



臺北市立誠正國民中學(全銜)

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

英語融入音樂與表演藝術領域課程	輔導學者：楊順清
年級：無	班級數：無
學生數：無	
第一次輔導 (日期：108 年 10 月 15 日)	
本次輔導內容	108 學年度的沉浸式英語表演藝術領域課程
本次輔導建議	<p>1. 老師的角色是引導給方法，教導如何判斷好作品。規劃給他們看的內容，與之討論拆解，進而衍生題目讓學生實作</p> <p>2. 影像敘述的根本就是文本，作文的起承轉合。</p> <p>3. 編劇課：不要自己教，找網路課程，老師出題目寫作。最簡單的題目才是練習寫作最核心的東西</p> <p>    i. 描寫一個老人的特色（他為什麼會變成這樣？）</p> <p>    ii. 描寫一個年輕人經歷一件事以後改變了（原來的樣子+後來的樣子）</p> <p>    iii. 描寫出一個反諷的故事（最珍貴的禮物）</p> <p>    iv. 編寫出一個包含有一個“物件”的故事（物件如蘋果，頭髮，鞋子，手機...）</p> <p>4. 最好的故事，好的電影包含反諷，例如：好像很正義的律師其實是最脆弱的</p> <p>5. 教編導涉及到很多人生觀，故事容易讓學生有反應。老師不一定要有固定答案，要刺激學生回應，但邏輯不合理的地方要扭轉。</p>
校長簽名：	 林淑君 輔導學者簽名：  楊順清