

臺中市立崇倫國民中學

109 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫執行成果報告

一、實施計畫

計畫目的

1. 本課程之實施，配合 12 年國教課綱精神中英語融入領域學習課程推動，營造校內多元英語和語言學習環境。
2. 透過此計畫，期許孩子能以英語作為學習知能的工具，自信心與英語增強的意願就隨之增長，達到領域與英語學習之雙贏目標。
3. 培養學童藝術實作、鑑賞之知能，及人文關懷之情意。
4. 培養學童的全球競合力與責任，開闊國際視野，增進學習跨文化溝通知能。

學校現況與教學資源

一、學校地理環境暨社區特色：

1. 地理環境緊鄰半平厝公園、二信游泳池、市立文化中心、美術館，社區資源豐富。鄰近半平厝公園、崇倫苗圃也可提供自然觀察研究活動場地。
2. 長期與國立自然科學博物館合作，提供優質教學資源，本校自然領域教師推動全校性校外教學，分別於寒暑假學藝活動期間進行，效果卓越，深獲館方肯定。
3. 彰化師範大學、中興大學、台中教育大學、勤益科技大學、暨南國際大學與本校互動頻繁，每年均蒞臨本校參訪，且本校教師為兩校之校友眾多，求學期間表現良好，願意提供設備及師資等資源予本校。

二、學校資源條件

1. 自 102 學年度起，本校連年獲選分組合作深耕學校，校內師生針對跨領域合作與組內合作觀念較為熟悉，對於推動跨領域合作、協同教學，實有加分效果。
2. 自 104 學年度迄今，長期與中興大學外籍交換學生合作互動，讓學生可以有機會與外籍師資互動，增進英語口說能力，因此十分適合參與本試辦計畫。
3. 學校社群利用跨域合作模式，積極創新教學，曾榮獲天下雜誌微笑台灣創意教案 2017、2019 兩屆全國首獎，代表跨域合作有其成效，適合參與該項計畫。
4. 多年來領域會議每 2 週固定一次，每學期有 9 次領域社群研習或共備，108 學年度全校各領域皆有教師專業學習社群在運作，故教師對話機制與合作氛圍成熟。
5. 本校 106-108 學年度榮獲臺中市 108 學年度國際學校獎認證，學校過往表現曾獲中級認證 1 次，基礎認證 2 次，希冀持續精進。
6. 自 105 學年度起，連年辦理海外國際交流活動，與澳洲、新加坡、馬來西亞國際學校定期互動，辦理視訊交流活動，希望未來能更進一步將課程活動紮根深化，提升國際教育活動之普及性。

實施科目

由美術科汪佳怡老師、蔡明希老師針對全七、八年級學生進行沉浸式融入，輔以英文科洪亞蓁老師、邱巧璇老師進行英語專業協助、共備。

實施期程

(一)課程共備與試教：109 年 7~9 月-上學期課程；109 年 10 月~12 月-下學期課程；109 年 1 月~109 年 6 月-教案檢討與修正。

(二)課程實施：109 年 10 月~110 年 6 月

二、計畫執行成果

本校參與此計畫教師皆進行共同備課、相互觀課、問題解決，形成教師共備社群。成員如下：

職稱	姓名	備註
校長	沈復釗	召集人
教務主任	商永齡	執行秘書
教學組長	顧乃荼	計畫承辦人
資訊組長	曾曉芬	攝影、視訊協助
專任教師	蔡明希	美術科教師
專任教師	邱巧璇	英語科老師兼美術科協同教師
導師	洪亞蓁	英語科老師兼美術科協同教師
導師	汪佳怡	美術科教師
專任教師	王亭文	家政科教師
英語口說專家		外聘專家，社群時間加入共備與指導口語發音
美術專家學者	高震峰	二次入校輔導
英語專家學者	曾守得	四次入校輔導

課程設計階段

1. 成立共備社群開始課程設計、共備與試教，本校訂定每週三下午作為共同備課時間，俾便為課程做最充分的溝通與準備。

2. 由美術老師預擬七、八年級課程進度，課程設計每學期有 3 個主題，並搭配新課綱的素養教學，由美術老師於共同備課時間前先行設計課程，再於共同備課時間產出英文教案文字檔、錄音練習、試教，並由外聘沉浸式英語專業英語教師協助，以確保授課內容為正確的英語用法。

