

(一)課程設計

110 學年度第 1 學期沉浸式英語教學 7 年級藝術領域表演藝術教學設計【主題

一】

領域/科目		融入英語於藝術領域 (表藝)	設計者		
實施年級		七年級	總節數	共 5 節，225 分鐘	
單元名稱					
甦醒吧！小宇宙（翰林藝術課本 7 上）					
核心素養					
藝-J-B1 應用藝術符號，以表達藝術觀點與風格。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知，培養團隊合作與溝通協調的能力。					
學習重點	學習表現	表 1-IV-1 能使用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中		議題融入	
	學習內容	表E-IV-1 聲音、身體、情感、空間、勁力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。 表A-IV-1 表演藝術與生活			
學習主題					
實質內涵					
教學活動設計					
學習目標	教學活動內容及實施方式			時間	學習字彙或片語
介紹表演藝術與身體的關係	<p>【第一節課】</p> <p>一、導入活動</p> <p>(一) 介紹表演藝術，了解肢體與聲音輔助表演的重要性。</p> <p>Introduce the performing arts and understand the importance of physical and sound with performance.</p> <p>(二)請學生分享生活中會看到的表演類型。</p> <p>Ask students to share the types of performances they can see in life.</p> <p>T: What types of performances have you seen before?</p> <p>S: (自由發表)</p> <p>T: Last week, I told you about my class and what performing art is. Then, can you tell me what we will learn in this class?</p> <p>S: (自由發表)</p> <p>T: Yes, some people are right. We mainly focus on the body and your voice.</p>			10 分鐘	表演 performance
	控制與放	<p>二、展開活動</p> <p>(一)控制與放鬆，訓練學生肢體及節奏之觀察。</p> <p>Control and relax, train students to observe the body</p>			肢體 physical
				20 分鐘	聲音 voice
					類型 Types
					身體 Body
					控制 Control
					放鬆 relax

<p>鬆</p>	<p>shape and rhythm. (二) 創意發揮身體外型雕塑及想像模仿。 Creative use of body shape sculpture and imagination imitation.</p> <p>Walk & Stop T: When you hear the sound of drum, you can walk around in the classroom easily. Then, you need to stop when you hear the drum again. And I will say a word, you need to use your body to show it. Go!</p>		<p>觀察 observe</p> <p>想像力 imagination</p> <p>模仿 imitation</p>
<p>結合肢體與模仿的表演練習</p>	<p>三、綜合活動 (一)鏡面模仿： 請學生兩人一組，面對面互相模仿對方的動作與表情。 Mirror imitation: Ask the students to work in pairs and imitate each other's movements and facial expression.</p> <p>T: Two people in a group, try to imitate each other.</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>彼此 each other</p> <p>表情 Expressions</p>
	<p>結尾： (老師詢問學生，引導學生回想今天做的活動內容與課程連結) T: Do you remember what we have learned today? S:自由發表 T: Yes, it's about physical and voice with performance. What is physical and voice with performance in Chinese? How do you feel? S:自由發表(表演的肢體與聲音)</p>	<p>5 分鐘</p>	
<p>舞台類型的介紹</p>	<p>【第二節課】 一、 導入活動 (一)複習上一堂舞台類型，包含鏡框式舞台、環繞是舞台、伸展式舞台及黑盒子劇場。 Review different stage types, including proscenium stage, arena stage, thrust stage and black box. T: Do you know what the stage type is? Ss: ____ stage. T: Yes, well done.</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>演員 Actor/actress</p> <p>舞台 Stage</p> <p>觀眾 Audience</p>
<p>戲劇要素介紹</p>	<p>二、 展開活動 介紹劇場常看到的事物，包含表演的三要素以及舞台的常出現的物件。利用學生 ping-pong 的問答方式進行。 T: What can you see in a play? Ss: (自由發揮)</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>場景 Setting</p> <p>服裝 Costume</p>

<p>表演的基本內容介紹</p>	<p>T: Yes, you can see actors, and stage. Look at my slides, we can see these things in a play. Use the sentence pattern, you can ask and answer. "What can you find in a play?" "I can find ____ in a play." S1: "What can you find in a play?" S2: "I can find ____ in a play."</p> <p>三、綜合活動 介紹台灣常見的劇場、活動訊息的查詢、國家戲劇院的內部結構以及表演該注意的事項。 Introduce the theaters in Taiwan, how we can search performance information, the inside of the National Theater and the rules in a theater.</p> <p>結尾： 問學生今天所學，複習學生今天的課程內容。 Review what we've learned today. T: What did we learn today? Ss: (自由發揮)</p>	<p>20 分鐘</p> <p>5 分鐘</p>	<p>道具 Props</p>
<p>認識自我聲音與理解聲音種類</p>	<p>【第三節課】 一、 導入活動 (一)介紹聲音在表演中的運用與重要性。 Introduce the use of voice in performance. (二)將聲音分為音量、音高、音長、音質來介紹。 The sound is divided into volume, pitch, sound length, and sound quality to introduce.</p>	<p>10 分鐘</p>	<p>聲音 voice</p> <p>音量 volume</p>
<p>認識聲音表情</p>	<p>T: Today, we are going to learn how to use some skills to change your voice.</p>	<p>15 分鐘</p>	<p>音高 pitch</p>
<p>學習如何使用聲音表情</p>	<p>二、 展開活動 (一)聲音表情介紹與訓練。 Introduce the use of tone in performance, and how to use volume, pitch, and length to change the tone.</p>	<p>15 分鐘</p>	<p>音長 sound length</p> <p>聲音表情 tone</p>
<p>理解想像力在生活與表演中的關係</p>	<p>三、綜合活動 (一)聲音的喜怒哀樂： 將“你吃飽了嗎”、“我快要發瘋了”、“不要再哭了”等日常用語，套入喜怒哀樂的聲音表情做詮釋。 Voice with joy, anger, sadness and happiness: Please add some moods, like joy, anger, sadness and happiness, in these sentences: "Are you full", "I'm going crazy", "Don't cry anymore." T: Now, we will use different emotions to change the voice.</p>	<p>15 分鐘</p>	

