀錄，因為若學校行政無法給予許多支援，老師要一邊上課，一邊紀錄。在平日已十分繁忙的工作中，還要兼顧這些表格和照片，造成許多困擾，也犧牲掉原本可以花在課程設計的時間。
支援輔導人員對本計畫成效評估	1. 表藝課是科目而非遊戲，跑活動的目的是提升創意和感知，每個活動的用意都要很清楚。 2. 表藝課重討論和交流，給學生機會腦力激盪，尤其是深入討論劇情時時間抓

與建議(由輔導
人員填寫)

長，增加其比重。

3.由於班級特質差異大，有些孩子做動作不確實，建議步調放慢來配合學生，另外在引導時要調整中英比例，培養師生默契，好現象是老師說英文時，孩子們會互相翻譯。

4.今日最後的回饋單很棒，可讓學生多練習用英文回覆，已經開始有學生表示喜歡表藝課的有趣性，表示目前的成效還不錯。

5.引導學生的評論可用 ORID(焦點討論法)，What do I see?

How do I feel? What do I learn/found/realize?

What shall we do next?。

6.英語課與表藝課彼此的學習可互相環扣，彼此互相強化，讓學生先從情身體記憶，再利用課堂重複運用，使得英文的學習變得更自然深刻