


臺北市立誠正國民中學(全銜)

108 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

英語融入音樂與表演藝術領域課程		輔導學者：張逸帆 教授	
年級：九		班級數： 學生數：	
第四次輔導 (日期: 109 年 4 月 8 日)			
本次輔導內容	<p>本次上課為編劇課的第二堂，教師引導學生完成各組的「微電影企畫案」。希望教授針對授課老師的表達及授課內容給予建議。</p>		
本次輔導建議	<ol style="list-style-type: none"> 「微電影企畫案」很有創意，融合說故事 Story-telling, 微電影製作 Mini-moving making, 合作學習 cooperative learning, 任務導向型學習 task-based learning 等，符合 12 年國教課綱素養導向及跨領域學習。 繼續努力！ 「編劇動動腦 Write a Play」的 PPT 簡報內容豐富，舉例恰當，循序漸進引導學生了解並執行整個電影企劃與製作的流程。 繼續精進！ 「微電影企畫案」設定合理的時程（從第 7 週計畫開始到第 14 週進行拍攝工作）共有兩個月的時間，學生可充分理解整個任務的要求，循序漸進完成整個企劃案。 繼續精進！ 「微電影企畫案」在細項上（例如影片類型、敘事觀點、角色刻畫、分場大綱的規劃、影片象徵物件、影片海報製作及發表...）給予學生充分的指示，學生可依照這些細項指示逐步完成任務。 建議：設計並提供各個細項任務的學習單，以利學生執行。 根據當天表演藝術課上課實錄 (https://drive.google.com/file/d/1NgKzDF52cWbpbncGPjAEoq1eVHtWyrw/view)，老師以英文講授（偶爾佐以中文），學生頗為專注，反應良好，對老師的提問會主動回答。整個 Workshop 有助學生全英學習，有助培養學生英文聽力。 建議：除英文專業字彙外，可教授學生簡單的「課堂英文」並鼓勵學生適度以英文提問及進行小組討論。 		
校長簽名：	輔導學者簽名：張逸帆		
	 林淑君 張逸帆 2020.4.27		