

桃園市 109 學年度桃園區新埔國民小學

校長及教師公開授課活動

【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域/科目	藝術領域/音樂		教學者	江旻庭
實施年級	五年級		教學時間	40 分鐘
單元名稱	樂思泉湧～節奏身體打擊樂			
設計理念	利用所學的音符與休止符，搭配身體打擊樂，讓學生能藉由身體感受節奏的律動，激發學生節奏創作的靈感與欲望。			
學習重點	學習表現	<p>藝術領域： 1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，進行歌唱及演奏，以表達情感。 1-III-5 能探索並使用音樂元素，進行簡易創作，表達自我的思想與情感。 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。</p> <p>英語領域： 1-III-6 能聽懂課堂中所學的字詞。 1-III-7 能聽懂簡易的教室用語。 1-III-8 能聽懂已驗的日常生活用語。 2-III-2 能說出課堂中所學的字詞。 3-III-1 能辨識課堂中所學的字詞。</p>	核心素養	<p>A 自主行動</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> A1 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> A2 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> A3 規劃執行與創新應變 <p>B 溝通互動</p> <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> B1 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> B2 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> B3 藝術涵養與美感素養 <p>C 社會參與</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> C1 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> C2 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> C3 多元文化與國際理解
	學習內容	<p>藝術領域： 音 E-III-4 音樂符號與讀譜方式，如：音樂術語、唱名法等。記譜法，如：圖形譜、簡譜、五線譜等。 音 E-III-4 簡易創作，如：節奏創作、曲調創作、曲式創作等。</p> <p>英語領域： B-III-2 國小階段所學字詞及句型的生活溝通。</p>		
教材來源	翰林版 藝術與人文第五冊			
教學設備/資源	課本、白板、音響、電腦、投影機、PPT、學習單			

學習目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複習所學過的音符及休止符 2. 能自行利用音符及休止符，進行節奏創作 3. 分組以身體打擊樂拍出所創作的節奏型
------	--

教學活動設計

教學活動內容及實施方式	沉浸式英語	時間/ 評量方式
<p>◆ 準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 利用圖卡，複習上週所學的全音符 (whole note)、二分音符(half note)、四分音符(quarter note)、八分音符(eighth note)、十六分音符(sixteenth note)、全休止符(whole rest)、二分休止符(half rest)、四分休止符(quarter rest)、八分休止符(eighth rest)、十六分休止符(sixteenth rest)等。 2. 請學生上台練習畫畫看這些音符及休止符。 3. 完成課本第 105 頁的連連看 <p>◆ 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 詢問學生音符之間的關聯，再以相等休止符對照其之間的關聯。 2. 老師介紹何為身體打擊樂，再介紹數種身體打擊樂拍法。 3. 發下學習單，請學生兩人一組完成八小節的節奏創作。 <p>◆ 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生運用老師介紹的身體打擊樂，來練習自己所創作的節奏型。 2. 請數組學生上台利用圖卡排出自己的節奏創作，並用身體打擊樂帶領大家跟著拍奏。 	<p>◆ Preparation activities</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Turn to page 104. Let's review the notes and the rests. 2. I need volunteers to draw these notes and the rests. 3. Finish the matches on page 105. <p>◆ Development activities</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ask some questions about the relationship of notes and rests. 2. Introduce what the "body percussion" is and some movements they can use to play with rhythm. 3. Students work in pairs to create their new rhythm patterns. <p>◆ Comprehensive activities</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Students use body percussion to practice their rhythm patterns. 2. Pick some groups to show their patterns on the white board, perform their patterns, and let the whole classmates play together. 	<p>10 分鐘/ 舉手表表</p> <p>上台作答</p> <p>自行完成 課本習題</p> <p>20 分鐘/ 舉手表表</p> <p>認真聽講 並完成作業</p> <p>分組完成 學習</p> <p>10 分鐘/ 合作表現 聆賞態度</p>