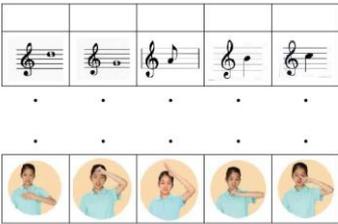
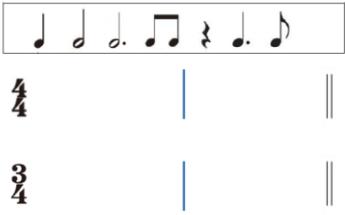
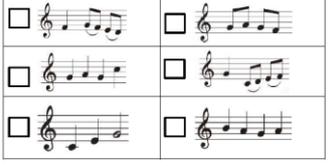


嘉義市文雅國民小學

109 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫共備紀錄表

學科領域：音樂領域	試辦年級：三年級
出席人員簽名 (照片)	
	
共備時間 (日期: 110 年 04 月 13 日)	
共備議題	三年級沉浸式音樂課期中考試題~~成效檢討會議
共備內容	<p>一、本學期之知識性音樂要素多與上學期雷同，依循方靖老師的建議，不讓音樂課程變得太多音樂知識的累積，而影響學生學習興趣，故筆試內容題型將與上學期相仿，也不需再增加中文命題題目，直接以英語呈現即可。</p> <p>二、二班之班級平均為 70.4/71.2，也各有 4/6 位學生獲得 90 分以上成績，高分群學生數差異不大。第一大題，二班各有 18/10 位學生完全錯誤(零分)。經教師私下詢問，學生表示此大題之失分乃因 ” 未看清題意，誤植為填寫音符唱法” 所致。期盼六月底之期末考時可以正常發揮。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="width: 45%;"> <p style="font-size: small; text-align: center;">嘉義市文雅國小 109 學年度第二學期三年級期中音樂評量 班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____</p> <p style="font-size: x-small;">Q1: Listen and Match 聽一聽(1 分)，再連連看(1 分)，共 10 分</p>  <p style="font-size: x-small;">Q2: Draw the Missing Bar Lines 劃出消失的小節線 (每線 1 分，共 6 分)</p>  </div> <div style="width: 45%;"> <p style="font-size: x-small;">Q3: Create Two Bars of Different Rhythms 創作二小節(尺碼)節奏 (每小節 2 分，共 8 分)</p>  <p style="font-size: x-small;">Q4: Listen and Write the Numbers of the Melody 聽一聽，寫出聽到的旋律代號，每題 1 分，共 6 分</p>  </div> </div>