3. 單元設計如下表：

課程發展
(課程單元架構與教案設計)

109 學年上學期 對象:七年級		
主題	名稱	教學週數
一	美的原理	第 02-06 週
	第一次定評	第 07 週
二	色彩一點靈	第 08-12 週
	第二次定評	第 13 週
三	畫作聯想	第 14-17 週
	藝術賞析-袁廣鳴	第 18-19 週
	第三次定評	第 20 週

109 學年下學期 對象:七年級		
主題	名稱	教學週數
一	翻翻書	第 02-06 週
	第一次定評	第 07 週
二	名畫賞析	第 08-12 週
	第二次定評	第 13 週
三	年節賀卡	第 14-20 週
	第三次定評	第 21 週

109 學年上學期 對象:八年級		
主題	名稱	教學週數
一	進入藝術的世界-藝術創作類別介紹	第 02-06 週
	第一次定評	第 07 週
二	藝術鑑賞四步驟	第 08-12 週
	第二次定評	第 13 週
三	藝術拍賣師	第 14-17 週
	藝術賞析-袁廣鳴	第 18-19 週
	第三次定評	第 20 週

109 學年下學期 對象:八年級		
主題	名稱	教學週數
一	認識鄉土-民俗藝術	第 02-06 週
	第一次定評	第 07 週
二	剪紙藝術-姓名團花	第 08-12 週
	第二次定評	第 13 週
三	立體結構-我的皇冠最高(集體創作)	第 14-18 週
	藝術賞析-葉王	第 19-20 週

課程執行階段

1. 採學科老師雙語教學方式實施，共備階段由英語老師及外聘專家協助設計雙語課程，在適當之處加入英語單字、片語與句子，並在社群中進行試教練習，幫助學科老師可以在教學時能正確且適時融入英語，並透過每堂課不斷重複出現與練習，達到沉浸式的效果。
2. 單元教授時，印製簡易學習單給學生，以增加學生的學習信心與安全感。
3. 定期召開共備社群會議，俾利協助參與師生排除各種教與學的難題。



美術教師與英語教師定期共備



校外外籍教師及校長參與共備



新民高中國際部外師定期共備



僑泰高中外語部外師定期共備

教學實務 (教學活動)

本計畫包含專業學科以及英語融入的部分，因美術課屬於操作性與技能性較高的課程，故評量方式包含：教師觀察、實作評量、口語發表等多元評量方式，而英語則採形成性評量的方式，以了解學生學習與理解的程度；針對評量的學科、類別、內容及評量時間規劃如下表：

設計與教學評量)	學科	評量類別	評量內容	評量時間
	英語	形成性評量	1.教師於教學過程中，觀察學生的反應，例如：教師提到家政、美術的專用解釋名詞時，藉由觀察以了解對英文的吸收及理解程度，並隨時修正英文融入的難易度、多寡與時機等問題，並藉此達到評量的目的。 2.教師於下課前 5 分鐘進行英語口說複習，以了解學生學習狀態	教學過程中
	美術	形成性評量	教師於教學過程中，觀察學生的操作狀況，了解學生進步情形，並發現學生錯誤或困難之處，以隨時調整教學進度與操作流程。	教學過程中
		總結性評量	學期末將整學期三個單元的學生創作作品進行作品展覽會，並請學生以英文製作標示名牌，甚至以英語口語簡介自己的作品。	學期結束前

學習成效 (學科知識學習和英語能力提升成效)

經過實施並進行期末評估後，本次接受測驗的學生到期末時共有 288 人。從中發現一年級學生雖在十題的測驗正確率平均約 0.78，相較於前測的表現略微提升(前測正確率平均約 0.71)。此外，藉由問卷了解學生參與沉浸式英語教學計畫的態度與成效，問卷內容入下：

