

**桃園市 109 學年度桃園區新埔國民小學**  
**校長及教師公開授課活動**  
**【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單**

|         |   |   |       |   |
|---------|---|---|-------|---|
| 領域/科目   | 藝術領域/音樂   | 教學者   | 江旻庭   |   |
| 實施年級    | 五年級   | 教學時間  | 40 分鐘 |   |
| 單元名稱    | 聽力激盪 ~ 6/8 拍與 2/4 拍的應用  |   |       |   |
| 設計理念    | 延伸探討 6/8 拍與 2/4 拍的差別，利用譜例讓學生自行判斷何為 6/8 拍？何為 4/4 拍？最後再由自己吹奏自己所寫的樂段。  |   |       |   |
| 學習重點    | 學習表現  | 藝術領域：<br>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。<br>1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。<br>1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。<br>英語領域：<br>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。<br>1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。<br>1-III-8 能聽懂已驗的日常生活用語。<br>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。<br>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。 | 核心素養  | <p style="text-align: center;"><b>A 自主行動</b></p> <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進<br><input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題<br><input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變<br><br><p style="text-align: center;"><b>B 溝通互動</b></p> <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達<br><input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養<br><input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養<br><br><p style="text-align: center;"><b>C 社會參與</b></p> <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識<br><input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作<br><input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解 |
|         | 學習內容  |   |       |   |
| 教材來源    | 翰林版 藝術與人文第五冊  |   |       |   |
| 教學設備/資源 | 課本、白板、音響、電腦、投影機、PPT   |   |       |   |
| 學習目標    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能聽辨出 6/8 拍與 2/4 拍的差別</li> <li>2. 能看出 6/8 拍與 2/4 拍的差別</li> <li>3. 能透過吹奏直笛感受 6/8 拍與 2/4 拍的差別</li> </ol> |   |       |   |

**教學活動設計**

| 教學活動內容及實施方式  | 沉浸式英語  | 時間/<br>評量方式  |
|--|--|--|
| <p>◆ 準備活動</p> <p>1. 利用圖卡複習 6/8 拍與 2/4 拍的節奏組成元素。</p> <p>(1) A: 2/4 拍一小節有幾拍?<br/>B: 是以什麼音符當作一拍?</p> <p>(2) A: 6/8 拍一小節有幾拍?<br/>B: 是以什麼音符當作一拍?</p>  | <p>◆ Preparation activities</p> <p>1. Close your book, and look at the front. Let's review Two-Four Time and Six-Eight Time.</p> <p>(1) A: How many beats are there in a bar of Two-Four Time?<br/>B: What note is used as one beat?</p> <p>(2) A: How many beats are there in a bar of Six-Eight Time?<br/>B: What note is used as one beat?</p>          | <p>5 分鐘/<br/>全班一起<br/>回答複習</p>   |
| <p>◆ 發展活動</p> <p>1. 聽聽看：<br/>老師彈奏第 77 頁上半部 7 個譜例，請學生聽辨出老師彈奏的順序，並寫在正確的譜例前方。</p> <p>2. 想想看：<br/>老師再彈奏一次第 77 頁上半部 7 個譜例，請學生利用聽覺或是利用算出節奏，寫下正確的拍號。</p> <p>1. 抽籤請學生一一上台解釋各題的拍號，再一一確實標上每題譜例的拍數。</p> | <p>◆ Development activities</p> <p>1. Listen &amp; Write:<br/>Listen carefully, and write down the correct orders.</p> <p>2. Listen, Look &amp; Think:<br/>Use your listening or count the beats, and write down the correct time signatures.</p> <p>3. Let students explain how to figure out the correct time signatures, and write down every beat.</p> | <p>5 分鐘/<br/>自行完成<br/>學習單並<br/>對答案</p> <p>6 分鐘/<br/>自行完成<br/>學習單並<br/>對答案</p> <p>7 分鐘/<br/>上台發表<br/>個人看法</p> |
| <p>◆ 綜合活動</p> <p>1. 老師吹奏直笛，示範將 7 個譜例放入</p>   | <p>◆ Comprehensive activities</p> <p>1. Listen to the teacher, guess if two</p>  | <p>4 分鐘/<br/>安靜聆聽</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>第 77 頁下半部的樂段，並請依據之前所學，猜測是搖籃曲或是進行曲。</p> <p>2. 請學生兩兩一組依照相同的拍號譜例，進行第 77 頁下半部的創作，並吹奏直笛讓同學欣賞。</p> | <p>songs are “March” or “lullaby”.</p> <p>2. According to the correct time signature, let students work in pair to create two songs in page 77, and play the new song with the recorders.</p> | <p>並舉手回答</p> <p>13 分鐘/分組合作進行創作，最後與同學分享</p> |
|---|---|--|