

中年級英語融入藝術課程(表演藝術)課程大綱

日期	主題	藝術課程(表演藝術)理念與設計
12/17	Let me tell you a story.	初探神話、傳說、童話、預言等故事的生成，藉由傳話遊戲體驗口傳故事的失真與轉譯。基礎戲劇暖身，讓學生開展肢體。
12/24	Find yourself	傳話練習，利用找自己的名字遊戲體驗專注聆聽與仔細傳話的重要性，訓練學生的專注度。加入想像的戲劇暖身，讓學生藉由肢體表達自身想法。
1/7	You look yummy.	利用「你看起來很好吃」的故事探究故事角色的心理與衝突關係，並在戲劇互動中發展多人的劇場互動，運用教習劇場(theater-in-education)模式表達自身想法，並結合自身經驗透過反思後付出行動。
1/14	You look yummy	延續 1/7 Big Dinosaur 活動

單元名稱	藝術就在我身邊		融入學科領域	藝術
教材來源	翰林-藝術與人文		教案設計者	吳慧吟
實施年級	三、四年級		授課時間	第三節(共4節)，每節40分鐘
教學設計理念	透過活動引導，讓學生認識故事的起源，藉由體驗活動感受古時故事傳遞所可能遇到的狀況，再透過討論教學讓學生體會專注凝聽與清楚表達的重要性，接著讓學生實際參與教習劇場，從中體驗劇場藝術與活用戲劇策略，適時表達自己對情境的感受，從中習得同理心與不同的表達經驗。			
學科核心素養對應內容	總綱	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 C3 多元文化與國際理解		
	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。		
學科學習重點	學習表現	1-II-7 能創作簡短的表演。 2-II-3 能表達參與表演藝術活動的感知，以表達情感。 3-II-5 能透過藝術表現形式，認識與探索群己關係及互動。		
	學習內容	1- 表 E-II-1 人聲、動作與空間元素和表現形式。 2- 表 E-II-3 聲音、動作與各種媒材的組合。 3- 表 A-II-3 生活事件與動作歷程。 4- 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。		
學生先備知識	1. 能認識、欣賞生活周遭不同形態的表演藝術。 2. 能透過觀賞與討論，珍視各種藝術成果。 3. 能結合生活中的經驗及議題，以表演方式表現出來。			
學科課堂學習目標	1. 探索故事的起源，找出表演藝術的基本元素。 2. 體驗教習劇場之戲劇策略，以故事劇情為媒介，進而從中表達自己的想法。			
語言學習目標	Content language			
	Vocabulary : volcano, erupts, partner, imagine, dinosaur, postcard			
	Sentence patterns (able to understand) : (1) Use your _____ to touch a _____. (2) Find your partner. (3) Close your eyes. (4) Imagine you are a _____. (5) You look yummy.			
語言學習目標	Classroom language			
	<ul style="list-style-type: none"> ● Relax. ● Attention. ● Listen carefully. ● Let's try. ● Any questions? 			
與其他領域/學科的連結				
議題融入(無則免填)	生命教育			

化 Ready? Go! One, two, three, four, five.

二、發展活動

Let me tell you a story. Long long time ago, a big volcano erupts.(用動作說明 erupt) When big volcano erupts, 受到劇烈搖晃的 eggs 慢慢孵化。And now, here comes a Big Dinosaur, 他要吃掉剛孵化的小生物, 小生物為了不要被吃掉, 要說什麼話來說服 Big Dinosaur 呢?

Let's try. (教師扮演大恐龍要準備吃掉剛孵出來的小生物。)

1. 角色扮演(role play)

教師: Wow, you look yummy. I want to eat you!

學生: Don't eat me...(自由發揮)

2. 戲劇策略-靜像(Still Image)

教師: 讓我們來看一下這個故事的前導影片。(播放影片)

教師: 裡面的小恐龍叫什麼呢? (Yummy) 接下來會發生什麼事呢? 等一下我們會用 postcards 的方式來呈現喔!

(教師拿出 postcards) 來, postcards 有什麼特性?

學生: 上面有風景。

教師: 沒錯, 風景會動嗎?

學生: 不會。

教師: Yes, it's a still Image. Let's try. (用火山組來分兩組進行) You have two minutes.

(兩分鐘後, 看各組呈現並訪問。)

3. 戲劇策略-教師入戲之會議(Working in Role/Meeting)

教師: 這時森林裡傳來消息, 傷心的母親協尋 Yummy.....

教師扮演恐龍, 對學生提出煩惱, 請求學生給予意見。

教師: I have a problem. I need your help.

學生: (自由表達)

4. 選邊站(Taking Sides)

教師統整上述會議所提出之方式, 統整兩種選項讓學生選邊站, 並表達自身意見。

三、綜合活動

教師: 「今天每個人的意見都很重要, Big Dinosaur 會好好思考, 到底怎麼做才是對 Yummy 最好的, Now, let's write a letter. 把你想對 Big Dinosaur 說的話寫下來吧! 」

教師發下學習單, 讓學生反思整場活動自己的參與行動, 寫下對 Big Dinosaur 的想法與建議。

教師: 「故事先停在這邊, 之後會發生什麼事呢? 我們下一節課繼續。」

能投入故事劇情, 發揮想像力並表達。

10

運用教習劇場之戲劇策略-靜像, 讓學生運用表達溝通與團隊合作合力呈現小組表達意向。

5

運用教習劇場之戲劇策略-教師入戲之會議策略, 讓角色現身與學生對話, 以會議形式討論目前所遇困境, 學生思辨各方說法評估較好的解決方式。

5

運用教習劇場之戲劇策略-選邊站, 從中結合自身經驗反思並行動。

5

統整學生經驗, 讓學生能從體驗中反思並表達自身想法。

You look yummy.



Mingtian Elementary School Class : _____ Name : _____

Let's write a letter to Big Dinosaur.

Dear Big Dinosaur,

I think you can _____.

(give Yummy back to her Mom)

(keep Yummy with you)

(eat Yummy)

Because _____.

(she's Mom's baby)

(you love her)

(you are hungry)

By doing that, you'd be a _____ Big Dinosaur.

(great) (happy) (sad)

Hope to see you soon!

Yours,