題號	問卷題目內容
1	老師用英語上美術課，我可以聽懂老師上課的內容。
2	老師用英語上美術課，我可以學到美術相關的知識。
3	老師用英語上美術課，讓我英語聽力有進步。
4	老師用英語上美術課，讓我英語口說有進步。
5	老師用英語上美術課，讓我學到和美術相關的英文單字及課堂指令英語。
6	上美術課的時候我會認真上課。
7	當我聽不懂時，我會主動問老師。
8	當我聽不懂時，我會尋求同學協助。
9	當我聽不懂時，我就不想學習了。
10	我喜歡老師用英語上美術課。
11	我覺得用英語學美術課有點困難。
12	我聽得懂老師用英語上美術課時，我覺得有成就感。
13	我可以用英語回答問題時，我覺得有成就感。
14	我希望老師上美術課時能多用一些英語。
15	我希望其他科日後也能用英語上課。

學生的填答以四點量表區分，分為同意、稍微同意、稍微不同意以及不同意。其後轉化分數，同意為 4 分，稍微同意為 3 分，稍微不同意為 2 分，不同意則為 1 分。經過問卷施測後，學生在各題目的分數填答如下：

題號	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
平均	3.13	3.49	3.25	2.93	3.25	3.81	2.79	2.81	1.48	3.16	2.22	3.24	3.01	2.98	2.64

根據問卷結果顯示，大多數學生表示自己能夠聽懂老師上課的內容(第一題)，而且並不會因為美術課使用英語而減少學習美術學科相關知識(第二題)。此外，學生對於自己英語聽說能力持有正向態度(第三、四題)。至於聽不懂時，多數學生能透過詢問老師和同學來解決問題，而且尚能夠接受挫折，願意持續學習而非馬上放棄(第九題)。

然而，使用英語上美術課，對部分學生而言是略有難度的(第十一題)，分數平均落在稍微不同意到稍微同意之間，或許這是日後進行沉浸式英語教學時需要留意表現中下學生的學習成效。至於其他領域課程是否希望也使用英語，該題平均分數落在 2.64 分，可見學生對於使用英語在其他領域部分仍有些疑慮。

整體而言，從學生的問卷表現中不難發現：多數學生對於參與沉浸式英語教學計畫是採正向態度的。本校學生在實施一學年後，其英語聽說能力藉由美術課而有所增進。

一、教師回饋：

美術老師：因為協同教學，我學到了好多英文！也藉此機會磨練自己的英文口說能力。可以跟其他老師討論教學過程及脈絡，這過程真的非常的充實且有價值。在工作分配方面，我們也能夠妥善切割，能夠一起協同感覺很棒！

英語老師：一開始滿緊張的，因為不確定自己的角色定位，也不知道怎麼協助美術老師比較好。然而，經過幾次的討論與修正，漸漸找到自己的配角定位。一開始覺得共備還滿吃力，也花滿多時間的，因為畢竟對美術科的一些專有名詞都不太熟悉，但後來覺得共備過程是有趣的，因為自己也可以學到一些以前不知道的專有名詞的英文，而且在教美術老師講英文的過程中也會再次檢視自己的課室英語是不是道地的用法。最後我想謝謝我的夥伴，也很謝謝主任當初找我加入這個團隊，希望崇倫在未來能繼續打造沉浸式環境，幫同學們製造更多沉浸在英語的機會！

二、學生回饋：

1. 美術課變得好玩有趣，很喜歡上美術課。
2. 用英文討論或是要回答老師的時候有點緊張，但覺得自己有練習到英文又有學到美術課的東西還不錯。
3. 一開始覺得用英文上美術課有點難，有點聽不懂，但是還是大概知道上課應該要做什麼，聽久就有點習慣了。
4. 希望老師講英文句子的時候可以放慢速度，這樣會比較清楚。
5. 用英文報告的時候會很怕講錯，謝謝老師的提示。
6. 老師在分組活動後會給獎勵，我覺得這樣很好。