	<p>T: Can anyone hear the differences? S: (自由發表)</p> <p>結尾： (老師詢問學生，引導學生回想今天做的活動內容與課程連結)</p> <p>T: Do you remember what we have learned today? S:自由發表</p> <p>T: Yes, it's about voice tone. What is voice tone in Chinese? How do you feel about? S:自由發表(聲音表情)</p> <p>【第四節課】</p> <p>一、 導入活動</p> <p>(一) 介紹想像力在表演上的實用性。 Introduce the practicality of imagination in performance.</p> <p>(二) 從生活中的人物觀察來引導學生認識想像力 Guide students to know imagination through observing people in daily life.</p> <p>T: Do you think you have imagination? When do we need to use imagination ? S: (自由發表)</p> <p>二、 展開活動</p> <p>當學生聽到老師喊口令，請立即演出口令的內容。 老師會喊出各種動、植物，或是各種心情。 The teacher will say some words, like animals, plants, or moods. Students need to act what the teacher just said immediately.</p> <p>T:Now, I will say _____, then you have to become what I said. Ok ?</p>	<p>5 分鐘</p> <p>10 分鐘</p> <p>15 分鐘</p>	<p>想像力 imagination</p> <p>觀察 observe</p> <p>心情 mood</p> <p>能量 energy</p> <p>等級 level</p> <p>更高 higher</p> <p>感受 feel</p> <p>溫度 temperature</p>
<p>想像力的 激發與運 用</p> <p>能量控制 與感官開 發</p>	<p>三、綜合活動</p> <p>(一)能量等級： 一到五為能量等級。數字越大，能量越高。老師會以速度、溫度、心情還當作主題，請同學們打開感官去感受與想像。 Energy level: Energy can be divided into level 1 to level 5. The higher number means the higher energy. The teacher will use speed, temperature, and mood as themes, and make students feel and imagine.</p>	<p>15 分鐘</p>	<p>感官 senses</p>

	<p>T: Now you use level 2 to show your happiness. Now, level 4. Level 1. Level 5! Good job!</p> <p>結尾： (老師詢問學生，引導學生回想今天做的活動內容與課程連結)</p> <p>T: Do you remember what we have learned today? S:自由發表</p> <p>T: Yes, it's about imagination of performance. What is imagination in Chinese? How do you feel about? S:自由發表(想像力)</p>	5 分鐘	
<p>複習肢體、聲音、想像力與表演之關係</p> <p>如何運用肢體語言結合聲音表情</p>	<p>【第五節課】</p> <p>一、 導入活動</p> <p>複習之前介紹過的肢體控制、聲音表情、身體造型、想像力，以及這些對於表演和舞臺劇的重要性。</p> <p>Review the body control, voice tone, body shape, imagination, and tell them how importance of these are toward performances and plays.</p> <p>T: Do you remember what we learned in these weeks? S: (自由發表)</p> <p>T: That's right. We learned body control, voice tone, body shape, imagination.</p>	5 分鐘	<p>形容 describe</p> <p>戲劇 play</p> <p>外星 alien</p> <p>語言 language</p>
<p>身體語言與聲音表</p>	<p>二、 展開活動</p> <p>(一) 介紹戲劇練習活動—外星語。 Introduce a drama activity-alien language.</p> <p>(二) 示範外星語練習。 老師會使用地球上沒有的語言，來進行演說。必須使用大量的身體語言和聲音表情來傳達你想訴說的，以達到表演的效果。</p> <p>Demonstrate what an alien language is. Teacher speaks a language that doesn't exist on earth. We need to use a lot of body language and voice tone to convey what you want to say in order to achieve your purpose</p> <p>T: How many languages do you speak? S: (自由發表)</p> <p>T: Okay. Today we are going to learn a special language called Alien Language.</p>	15 分鐘	<p>身體語言 body language</p> <p>聲音表情 voice tone</p>
	<p>三、綜合活動</p> <p>(一)外星拍賣會：</p>	20 分鐘	

<p>情綜合運用</p>	<p>請學生兩人一組，使用外星語來推銷你們的產品。物品內容不限。</p> <p>Alien Auction：</p> <p>Ask students to work in pairs and use alien languages to promote your products. You can sell anything you want to sell.</p> <p>結尾：</p> <p>(老師詢問學生，引導學生回想今天做的活動內容與課程連結)</p> <p>T: Do you remember what we have learned today?</p> <p>S:自由發表</p> <p>T: Yes, it's about alien languages.What is alien languages in Chinese? How do you feel about?</p> <p>S:自由發表(外星語)</p>	<p>5 分鐘</p>	
--------------	--	-------------	--

評量規準：

內容標準		表現等級				
主題	次主題	A	B	C	D	E
表現	肢體創意	能運用良好的肢體聲音與模仿表演	能運用基本的肢體聲音與模仿表演	能運用簡單的肢體聲音與模仿表演	能願意嘗試肢體聲音與模仿表演	未達 D 級
實踐	合作參與	能主動參與肢體聲音表演、發揮創意思法、模仿表演方式，表現團隊精神與態度	能樂於參與肢體聲音表演、發揮創意思法、模仿表演方式，表現團隊精神與態度	能參與集體表演藝術活動	能嘗試參與集體表演藝術活動	未達 D 級