

嘉義市文雅國民小學

109 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域：音樂領域		試辦年級：三年級	
出席人員簽名 (照片)			
			
共備時間 (日期: 109 年 12 月 01 日)			
共備議題	一、英語融入音樂課期中評量成果檢討 二、上課簡報製作之可能性		
共備內容	一、 <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;">  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>Q2: 請畫出一個八分音符 ( )</p>  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>Q1: 請畫出一個四分音符 ( )</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: 45%;"> <p>Q3: 看圖(一), 第一個音是五線譜的什麼位置? ( )</p>  <p style="text-align: right;">(圖一)</p> </div> </div>		

Q4: 看圖(一), 第二個音在五線譜的什麼位置? ( )

第三間  
Space Three (O)  
= Space 3 (O)  
space three (X)

(圖一)

Q6: 看圖(一), 第四個音在五線譜的什麼位置? ( )

第五線  
Line Five (O)  
= Line 5 (O)  
line 5 (X)

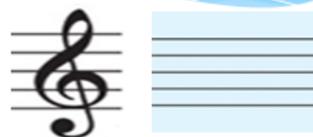
(圖一)

Q5: 看圖(一), 第三個音在五線譜的什麼位置? ( )

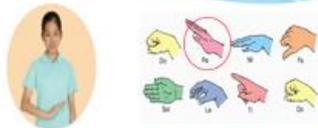
第一間  
Space One (O)  
= Space 1 (O)  
space one (X)

(圖一)

Q7: 是高音譜記號, 請畫出一個高音譜記號?



Q8: 的手勢是什麼音? ( )



Q10: 寫出拍念節奏的念法? ( )

ㄗ ㄗ

Q9: 寫出拍念節奏的念法? ( )

ㄗ ㄗ

Q11: Fill-in: 填上號碼

- a bar
- a quarter note
- a bar line
- double bar lines
- a clef
- an eighth note



Q12: Read and Match 連連看

Q14: 這學期的音樂, 用英文來上課, 讓我覺得

- |       |       |
|-------|-------|
| 1 不想學 | 40.4% |
| 2 有點難 | 35.2% |
| 3 沒差  | 3.4%  |
| 4 還可以 | 12.3% |
| 5 我喜歡 | 8.7%  |

Q16: 如果讓我再選擇一次, 我想選

- |           |       |
|-----------|-------|
| 1 用中文上音樂課 | 48.9% |
| 2 用英文上音樂課 | 38.7% |
| 3 不要音樂    | 3.5%  |
| 4 不要英文    | 8.9%  |

Q13: Listen and Write the Numbers of the Rhythms (聽一聽, 依序寫出聽到的節奏代號)

Q15: 這學期的音樂課, 我覺得

- |             |       |
|-------------|-------|
| 1 還是音樂課     | 1.7%  |
| 2 音樂一半、英文一半 | 51.4% |
| 3 比較像英文課    | 34.6% |
| 4 沒差別       | 12.3% |

Q17: 我給怡如老師的音樂課成績是

- |          |       |
|----------|-------|
| 1 90分以上  | 70.2% |
| 2 80-89分 | 17.5% |
| 3 70-79分 | 3.6%  |
| 4 60-69分 | 3.5%  |
| 5 60分以下  | 5.2%  |

二、學期已進行超過一半時間, 恐懼的學生仍近四成四, 建議授課老師試做課程簡報, 並適時以中/英雙語之方式呈現, 降低因英語能力不佳而失落的專

業音樂素養。

三、依方靖老師於期初的叮嚀，拆解各單元的重點後再進行英語沉浸式音樂教學，本學期未能教到之次要重點，留待日後三年的音樂課中再逐漸補上。