
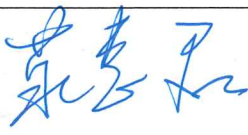


臺中市立公明國民中學

109 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

英語融入藝術領域音樂課程	輔導學者：莊惠君 教授	
年級： 8	班級數： 2	學生數： 20
第 次輔導 (日期：110 年 4 月 23 日)		
本次輔導內容	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音樂教學內容策略 2. 英文用語 (課堂用語、音樂用語) 3. 英文融入教學策略 	
本次輔導建議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵學生能說出簡單的英文句子 (配合字卡) 2. 音樂或人感受的情緒用詞需區隔清楚： (The music is exciting) relaxing (I feel excited) relaxed 3. 教師可加入簡單教室用語 (如：拍手、音樂描述) 4. 音樂欣賞提供更客觀之描述 	
輔導人員入校輔導之佐證照片		
校長簽名： 	輔導學者簽名： 	

臺中市立公明國民中學
109 學年度沉浸式英語教學特色學校試辦計畫輔導紀錄表

英語融入藝術領域音樂課程	輔導學者： 廖美玲 教授	
年級： 8	班級： 2	學生數：20
第 次輔導 (日期：110 年 4 月 23 日)		
本次輔導內容	<p style="text-align: center;">英語融入 音樂領域融的教學。</p> <p>英語使用的情境化及頻率。</p>	
本次輔導建議	<p>教師在音樂課程的教學上，能靈活運用多媒體，讓學生體會音樂所表達的內容及情感。</p> <p>教師在英語字彙的使用次數已有長足的進步！顯見授課教師的用心！</p> <p>可善用學校新聘的外籍教師，協助確立 樂領域英語字彙及表達用語的準確性。</p>	
輔導人員入校輔導之佐證照片		
校長簽名：	輔導學者簽名：	