三、執行成效檢討與建議

試辦學校對計畫成效檢討與建議	<p>(一)成效檢討</p> <ol style="list-style-type: none">1. 動機方面 參與師生在動機方面已有明顯變化，學生方面擔心、扭捏的情形明顯減少，參與教師的部分，獲得更多的認同與正向回饋。2. 教學方面<ul style="list-style-type: none">■ 課程設計由協同教師一同參與，對教師心理與教學內容變化上得到明顯支援，利於課程創新。■ 英語教學融入學科比例隨時間而增長，對於利用英語進行班級經營與學生對話有更明確的掌握。3. 評量部分 家長對融入英語教學認同度十分高，學生在滿意度方面也十分樂見教學現場的改變。 <p>(二)建議</p> <ol style="list-style-type: none">1. 擴大科目參加，擴大影響效應 目前僅有藝能科可以參加，未來希望可以開放更多領域一起學習成長改變。2. 校際觀摩分享，共好成長 目前多為各校自行辦理，可以針對同一縣市安排特色觀摩，以發揮見賢思齊之效。
輔導人員對計畫成效評估與建議	<p>一、 美術專家：</p> <p>成效：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 美術教師與英語教師彼此的角色定位清楚，可見課前共備的用心。2. 分組活動能成功引起學生的學習動機。3. 善用圖卡及 PowerPoint 教學。4. 課程設計能夠從學生的生活經驗出發，引導學生觀察、體驗、討論等，發現自身已有的經驗或是從未曾注意到的感受。 <p>建議：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 可以在課程開始前使用英文招呼語，例如: Good morning, class，讓學生也能有機會開口用英文回應 Good morning, Ms. Wang.2. 可以利用學習單進行溝通式教學，提升學生參與度。3. 教師上課帶著微笑，可以成功降低學生們的緊張感。4. 因為課堂時間短暫，應避免將想上的東西全部壓縮在同一堂課，可以將過於豐富的課程分為不同單元介紹，以免課程失焦，並且可更專注在學生的學習目的到底是什麼，而非老師想教的是什麼。5. 英語老師無法一直在旁支持課程，美術老師需要盡快自我增能，講得不到位也沒關係，重點是要協助學生享受課程，可以每天三分鐘練習權應自我對話，讓思考模式改變，更有利於教學。 <p>二、 英語專家：</p> <p>成效：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師使用簡易英語下達指令，觀課中可發現學生對於老師說英語的

狀況很習慣了，而且也多能依據教師指令完成各項任務。

2. 學生用中文或英文發表，教師將其轉換成英語寫在黑板上，是很好的沉浸式英語教學技巧。
3. 授課教師英語能力佳，能夠流利的使用英語上課，且能適時地提供補充與協助。

建議：1. 提問時可以使用簡單的英文。

2. 專有名詞的英文不須特別告知學生，主軸畢竟還是美術課。須注意英文使用時機及比例，勿喧賓奪主。雖聚焦在美術課程，但給予高強度並自然的英語輸入。
3. 課室英語可新增一句「In a full sentence, please.」(用整句話回答)。因為學生容易以單字單詞來取代句子回答。
4. 在教案中可加入一些課堂關鍵字英語，以及學生能學到的句型，訓練學生以整句話回答教師的提問。
5. 學生在英文表達時，不用刻意去糾正學生的文法錯誤，可以用重述正確句子的方式提醒。
6. 可花時間讓學生反饋並「說」出來，抑或將上課使用的英語字詞用在小組之間的討論上。進而培養與達到屬於學生自發主動產出的學習效果(output)，更加達到沉浸式英語融入學科的學習目的。



輔導人員王麗雁、劉宇挺教授入校輔導



輔導人員王麗雁、劉宇挺教授入校輔導

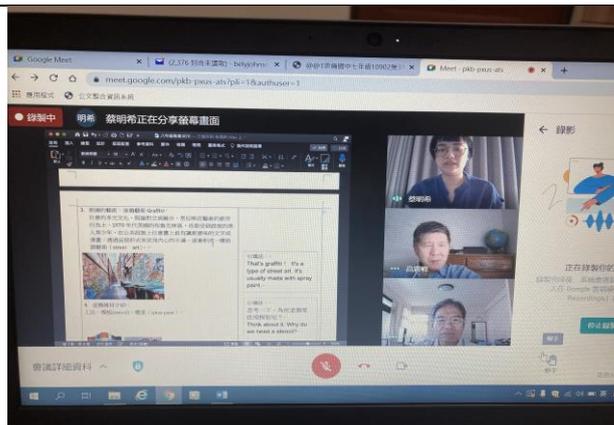


國北教大高震峰教授入班觀課指導



績優學校~育英國中張主任經驗分享

彰化師大曾守得教授入班觀課指導



疫情期間教授線上指導共備

承辦人簽名
校長簽名