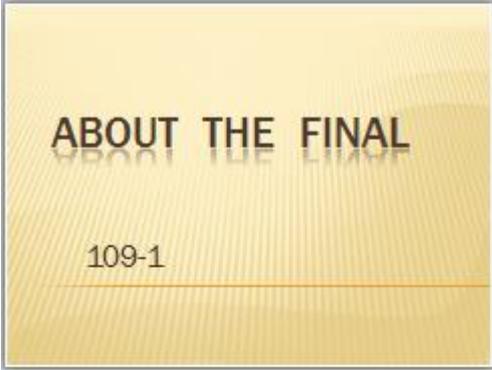
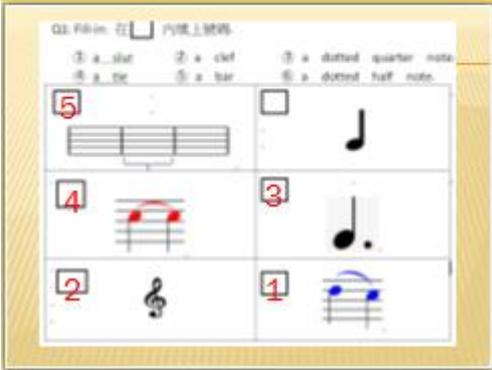


學科領域：音樂領域	試辦年級：三年級
出席人員簽名 (照片)	
<div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div>	
共備時間 (日期: 110 年 01 月 05 日)	
共備議題	<p>一、英語融入音樂課期末評量成果檢討</p> <p>二、以自製簡報實施沉浸式音樂教學之成效討論</p>
共備內容	<p>一、</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="395 947 887 1317">  </div> <div data-bbox="967 958 1453 1384">  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 10px;"> <div data-bbox="395 1339 887 1709">  </div> <div data-bbox="967 1395 1453 1709">  </div> </div> <p>二、期末考的試題題型從未在課程中出現 (畫小節線、終止線)，故需多一些思考，增加了作答的難度，成績也較不理想。聽節奏選填答案的題目，多數學生表現優異，也正呼應每堂課一開始就以分辨 beat/rhythm 起頭，日積月累下來，學生聽熟悉了就更能理解「音樂的語言」。試卷成績表現最弱</p>

的是五線譜的視讀，雖然老師已從不同節奏中提供暗示，但是學生答對率仍舊偏低，可以做為下學期課程加強的重點。

三、期中考後改以自製簡報進行沉浸式英語融入音樂課，因為課程示例得以增加許多，加上英文版 YouTube 影片之專業延伸，學生們似乎更有興趣，不實惠要求老師重播 YouTube 影片以便重複練習，學習成效將漸見成長。