

嘉義市文雅國民小學

109 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

| | |
|---|---|
| 學科領域：音樂領域 | 試辦年級：三年級 |
| 出席人員簽名 (照片) | |
| <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> | |
| 共備時間 (日期: 109 年 12 月 01 日) | |
| 共備議題 | <p>一、英語融入音樂課期中評量成果檢討</p> <p>二、上課簡報製作之可能性</p> |
| 共備內容 | <p>一、</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="454 945 866 1249"> </div> <div data-bbox="995 958 1391 1249"> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div data-bbox="454 1261 866 1570"> </div> <div data-bbox="995 1272 1391 1570"> </div> </div> |

Q4: 看圖(一), 第二個音在五線譜的什麼位置? ()

第三間
Space Three (O)
= Space 3 (O)
space three (X)

(圖一)

Q6: 看圖(一), 第四個音在五線譜的什麼位置? ()

第五線
Line Five (O)
= Line 5 (O)
line 5 (X)

(圖一)

Q5: 看圖(一), 第三個音在五線譜的什麼位置? ()

第一間
Space One (O)
= Space 1 (O)
space one (X)

(圖一)

Q7: 是高音譜記號, 請畫出一個高音譜記號?



Q8: 的手勢是什麼音? ()



Q10: 寫出拍念節奏的念法? ()

ㄗ ㄗ

ㄗ ㄗ ㄗ ㄗ ㄗ ㄗ ㄗ

Q9: 寫出拍念節奏的念法? ()

ㄗ ㄗ

ㄗ ㄗ ㄗ ㄗ ㄗ ㄗ ㄗ

Q11: Fill-in: 填上號碼

- a bar
- a quarter note
- a bar line
- double bar lines
- a clef
- an eighth note



Q12: Read and Match 連連看

Q14: 這學期的音樂, 用英文來上課, 讓我覺得

- | | |
|-------|-------|
| 1 不想學 | 40.4% |
| 2 有點難 | 35.2% |
| 3 沒差 | 3.4% |
| 4 還可以 | 12.3% |
| 5 我喜歡 | 8.7% |

Q16: 如果讓我再選擇一次, 我想選

- | | |
|-----------|-------|
| 1 用中文上音樂課 | 48.9% |
| 2 用英文上音樂課 | 38.7% |
| 3 不要音樂 | 3.5% |
| 4 不要英文 | 8.9% |

Q13: Listen and Write the Numbers of the Rhythms (聽一聽, 依序寫出聽到的節奏代號)

Q15: 這學期的音樂課, 我覺得

- | | |
|-------------|-------|
| 1 還是音樂課 | 1.7% |
| 2 音樂一半、英文一半 | 51.4% |
| 3 比較像英文課 | 34.6% |
| 4 沒差別 | 12.3% |

Q17: 我給怡如老師的音樂課成績是

- | | |
|----------|-------|
| 1 90分以上 | 70.2% |
| 2 80-89分 | 17.5% |
| 3 70-79分 | 3.6% |
| 4 60-69分 | 3.5% |
| 5 60分以下 | 5.2% |

二、學期已進行超過一半時間, 恐懼的學生仍近四成四, 建議授課老師試做課程簡報, 並適時以中/英雙語之方式呈現, 降低因英語能力不佳而失落的專

業音樂素養。

三、依方靖老師於期初的叮嚀，拆解各單元的重點後再進行英語沉浸式音樂教學，本學期未能教到之次要重點，留待日後三年的音樂課中再逐漸補上。