

桃園市 109 學年度桃園區新埔國民小學校長及教師公開授課活動

【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域/科目	藝術領域/音樂		教學者	江旻庭
實施年級	五年級		教學時間	40 分鐘
單元名稱	咚得隆咚鏘~魔笛時間			
設計理念	利用課本上原為補充歌曲的「快樂!真快樂!」,讓學生練習吹奏直笛降 si 音的指法,使學生能對降 si 音的指法達到精熟程度。			
學習重點	學習表現	<p>藝術領域：</p> <p>1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。</p> <p>英語領域：</p> <p>1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。</p> <p>1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。</p> <p>1-III-8 能聽懂體驗的日常生活用語。</p> <p>2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。</p> <p>3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p>	核心素養	<p>A 自主行動</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進</p> <p><input type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題</p> <p><input type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變</p> <p>B 溝通互動</p> <p><input type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達</p> <p><input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養</p> <p>C 社會參與</p> <p><input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作</p> <p><input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解</p>
	學習內容	<p>藝術領域：</p> <p>音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。</p> <p>英語領域：</p> <p>B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>		
教材來源	翰林版 藝術與人文第五冊			
教學設備/資源	課本、白板、音響、電腦、投影機、鋼琴、直笛			
學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 能分辨「si 音」和「降 si 音」的不同。 2. 能用直笛吹奏第三線「降 si 音」。 3. 能與同學合奏完成吹奏「快樂!真快樂!」 			

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	沉浸式英語	時間/ 評量方式
<p>◆ 準備活動</p> <p>1. 複習上週所學的音樂專有名詞之英語用法，有全音(whole step)、半音(half step)、調號(key signature)、臨時記號(accidental)、升記號(sharp)、降記號(flat)等。</p> <p>2. 複習直笛降 si 音的指法(0134)</p> <p>◆ 發展活動</p> <p>1. 利用課本第 128 頁的歌曲「快樂!真快樂!」來提問上述音樂專有名詞有無出現在此曲中。</p> <p>(1) 此曲的調號是什麼? (降 si)</p> <p>(2) 降 si 出現在五線譜上的哪裡?(第三線)</p> <p>(3) 此曲總共出現了幾次降 si? 請一一指出(共 12 個降 si)</p> <p>(4) 此曲的拍號是什麼?(44 拍) 其代表意義為何?(一小節有 4 拍)</p> <p>(5) 此曲有無臨時記號出現?(沒有)</p> <p>2. 介紹反覆記號的用法、寫法及英語說法。</p> <p>3. 讓學生兩兩分組練習吹奏此曲。</p> <p>◆ 綜合活動</p> <p>1. 請學生上台吹奏此曲。</p> <p>2. 並再次提醒下週為期中評量。</p>	<p>◆ Preparation activities</p> <p>1. Turn to page 78. Tell me what's the whole step? And what's the half step?</p> <p>2. Listen and tell me is it the whole step or the half step.</p> <p>3. Look at the melody 1 in page 79, what's it in bar 2</p> <p>4. Then, look at the melody 2, what's it in bar 1, before the time signature, and after the treble clef?</p> <p>5. What's the si flat's finger of the recorder?</p> <p>◆ Development activities</p> <p>1. Turn to page 128 and find the answers.</p> <p>(1) What's the key signature of the piece?</p> <p>(2) Where is the si flat on the staff?</p> <p>(3) How many si flats in the piece?</p> <p>(4) What's the time signature of the piece? And what does it mean?</p> <p>(5) Is there any accidentals in the piece?</p> <p>2. Explain the meaning of the repeat sign.</p> <p>3. Practice in pairs.</p> <p>◆ Comprehensive activities</p> <p>1. Let the students play in front of the classmates.</p> <p>2. Remind the students that next week will be the mid-term exam.</p>	<p>10 分鐘/ 舉手發表 個人答案</p> <p>20 分鐘/ 舉手發表 個人答案</p> <p>合作表現</p> <p>10 分鐘/ 合作表現 聆賞態度</p>